





mandi-al-Thumi 25, 1410 ( 📯 Aquaries 2, 1368) Monday January 22, 1990. No. 8593 — 38 years

السنة السلالسود [ 

• العند ١٩٥٨ ـ الالتِينَ ٢٥ جملي الآخرة ١٤١٠ هـ - ﴿ ٢ الْعَلَقِ ﴿ ١٣٦٨ هَيْشٍ ﴾ الموافق ٢٢ ينفير ١٩٩٠ م ٥

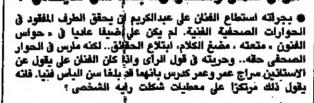


# اميرانكويت في كلمة إلى الشا

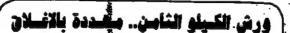
● وجه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت كلمة ألى الشعب الكويتي تحدث فيها عن الأوضاع الداخلية والمستجدات الراهنة المتعلقة بالاوضاع العربية أمير الكويت اكد ان الشورى والحوار هما عقيدة



ان زاجالو مغرور بالفعل وان روحه الاتهزامية كبيرة .. لذا كان قرار الفاء عقده من قبل الاتحاد الاماراتي لكرة القدم .. الا ان عامل الوقت يظل هو القيصل والمحرج الذي قد يقلجيء الإشقاء الإساراتيين في استعداداتهم المتواصلة لروما .. • عكاظ الإسبوعية ، استشفت أراء الكل عن و زاجالوا و و بالاوت و ومدى جراة القرار المفاجأة .. د ص ۲۳ ه



، حواس للفنون ،



• ترتجف الارض تحت اقدام اصبحاب الورش الواقعة ، أيمنطقة الكيلو ٨ جنوب غرب جدة وعد موجات من الاخذ والرد... ومطاردة الاوراق والمعاملات في محاولات لاثناء الاملة عن نكل ورشهم الى مخططات مخصصة وحديثة .. ثم اعلاة تخطيط المنطقة وتزويدها بالمرافق والقدمات .. اصحاب الورش متذمرون من النقل لان ليجارات الورش الحديثة بلغت مئات الالوف.. وفن نظهم لن يتجارز اريقين مترا عن المنطقة الى مخطط ر الجوهرة ، لكن الإمانة تقول على لسان د. عيدالفني مخطط ر فحصصنا لهم ثلاثين مخطط .. والنقل للجوهرة الختيارى ، ا

## من يميره عينى زارتناء اليمامة

المومان والموادث عن المومان والموادث على البه وزرجاً لمثالاً التي المد كما المثالاً الم الابن الاعمر يتلا عن والما الاعمر المثالاً عن المساح والما المثالاً عن المساح والما المثالاً المثالاً عن ، المعلقة ويتيون حقوق مند

Abel of the second seco

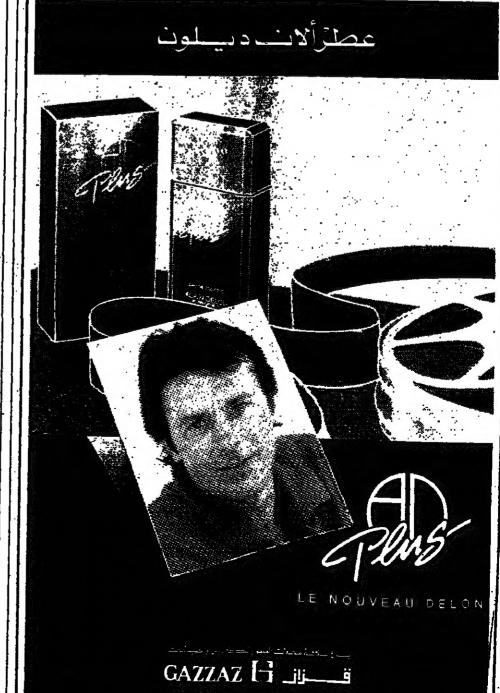
مَقَارَقَةً مَوْعَةً.. وطَرِيقَةً.. أنْ يكونَ عَمَلُ مُنحُه مقارقة مؤلاة.. وتغريفا.. ان يكون عمل شخص ما يعتمد على قرة الإيصار وه ضعيف الرؤية. كن الإلماوية.. قل يكافح لسنوات عديدة لإجل تتفيذ العمل جلدلة المطلوبة.. من غير اخطاء لكن الضعف للستمر في عينيه بدا يشكل معوفا خطيرا عن العمل الذي يوترق منه خطيرا عن العمل الذي يوترق منه الاسبوعية ، استطاعت القافر بوحد من د. محمد علكف المغربي بأعادة التوهج الى عيني والوارد ، ويبصر كما لو كان رؤاد العماد .. والوارد ، ويبصر كما لو كان رؤاد العماد .. . بنحن معك ،

## امتبدل عينيله بكف ريال ننط

• يكفى ان تدفع الف ريال لنستبدل عبنيك ولن عيكي أن الامر أي جراحة أو خلافه بل وأن يكون في الامر أي جراحة أو خلافه بل وأن تضطري لدخول عيادة طبيب أذ يمكك استبدال عينيك يعينين اخريين حسب نواف في أي مط عييت يعيين اخريين حسب دوت ي اي مخر للعطور و موالين التجميل و الكوافير و وحتى لدي باعة العطور .. و في دائق معوية ولابد أن نزيل جميعتا الدهشة حين نعلم بأن الامر قد وصل الى حد ظاهرة للنصب والتنجية في يعض الاحيان ليس ضعف البصر بل...

عاب .. لىمىن 19 . تنبية النكاش ص ٢١ ٪

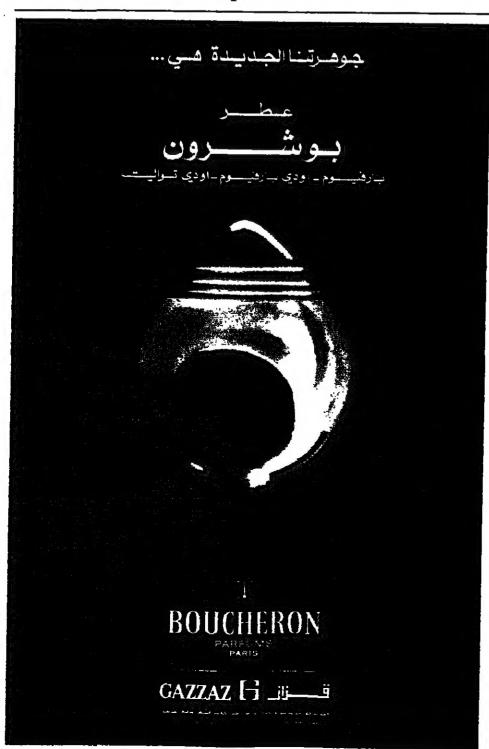




EAU DE TO

12 CZ

SPRA



الامر المؤكد ان المملكة قد حققت انجازات ضخمة في المجال الصناعي

خلال سنوات قليلة بالدعم المتواصل والحماية المستمرة التي تقدمها الدولة

للمستثمرين المستاعيين واية ذلك انه اصبح لدينا فاعدة صناعية ضخمة

كذلك اصبحت منتجاننا الصناعية تلاقى اقبالا كبيرا واعجابا شهد به

العالم اجمع سواء من خلال اطلاعه على النماذج التي يتم عرضها في معارض الصناعات الوطنية بالخارج او من خلال المنتجات التي يتم

ولاشك ان دخولنا في مجال تصنيع السيارات يعتبر فتحا صناعها كبيرا سوف تكون له مردوداته الإيجابية الجمة. فمن ناحية فان معظم مستلزمات

هذه الصناعة ومقومات نجاحها متوفرة بالملكة فلدينا العديد من الصناعات المكملة والصناعات المغذية لصناعة السيارات مثل صناعة المطاط الصناع والصناعات المعدنية والصناعات البلاستيكية وغيرها. ومن ناحية اخرى فان هذه الصناعة ستؤدى الى فتح مجالات وفرص عمل جديدة امام الاف الشباب وخاصة من الفنيين المهرة فهذه الصناعة تحتاج الى مالايقل عن ثلاثمانة صناعة مغذية اخرى وهذا يعنى مزيدا من تعميق الصناعات المحلية. ومن ناحية اخرى فهذه الصناعة تدر على المستثمرين فيها عائدا مرتفعا ومضمونا فسوق هذه السلعة متوفرة ومتسعة سواء في الملكة او في

وان ماحملته الينا الانباء عن قيام القطاع الاهلى بالمملكة بدراسة تصنيع

واننا ننتظر من القطاع الاهلى أن يفرغ بسرعة من مرحلة الدراسة ليبدأ

مرحلة العمل في هذا المشروع الحيوى الأضافة لبنة جديدة في صرح التنمية

المأزق الاسرائيلي والعدوان القادم

لم يكن المازق السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يعيش فيه الكيان الصهيوني حاليا وليد المصادفة وإنما جاء نتيجة لسياسات عقيمة

ورغم الاعتراف العالمي بفلسطين وبحق الشعب الفلسطيني في إقامة

ووسط حالة الضياع التي يعيشها الكيان الصهيوني تأتي صيحات

الارهابيين الصهاينة لشن عدران على اية دولة عربية لمعاولة تحقيق عدة

ثانيا : تحطيم القدرات العربية حتى تتوقف عجلة النمو العربية .

● ثالثاً : إبعاد التركيز الدولي على الانتفاضة تمهيدا لسحق المزيد من

 رابعا : محاولة إعادة بث الروح المعنوية العائية لدى الجندى الصهيرتي الذي تزعزعت ثقته بنفسة نتيجة الصمود البطولي البطال الانتفاضة وانتصارهم على كل الة الحرب الصهيونية وتفوق الحجر على

خامسا : إجهاض آیة مساع نستهدف اقرار السلام والامن

كما ان هناك اهدافا اخرى تسعى اسرائيل الى تحقيقها ومنها تجربة

وليس غربيا على الكيان الصهيوني ان يفكر بعقلية عدوانية حيث ان

وقد تستغل العصابات الصهيونية فرصة انشغال الامريكيين

ويتطلب هذا الخطر المزيد من اليقظة والمزيد من التضامن الاسلامي

افتضل طريقية

للنخلص من الموزد في الزادد دون ملل

دايت " أ " كتكة بديل الإفطار

ح ايت أب " شورية ساخندبديل العشاء

بداخل كل علية إرشادات

الأفضل طريقة للوصوك إلى الوزن

المثالى والمحافظة على

عِدة ته: ١٤٤٧٩٧ آ الرياض به: ٢٦٤٤٧٩٧

الوكيك العام الملكة: شركة وأرا لدواي

متوفريج ميح الصيدليات

اسلحة جديدة ومحاولة الحصول من دول العالم على مزيد من الدعم .

الصبهاينة لا يعيشون الا في ظل ظروف الحرب والعدوان والقتل والدمار

والسوفيت بقضايا تهمهم وتحاول أن تعتدي على أية دولة عربية .

● أولا : محاولة صرف الانظار بعيدا عن جهود السلام .

دولته المُستقلة الا ان الأرهابي اسحق شامير مأزال يسبح ضّد التيار محاولا ادارة عقارب الساعة للوراء ومتجاهلا الامر الواقع .

لسيارات الصغيرة بالملكة لهر ايضا خطوة موفقة من القطاع الاهل.

خساهي مثيلاتها في اكثر الدول تقدما في المجال الصناعي.

تصديرها إلى الاسواق الخارجية.

الدول العربية الشقيقة المجاورة.

وبالية تتجاهل حقائق الواقع .

أهداف لعل في طليعتها مايني

أبناء الشعب الفلسطيني

الدبابة والمساروخ .

والشاملين في المنطقة

والعربي للتصدي لأية أخطار.

الصناعية بالملكة.

دوبي

ppc

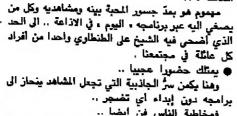


يقول كلمته و بالتي هي أحسن و مما يتيح لها ان تتسرب الى العقل والقلب لتشكل قناعات الناس .. وتشذب

 بعد مغرب كل يوم رمضاني يطلُّ هادئاً ، وبسيطاً ، غير
 انه يمنح الوقت نكهة ، رمضانية خالصة ، .. لدرجة ان القهوة ألتي نحتسيها مع بضع تمرات تتنازل عن نكهتها فيما لو لمَّ يظهر شيحًنّا الجِليل على الشاشة الغمية

برنامجه ، على مائدة الإفطار ، ما يزال بشكل جزءا هاما من تضاريس تفاصيلنا الرمضانية العنبة .. أذ بشعل بوقاره الابيض تلك المسافة الزمنية التي يستغرقها برنامجه الذي يعالج فيه قضايا الناس ، ويجلي غامضها وكل ما يريب .. بأسلوب هادىء عذب .. ولم يكن هذا البرنامج هو الوحيد الذي رسخ في ذاكرة ، المتلقى، ، .. فيرنامج ، قضايا ومشكلات ، يعتبر نافذة أخرى بطُّلُ من خلالها على الناس .. إذ يطرق قلوبهم دون استئذان .. ويفك عقدة كل سؤال بأجابة وقور ..

الأغصان الزائدة في سلوكهم اليومي أو ليس و الدين



فمخاطبة الناس فن ايضاً .. ومعايشة همومهم وقضاياهم بقلب ابوي يتقن الطيبة والحب وسعة الصدر جعلته نجما يقتعد مقعدا في القلب في جهوده المهمومة بالاصلاح وفي فتاويه الهادئة تبرز سمات الشيخ المثقف الذي يحرص أن يكرن ، كالحصان الذي يعدو ويشتد ، كما عبر عن نفسه ذات مرة ..

يَحفل على ذاكرة تستعصى على الذبول ، كما يحفل على لسان تعشق اللغة العربية ، وتتقن قول الحق .. فهنيئا لشيخنا الجليل بجائزة الملك فيصل ..



ف روايته ، قنديل ام هاشم ، تسطع رائحة الاحياء الشعبية.. يتجول ناسها البسطاء عني

الورق بحرية، حيث يقيم يحيى حقى عالما زاخرا

بالوجود الانساني ، وبتفاعلات المجتمع الذي ا يحياه بكل تغاصيله المضيئة والكالحة. وهنآ يصبع

للحبر طعم الحياة ذاتها.. وللكتابة وهج يستعلى

قامته القصصية سامقة .. فهو الرائد الذي

ممل على عاتقه مهمة تنظيف الطريق من الاشواك

ولم لم يكن له سوى هذا الدور الريادي لكفاه

فخراً وشعوخاً اذ قام باقتحام قلام الكتابة

السائدة ف رمانه مستهدفا التقاليد الكتابية التي

لم تعد تنسجم مع ايقاع العصر .. وقد سجلً

بروح المبادرة هذه خطوة هامة في سياق الخطوات التي تهجس بكتابة تزخر بحمى الحياة الجديدة

التي شهدها المجتمع العربي.. وشحد حبرها

بالمعاناة التي مايزال يشهدها الواقع الاجتماعي

منتجا بذلك أدبا انسانيا يهتم بالانسأن ومشكلاته

يحيى حقى مأيزال يمارس مهمته المفضلة..

يقتاد الكتاب الشباب بهدوء الى حيث يكمن جمر الابداع.. يزيل الحشائش النابئة الى جوار

غروسهم الغضة.. ويسقيها بماء الحدب والرعاية والحنان الابوي العجيب، ويغىء بزيت تشجيعه مصابيحهم الفتية.

ويحيى حقى رغم شيخوخته، لم بغلق على ذاته

النوافذ والايواب.. بل تركها مشرعة للهواء النقي

واللطر الشقيف: والثقافة التي لاتخضع لحدود..

ثنها مشاع كالهواء والماء.. ولم يقف متفرجاً بل

ستثمر اتقانه للغة اجنبية في أثراء المكتبة العربية

لقارىء واحترامه.. وأن ينال جوائز عدة.. كان

اخرها واهمها جائزة الملك فيصل العالمية ف مجال

ونرفع العقال والفترقتحية لهذا ، الثمانيني ، الذي مايزال يعطي كالنخلة المثمرة.. ولم يقدم

باهم الاعمال الروائية والمسرحية.

استقالته للزمن والشيخوخة بعد !

لتعبر الاجيال القادمة بثقة الى سطوع الكتابة

## نابة عبر الحسرى توسف

● يبدو ان التحولات الهائلة التي شهدتها اوروبا الشرقية.. وتك السياسات الإنفتاحية التي يتبناها الاتحاد السوفيتي تحقق

واليهود السوفييت شهادة دامغة على ان التحولات الراهنة تحطب في حبل و اسرائيل و واعام هذه

المدهش حقا ان لسان شامير امتد مترين للامام امام الكنيست الاسرائيلي الذي يقرع رؤوس



على ارض الواقع بما يمكن تسميته بـ : ربيع الصهاينة ، ! فعلى اثر كل تحول نحو الديمقراطية ترفع ثلك الدول عقيرتها بمغازلة اسرائيل عاليا.. وبانها ستعيد علاقاتها مع ، الكيان الصهيوني ، .. وستسمح لليهود بالرحيل الى ، ارض الميعاد ، !!

والهواي المجانبية .. وجد الارهابي اسحاق شامير نفسه يطالب بد اسرائيل الكبرى التي ترتسم خدودات العجانبية .. وجد الارهابي اسحاق شامير نفسه يطالب بد اسرائيل الكبرى التي ترتسم خريطتها في الحلم الصهيوني من النيل الى الغرات؛ لان اسرائيل الان لم تعد تكلي تلك الحشود الهائلة التي تتدفق من الاتحاد السوفيتي وغيرها من البلدان الاشتراكية ، ولست ادري ما اذا كان يجوز لنا ان نستخدم كلمة سابقا في هذا السياق ه!

الصهابنة منذ منظرهم الكبير ، هرنزل ، والدهش اكثر أن ربيع الصهابنة . يشير أني أن الدنيا مصالح . وأن الدنيا مصالح . وأن العلاقات بين دول العالم خاصة في هذا الزمان الرديء تقوم على جملة من ، المصالح ، المشتركة .. وهنا ماذا يتعين على الدول العربية نعله لاعادة ، الود القديم ، خاصة تلك الدول التي كانت ترى أن دول الكتلة الشرقية حليف مضمون.

فهل بقى ف هذا الزمان ماهو مضمون حقا. ذلك ماتجيب عليه الايام!



أسياسة ، تقليم الاظافر ، ديدن الصهاينة الذين لا يقبلون بحوار يهزُّ جدْع احلامهم الذي يعدُّ

جذوره في و الاطعاع التوسعية ، ا جدوره ي «المصاح المرسية على الله على اجتماعه باسرائيلين بدعاية كبيرة في كثير من الارساط السياسية يقول ، إنا مستعد لأن الحاول ، وإن اساعدهم في بناء سلم للنزول عن شجرتهم . ولكنني لست مستعدا للصعود والجلوس معهم ه

ويأتي هذا الموقف من كون الحسيني بنبثق كالشجرة من بذرة نضال تاريخي طويل وعريق .. فأبوه عبدالقادر الحسيني مناضل باوز .. استشهد في معركة ، القسطل ، فيما كان يقبض على الزناد بأصابع من غضب ورفض للصوص القرن العشرين ورابطة الدم فقط لا تكفي لتجعل من ، الحسيني الابن ، مناضلا .. مما تعين عليه أن يجترح مواقفه الخاصة ليظل اسم فلسطين عليا كراية .. وأمام هذه المواقف لم يكن بوسع الجبروت الاسرائيلي الا ابداعه في ، المعتقل ، كما هدث مؤخرا !! والتاريخ يعيد نفسه .. فحدث له الذي حدث في ١٩٦٧ حيث اتهم بحيازة اسلحة بصورة غير شرعية . ● العجيب في الامر أن أمريكا اصطحبت كثيرا على اثر تسرب غير اعتقال فيصل الحسيني .. وطالبت ويا زمان العجائب ...!!



فعلى الرغم من ان • الحسيني • يوصف بأنه من • المتدلين • الذين يقبلون بما يسمى • الحوار الفلسطيني الاسرائيلي • وعلى الرغم من انه يتحاز لاقتراحات • بسلم ليوشريف • ... لدرجة ان • اسرائيلين كثيرين قالوا ان من المنطقي والمعلول التعامل مباشرة مع اشخاص مثل الحسيني • الا انه لم يسلم كثيرا من هواية • القمع • التي تمارسها المؤسسة العسكرية الاسرائيلية التي تصور والدا التحديد في مرابط أنه التعديد التي تمارسها المؤسسة العسكرية الاسرائيلية التي تصور والدا التحديد في مرابط أنه التعديد التي تمارسها المؤسسة المسكرية الاسرائيلية التي تصور والدا التحديد في مرابط أنه التعديد التحديد التحديد المسلم المؤسسة المسكرية الاسرائيلية التي تصور والدا التحديد في مرابط المؤسسة المسكرية الاسرائيلية التي تحديد والتحديد المناسفة المؤسسة المؤس



فهمى عبدالحميد

هي حركة الحياة ذاتها التي ترفض

الوتوف على عتبات العصر فقط!

وتغرى بالدخول الى أفاقه الرحية.

لكن تلك الأفاق الشاسعة كضحكة

حسناء لا تستقبل الا من يتمتع

بروح المغامرة واقتحام المجهول وكل

وفعلا ، فهمى عبدالحميد ،

ماهو معتاد ومكرس.

وانقان.. اذ لم يمر اسبوع واحد تقريبا على رحيل الكاتب والروائي ، احسان عبدالقدوس ، حتى داهم

عينية كى يسكن تلك العوالم المصيف الذى يمنح الواقع وهجأ فهمى عبدالحميد قام بتوظيف

 هادم اللذات ، قلب مخرج الفوازير المدهش فهمى عبدالحميد الذي يعد واحداً من خبراء الخدع الفنية وفن الكرتون في العالم العربي. التراث العربي توظيفااخرجه من ويتمتع بعقلية مبدعة وموهبة

واقعيا. يشد المشاهد من أهداب المستقاة من مفردات الواقع. غير انها ليست الا ضربا من ألابداع جديدا بترتيب مفرداته مرة أخرى !



واحد من اولئك الذين هشموا الآنية

بالاشافة الى كونه من اولتك

المخرجين الذين تعاملوا مع فن

حندمة متواصيلة ٢٤ سياءة

منز و لنقل سيارتك على أحدث التربيل ت المغيصة لنقل السيارات إلى قل من .. مكة المكرُّمة - وجدة والطائف وينبع وتبوك والدمام والهِفوف

نىلىك لاتىسى لىمىم بى المالى ئى الا ١٣٢٧ أوريام من الماليم ت ٢٨٧٨٥٣ م

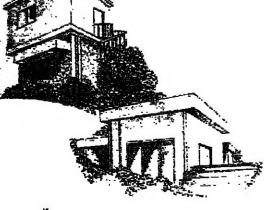
خلال عطلة البيع للدورة فِعْ ؟ والتى تبدأ السبة الموافق للتبجيل والإيستفشارالإتصال بتليفوك قيم مر

٧٤٦٣ ٦٢٩ ملاسة كي إلى السة كم مسادً. إدا قاطعيه

إذاكنت ترغب في إضافة عرفة للخارمة على سطح المنزل أو عُرْفِهُ للسَائِومِ أوالحارس أوالمزايع في فناء الفيلا أولديك قطعتة



و خَفيفُ لهُ الْسَوَرِيثُ و سُرعة في التركيب مقاومة للاستعال. و عازلتة للجسّنوارة. معتاومة للصنداً. و إمكانية الإستعساك من مكان إلى آخر. ه الوينها الايتغيرمتع مسرودالرمستن.



المصانع السكعودية للمبانى المحديثة

ه جسودة عساليسة.

المصانع: طبق مكة المكفة القديم كيلو ١٦ تليفون / ٦٠٣٦٦٩ م ٧ صباحًا - ٣٠٣ عصرًا.

الإدارة العَامة : شايع الأميرفهد ـ بناية أبا النعيل . تليفون / ٦٥١٨٨٨٣ مراءً

## خادم الحرمين يتلقى برقية شكرجوا بية من البشير



تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السوداني ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله الب بعناسية نكرى استقلال بلاده. وقد اعرب الغريق عمر حسن البشير في برقيته عن شكره لفاهم الحرمين الشريفين وتمنياته له ايد اثله بموقور الصحة والسعادة وللمملكة اضمطراد التقدم والنماء منوها بعلاقات الاخوة والصداقة والتعارن القائمة بين البلدين الشقيقين .







## تنفيد اتفان السطائف فى بيادنات الاسد والغيراوي

والتطورات الستجدة للبنانية والجهود التي تبذلها اتقاق الطائف واحالال الاستقرار والوقاق في كل لبنان .. الى جانب سبل دعم وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .



## تركيا تد تكفتن فترة احتجساز بيساه الفرات

أف ب (بغداد) :

علم من مصادر عراقية مطلعة أمس الاحد أن تركيا قد نطن قربيا تخفيض غترة احتجاز مياه الغرات

ے وقالت ہذہ المصادر ان اتصالات إخرت بين المستولين الغراقيين والاتراك ، ساهمت في خلق مناخ من التقهم الكفيل بحل هذه المشكلة طبقا لمسالح





الجيش والبوليس السوفيتيان يرابطان في شوارع باكو عاصمة انربيجان امس إ صورة خاصة الـ ، عكاظ ، بالتعاون مع ا . ب )

لعشرات القبور الجماعية في اكثر من ٢٠

مدينة أيرانية التي تم فيها دفن الألاف

من السجناء الأيرانيين بعد اعدامهم

... وكانت ايران قد رفضت السماح لرينقدو المثل الخاص للجنة

حقوق الانسأن التابعة للأمم المتحدة بزيارتها في اعقاب تعيينه بطلجنة

■ خامسا: الاعترافات الصريحة

لبعض مسئولي الحكومة الايرانية التي

تؤكد تورطهم في انتهاك الاعلان العالمي

■ سايسا : قائمة بأسماء المتهمين

غير السياسيين الذين تم اعدامهم دون

معاكمة في مشهد عام بهدف بث الرعب

■ سابعا: الاصداء العالمة لأخر

جرائم السلطات الحاكمة في ايران .

 ألمنا : الملومات الدقيقة عن مثات من شهود العيان الموجودين داخل

وخارج ايران والذين هم على استعداد للتعاون مع المثل الخاص الجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة لاطلاعه على تفاصيل هذه الانتهاكات .

ومن جهة ثانية ذكرت المستافة الفرنسية امس أن زيارة رينالدو لطهران ستستمر من ۲۱ ال ٢٩ يتاير الحالي حيث سيلتقي مع ممثلين عن وزارتي العدل والخارجية الايرانيتين والمسئولين الايرانيين تتناول يصورة خاصة التحقيق حول انتهاكات حقوق الانسان في ايران وهل هناك نظام

البرلسان الاوروبسي يطالب بتجهيد التعاون بع اعرائيل

طلب البرلمان الاوروبي من الدول الـ ١٢ تجميد الاموال المروق في موازنة

المجموعة الاقتصادية الاوروبية التعاون العلمي مع اسرائيل طللا استمرت الجامعات الفاسطينية في الأراضي

وتبنى البرلمان هذا القرار خلال دورته الموسعة في كانون الثاني / يناير التي عقدت هذا الاسبوع أل ستراسبورغ وتقدر المالغ الرصودة بحوالي عشرة ملايين وحدة حسابية ارروبية على الاقل والرقم نفسه

دی کـویــلار یمتمـع معع وزير الملينة للبنائس

العام استغرق ندو أربعين دقيقة غير انه لم يدل بأي شيء عما تم بحثه خلال

وكان وزير المالية اللينائي قد اجتمع في وأنت سابق أمس الاول مع عدد من

مستولي وزارة الخارجية الأمريكية في

● الكشف للإقامة ٧٠ريكالأ فيتمر • الكشف للحكارت الصحي ٤٠ رئيا ترفقط

مركزالضفا الطبيت ٦٩٣٧٢٦٢

في الأربعين في رواراللقة

حدة حي الصنف

و.اس (الامم المتحدة) اجتمع الأمين العام للامم للتحدة خاقيم بيريز دي كويلار الليلة قبل الماضية مع وزير المالية اللبناني الخليل الذي يزور نيويورك حاليا وقال المتحدث باسم دي كويلار ان الاجتماع الذي عقد في منزل الأمين

قضائي أم لا .

الحتلة مقفلة .

بالدولار تقريبا ، .

الإجتماع .

اف ب (ستراسبورج)

لحقوق الانسان .

في صفوف الايرانيين .

■ ثانيا : المواصفات والصور الدقيقة السجود الايرانية

بن عمار ، هاتفيا ، ( الرباط ... ■ سابعا . دراسة كافة التطورات في المنطقة مثل

وقالت المصادر ان المبادرة تتعلق بخطوات عطية للمصالحة بين نواكشوط وداكار

قادة اتحاد المغرب العربي سيبحثون ايضا عددا من الموضوعات من بينها

■ أولا · تقييم ما تم انجازه بالنسبة لبناء اتحاد المغرب العربي . ■ ثانيا : اقرار تأسيس عدة لجان منها لجنة

■ ثالثاً : توسيع دائرة تمثيل كل بلد في مجلس

■ خامسا : اعتماد مقر دائم للاتحاد واختيار امين عام . ■ سلاسا : بحث تعميق التعاون مع التجمعات

• عبدالقادر الادريسي - محمد اكدت مصلار مغربية لَّـ ، عكاظ ، في الرباط أن قلاة اتحاد المغرب العربي سيبحثون في قمتهم التي تنعقد اليوم بتونس مبادرة جديدة لاحتواء الخلاف وانهاء النزاع بين موريتانيا والسنفال

الوضع في لبنان والشرق الاوسط

كما علمت ( عكاظ) من مصادر تونسية ان

الامن ألغذائي ولجنة الموارد البشرية ولجنة البنية الاساسية ولجنة الاقتصاد والمالية لدعم النعاون بين

الشورى المغاربي من ١٠ الى ٣٠ نائباً . ع رابعا : تأسيس لجة فضائية لاتحاد المغرب

الاقليمية والدولية .

عكاظ \_ مكتب القاهرة وأضاف الرئيس مبارك ان الاكير من هذا نوه فخامة الرئيس المصري محمد حسنم ان استجابة المملكة العربية السعودية للطلب مبارك بالمواقف الايجابية والاخوية والنبيلة المصري كانت مشفوعة بالموقف النبيل وهو ان

الثورى والحياة النيابية

أكد صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد

وقال سموه في كلمة القاها في الكويت الليلة قبل

وأضاف سمو امج الكويت أن هناك مجموعة

من الثوابت الاساسية التي يقوم عليها المجتمع الكويتي ومن ابرزها الحوار والتشاور والاحترام والتعاطف ومن يحب الكويت يجب أن يحافظ على

وحدتها وان يعمل على تقدمها مع أدراك أن مسؤولية المستقبل هي اشد من مسؤوليات الماضي

وأشار سموه الى أن الكويث واجه محاولات اختراق ومؤامرات وتهديدات واثارة للعصبيات

ونوه سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح بالدور الذي اضطلعت به اللجنة الثلاثية العربية العليا وجهودها الايجابية لايجاد حل سياسي للازمة

( نص الكلمة ص ٢١ )

امير الكويت

الماضية انه يؤيد توسيع قاعدة الشوري والحياة

الصباح امع دولة الكويت آمس أن تماسك

الكويتين كَان العامل الاول في القدرة على اجتيار العقبات والالتفاف حول الصخور التي

واس ـ الكويت

تعترض المسار

النيابية والشاركة الشعبية

للمملكة العربية السعودية تجاه مصر، هذا تعبير عن عمق العلاقات بين البلدين . وقال فخامته في حديث صحفي نشر في واوضح ان دول الخليج كلها تقريبا لها القاهرة امس انه يذكر بالتقدير دائما أنه مشروعات مشتركة كثيرة مع مصر ، حينما انخفضت اسعار البترول فجأة عام وأشار فخامة الرئيس المصرى الى ان ١٩٨٦ م وكان على مصر التزامات لابد من الملكة العربية السعودية وعدة دول عربية استيفائها وسدادها فورا لجأ الى الرياض والكويت ولم يتأخرا لثانية واحدة وكانت تبذل الجهود لتنقية الاجواء بين سبوريا والعراق لخدمة التضامن العربي الاستجابة فررية للطلب المعرى .

## عَالِأُمُمُ الْمُحَدَّةِ: يحقق في ٣٧٠ وتُبِقَّة تدين حكومة الران لاَشْهَا كُهَا لَحقوقَ

عكاظ (تصاص) \_ رويتر \_ ا. ف. ب (طهران) : بدا امس مبعوث الامم المتحدة ، رينالدو غالبندو بوهل ، زيارته لايران للتحقيق بشان انتهاكات حقوق الأنسان وحالات التعذيب والقتل والاعتقالات الجماعية .

مصادر موثوقة في الامم المتحدة ان رينالدو تسلم قبيل وصوله الى طهران مجموعة من الوشائق والمستندات والمعلومات الجديدة التي تكشف عن انتهاك الحكومة الإيرانية لحقوق الانسان وعلمت ( عكاظ) ان من بين هذه الوثائق التي سلمتها للقاومة الايرانية الى المثل الخاص الجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة ثلاثماتة وسبعين نمونجا من الشهادات التي ادلى بها الاشخاص

الذبن مارست السلطات الايرانية الوثاثق التي تسلمها رينالدو ثماني مجموعات جديدة من الوثائق التي تدين

بدون مجاكمة الحكومة الايرانية بانتهاك حقوق ■ ثالثا: اسعاء الف وسبعمائة الانسان وتين ما يلي : ■ أولا : الاسماء والعتارين والمعور وتسعة وثمانية شغصا من محترفي التعذيب في حكومة ايران وقد شكلوا الخاصة بتسعمائة وثلاثة وخمسين مجموعات للتعذيب . ■ رابعا: اسماء ما يقارب خمسة شقصا ايرانيا تم وضعهم في السجرن وبؤر التعذيب الايرانية .

بجمَدالله وتوفيقه تمافتناح أفخم مطاعم بعدة .. تروببيكانا .. TROPICANA-

أطبَاق أندونيسية إطبَاق تايلاندية

أطنتاق سنغدا فودية

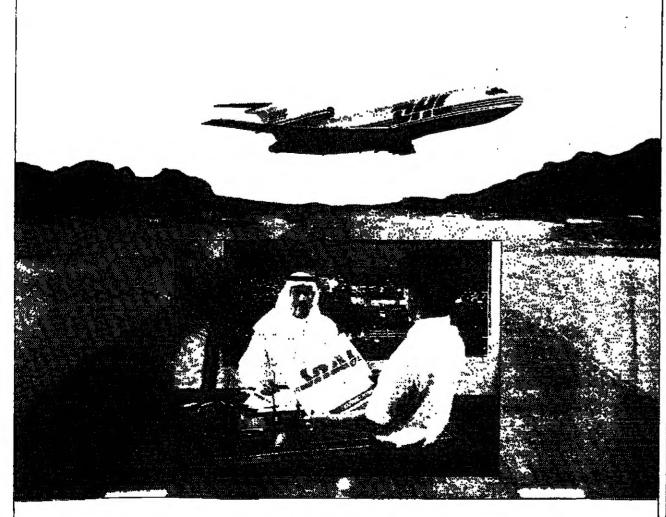
خدمات مميزة - طلبات خارجية للحفلات والمنازك - ديكورات استوائية .

ألى التحلية - أمام مستشفى بقستان - مركز بن محف تليفون : ۱۹۴۳-۳۱۳-۳۱۳

## ألاف سجين سياسي معتقلين داخل



# سناس SNAS تعطي مكتبكم مزيدا من الوقت



**وعد ستاس** : تقطع سناس SNAS على نفسها وعدا بأن تعطي مكتبكم وقتا أطول لاستلام ارساليانكم وشحيا في نفس اليوم باستخدام طائراتنا الحاصة التي نستطيع بواسطتها مواصلة الشحن على الرحلات الدولية الرئيسية. "

اذا لم نلتزم بوعدنا بالتسليم فسنقوم بالتسليم مجانا



WORLDWIDE EXPRESS في المرة القائمة وفي كل مرة اتصلوا بمكتب سناس SNAS على هاتف الرياس : ٢٠٩٦٥٣ عبر ٢٠٢٣٣٣ حسدة ٢٦٩٣٣٠٠

" بسرى ألصيك على الشد المذكورة أعلاه بالإصافة الى المحرس. بشع ، الحبيل. الموظني. دني. الشارقة ، المعوجة ،

🏝 صفر بالفتران مع دي حض إل DHL Jelin Kat

المديرالعام

رئيسالتحرير

ناتب المدير العام منتروي

مديرالتحرير للشئون العامة مديرالتحرير تشتون الانتاج المعربين مديرالتحريراشتون التنفيذ



أعلن الأستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي بالمدينة المنورة صدور الموافقة

الساميَّة الكريِّمة اثر توصية من صلحب السمو

الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام أرعاية الشباب بتقديم جائزة

سنوية مقدارها خمسون الف ريال باسم الانيب

الراحل امين عبدالله مدني . وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان

هذه الجائزة ستقدم لأفضل بحث او رسالة او

● وصول الاغنام الاسترالية:

. الجهيمان : الثمنات المديدة | ٨٠٩٨٩

لفعص الاشعاعي يتم بدون الالتفات لمادر القدوء

وصلت يوم الاربعاء الماضي الى ميناء جدة الاسلامي شحنات الأغنام

الاسترالية الجديدة ومقدارها ثمانون الغا وتسعمانة وثمانية وتسعون

راسا من الأغنام بعد توقف دام خمسة اشهر على اثر اكتشاف مختبرات

الصحر الصحي بالملكة لوجود بعض الإمراض في الاغنام المصدرة الى

واوضح المهنتس عبدالعزيز الجهيمان نائب مدير عام ميناه جدة الاسلامي في

تصريح خاص لـ و عكاظ ، أنه قد تم الفسح لشحنات ، الاغتام ، بعد التاكد من

وأكد ان الكشف والقمص الاشعاعي يتم على الأغنام بغض النظر عن مص

تدومها ومن أي مكان حرصا على وصول هذه الشحنات والواد الآخرى الى الاسواق

السعوبية سليمة مأنة بالمائة، وذلك بأخذ عينات من كل حظيمة واخضاعها

تتائج مختبرات الحجر البيطري التابعة لوزارة الزراعة والميأه

كتاب يتناول تاريخ الجزيرة العربية .





الامير سعود بن عبدالمحسن يستقبل الامين العلم المساعد لمنظمة المؤتمر

خُلف الغامدي .. مكة المكرمة: على زهيد القامدي ـ جدة: استقبل صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة بمكتب سمود بجدة قبل ظهر امس سعادة الاستاذ محمد

> وأوضح الاستاذ طاهر صالم دمنهوري مدير عام العلاقات العامة بجامعة الملك عبدالعزيز ان الجامعة ستشارك في المعرض بعمل جناح خاص بكلية علوم البحار وجناح اخر بعركز

معربا عن سعادته وسعادة الامة الاسلامية بيدء فعظيات هذه المسلبقة في هذا اليوم الميمون في هذه

وتجريده .

صرح دكتور نصر شيخ الساعد الخاص لرئيسة الوزراء الباكستانية

والمبعوث الخاص لخلام الحرمين الشريفين لـ ، عكاظ ، أن حكومة

· الباكستان مهتمة جدا بما يحدث في افغانستان موضحا ان لباكستان

سياسة واضحة تجاه ما يحدث هنك ولن تعترف او تتفاوض مع

حكومة نجيب الله. مؤكدا تابيد البكستان للمجاهدين ودعم

الحرمين الشريفين الملك فهد

عبدالعزيز ال سعود لندمة القرأن

الكريم ونشره والتشجيع على حفظه

وأشاد في تصريح لوكالة الإنباء

السعودية ألى قيام الملكة بتنظيم المسابقة الدولية للقرآن الكريم . وقال

ان هذه السابقة تحقق اهدافا سامية .

ومنظمة العالم الاسلامي وحول سؤال لم « عكاظ « من

تحذير السيدة بوثو لنظام نجيب الله و

عدم الاعتداء على الاراضي الباكستانية وما هي الاحتمالات للتطورات القادمة

وكيفية وضع نهاية تلحرب الدائرة في

الهفانستان في ضوء ما اقترحه نظام

كابول من اجراء انتخابات عامة تشارك

فيها كل الثوى الافغانية على قدم

المساواة بما فيها جماعات المجاهدين

فأجاب مبعوث السيدة بوتو قائلا :

أن حكومة الباكستان ميتمة جد

بدء أعمال المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وقد القى رئيس لجنة التحكيم الدولية الدكتور حسن باجوده كلمة رحب فيها بللشاركين في المسابقة

الارض الطاهرة .

من جهة أخرى فقد اثنى معالى وزير

الشئون الدينية بسلطنة بروناي دار

السلام الدكتور حاجي محمد زين على

الجهود التى تبذلها حكومة خادم

عبدالرؤوف ناجى (جدة):

وحدثهم وأضَّاف د. نصر شيخ قائلا :

ان بأكستان تريد سبادة وحقرق

اقفانستان كما أن نظام نجيب الله يجب

ان يدهب وفده الشياسة الواضحة تتفق

مع سُيابِيَّة الملكة العربية السعودية

مشناركة الملكنة في ندوة

دولية عن الطب الخاص بالنازمين

واس ، الرياض ، : تشارك الملكة في ندوة دولية عن

الطب الشامس بالنازحين واللاجئين

الجادى عشررجب القادم وتستمر اربعة

وقال مدير عام الاسعاف والاغاثة في

جمعية الهلآل الأحمر السعودى وعضو

وقد الملكة المشارك في هذه الندوة

ألاستاذ عبدالله محمد الهزاع بأنه

سيتم في هذه الندوة بحث مشكلات الصحة العديدة والمتصلة بالهجرة

الدولية فلاجئين والنازحين

بنفوس مؤمنتر ليضية بقضاء اللت وقدره

طالبات الفرقية الرابعية بقسم اللغة الإنجلزية

بكلية التربية للبنائث بتبولي

نيابة عن طالبات القسم والكية فقيدهن

وأنن يُسكنه فسَيج جنامَه ويُلِهم أهله

وذَويه الصَروالسُلوان .`

« اناللة وإنا اليه المعون .. »

المهاجرين التي ستعقد في جنيف

منصور نظام الدين ـ واس ، مكة المكرمة ، ٠ بدات المسابقة الدولية الثانية عشرة لتلاوة القرأن الكريم وتجويده وتفسيره اعمالها صباح

امس الاحد بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة الكريم وتشجيع الناشئة على حفظه ودعا الله از بيارك هذه الأعمال الخيرة وان يجزي خير الجزاء ولاة الامر وتلاوته وتجاويده وتعسل الملكة بالعقيدة والشريعة الاسلامية في القول

في هذه البلاد الطبية التي بقود مسيرتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على تهيئتهم لهذا اللقاء المبارك ورعايتهم لمعلة كتاب الله الكريم والاخذ بيد كل من يخدم الاسلام ويرعى حرمته ويعمل من أجل رقع

الدولية الى قراءات وتلاوات المتسابقين والبالغ عددهم أي اليوم الاول ٢٧ متسابقاً في فروع المسابقة الخمسة . وقد حدرح الأمين العام للمسابقة المولية للقران الكريم الاستاذ عبدالعزيز السبيهين بأن الأمانة العامة اعدت برمانجا شاملا للمشاركين في المسابقة يتضمن تخصيص فترتين صباحية ومسائية لاعمال المسابقة والأستماع ألى قراءات المتسابقين املم لجنة التحكيم .. كما تقرر تشكيا لجنتين لتحكيم السابقة الاول في فروع المسابقة الاول والثاني والخامس

والثانية للثالث والرابع . وأشار الى ان اعضاء الـوفود المشاركة ستقوم بزيارة المشاعر المقدسة للاطلاع على الشروعات التي نفذتها وتنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين ألملك فهد عِنْ عبدالعزيز لخدمة ضيوف

وكلآك زيارة المدينة المنورة وزيارة جمع الملك فهد لطباعة المسعف الشريف بالدينة المنورة للاطلاع على هذا المجمع وما توفر فيه من اجهزة متطورة ق هذا المجال .

المثماركة أ. ، عكاظ ، بكلمات اشادوا فيها بالكلمة الضافية التى القاها عباعب السمو الملكي الامع سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في حفل افتتاح هذه السابقة مساء أمس الاول السبت .. وما تضمئته هذه الكلمة من دور الملكة في خدمة كتاب الله

الابتكارات العلمية وقسم الاقتصاد المنزلي بقسم الطالبات بالعديد من اللوحات الفنية والتشكيلية.

كما سيقوم صاحب السعو الملكر الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز يوم غدا الثلاثاء بزيارة لمقر الاصلاحية بسجون مكة المكرمة الواقعة بمنطقة العمرة حيث سيكون في استقبال سموه اللواء هاشم سليمان عنقاري مدير شرطة العاصمة المقدسة والقدم خالد طيب مدير سجون مكة المكرمة

على أكمل وجه. وعدد من المسئولين وسيقوم سموه

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية قرارا يقضى بقبول بكالوريوس العلوم الزراعية تخصص تربه واستصلاح اراضي وهندسة زراعية لشغل وظيفة مهندس زراعى .

وقد تضمن القرار اعتبار مؤهل لبكالوريوس في العلوم الزراعية في لتخصص المذكور اعلاه مناسبا أشغل وظائف في مجال الهندسة الزراعية . وأعتبار الخبرة المكتسبة بعد هذا التأهيل وفي مجاله بالذات سواء كان

ارشاد يصل الملكة محمد محجوب - جدة :

علمت عكاظ أن أخامة الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس الجمهورية البنجلاديشية الاسلامية سيصل الى جدة في بدأية الاسبوع القادم لأداء مناسك العمرة وزيارة

ارشاد سيتوجه عقب زيارته للمملكة الى الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا في زيارة رسمية .

المسجد النبوي بالمدينة المنورة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .. وعلمت عكاظ ايضا أن الرئيس

## مصادرة اللوهات والقطع الاثرية astalt a dà in

يحدث هناك . وعند اي اعتداء فاننا سندافع عن انفسنا ولكن لان البلدين مسلمان فان الباكستان لا تريد أن تتخذ خطرة خطيرة في هذا الشأن فنحن لا نريد ان خداريهم ولكن نريد للسلام ان يعم . كل ما نريده ان يستقيل نجيب

## وه يفتتح معرض الابتكارات والفنون اليسوم الاسلامي. حيث تبودلت الإحلايث حول انشطة

سوف يقوم سموه اليوم بافتتاح معرض الابتكارات والفنون الذي يقام تحت اشراف الجمعية السعودية للتقافة والفنون بمركز الجمجوم محسن الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر بجولة شاملة لجميع الاقسام. وسائل وتكنولوجيا التعليم في جناح لا المخدرات.. بالإضافة ألى مشاركة عمادة شئون الطلاب في نادى

وقد اعرب المقدم لخالد مأيب مدير حون مكة عن سعادته لهذه الزيارة الكريمة التى سيقوم بها سموه وأوضع ا عكاظ ان هذه الجولة ثاتى في اطار اهتمامات سمو الامير سعود بن عبدالمصسن بالوقوف على ماتقدمه

الإدارات من خدمات موضحا ان منسوبى سجون مكة الكرمة والاصلاحية بصفة خاصة يعربين لسموه عن عظيم الشكر والتقدير لهذه الزيارة مؤكدا ان النزلاء يجدون الرعاية الكاملة وتوفير احتياجاتهم ليكونوا نواة حمالمة في مجتمعهم ليؤدوا رسالتهم

المنظمة في خدمة الدول الاسلامية. من جهة اخرى

حامله معينا عني وظيفة باحث زراعي او مهندسا زراعيا مؤهلا عمليا مقبولا للتدرج على وظيفة مهندس زراعي لمن يحمل هذا التخصيص وكان عمله ضمن مجال اختصاصه . وسوف يتم العمل بموجب هذا القرار

على أن لا يترتب عليه أي ميزة مادية في ملم الرواتب لمن عينوا قبل تطبيقه . المملكة تشارك في المهرجان الثانى للفرق الاهلية واس \_ ألدوحة :

يفنتح معالى وزير الاعلام والثقافة القطري اليوم الاثنين المهرجان الثاني للفرق الإهلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تستضيفه دولة قطر خُلال الفُتْرة من ٢٥ جمادي الاخرة الى ٢ رجب الموافق من ٢٦ الى ٢٨

وتشارك الملكة في هذا الهرجان ستلة في الجمعية العربية السعودية النثقافة والفنون بالرياض

مالم تكن مستوفية للشروط:

اعلنت الادارة العلمة للآثار والمتلحف بوزارة المعارف انه سوف يتم مصادرة اي لوحة فنية ذات قيمة تاريخية أو اثرية عالية او القطع الاثرية المُجلوبة من خارج المملكة مالم تكن مستوفية للشروط المنصوص عليها في الإنفاقية الدولية والمنظمة لعملية تداول الممتلكات الثقافية عبر الاقطار المختلفة

## حكومة جديدة من جانب المجاهدين ثم تجري انتخابات جديدة بعد ذلك .

## السلطان لنقل السيارات

ونسلمهالكفي آلرياض

ساريخ الحروج من الشركة ١٤١٠/٤/١٢ ه لازالت عسالي سمان الشركة الإستفسارستليفون : ٦٨٧٣٩٩٦

مطار الملك عبد العزيز الدولي

مصر سروزوكي سابقشار تا ١١٠٢٠٠٤ - ٢٠٠ ق الواحكة - ت ١٢١٢٢٨

## الثناثية لتطوير النقل الجوي بين الملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية وقد ترأس وفد الملكة معالي الاستاذ نامر العساف رئيس آلله وحكومته ويترك البلاد ليتم تشكيل

كما اشترطت الادارة العامة للاثار

والمتاحف ان يكون لدى الادارة علم مسبق لعملية توريد مثل تلك الممتلكات

بقصد الانتجار بها في الملكة وقال وكيل

وزارة المعارف المساعد لشؤون الاثار

والتاحف لاحظت في الاونة الاغيرة

ألاعلان والترويج باستضافة معارض

فنية من قبل مؤسسات وشركات الهلية

تعرض فيها بعضا من اللوعات الفنية الثمينة وقطعاً من النحف الأثرية

القديمة الجلوبة من خارج الملكة بقصد المتاجرة بها داخل الملكة

وأضاف الدكتور المصري يقول أن

نظام الاثار الصادر بالرسوم الملكي ينظم ويحدد عملية الاتجار بالإثار

والتراث وينص على عقوبات صارمة حيال المخانفات بالاضافة الى ذلك فإن

الملكة عضو في اتفاقية اليونسكو لعام ١٩٧٠ م الخاصة بعماية المطكات

الثقافية ألقاضية بعدم انتقالها من البلد

الأم الا بموافقة رسمية من بلد المنشأ .

الاتحاد الدولي للجمارك والمنظمة الدولية

للائتربول ألتي تراقب حركة مرود تلك

كما تعتبر الملكة ايضا عضوا في

الطيران المدني ، وترأس الوفد الامريكي يول د . ويسجيروف مدير مكتبامفاوضات الطيران شارك أي المفاوضات عدد من المستولين في الطيران المدني والخطوط الجوية العربية السعودية بالأضافة ألى أعضاء وفد الطيران المدني الامريكي -٢٧ جمادي الأخرة الحالى:

يدء معسكر الصداقة أل ١٦ للكشافة بجيزان عبدالرؤوف نلجى ـ جدة: تبدأ جمعية الكشافة العربية السعودية في السابع والعشرين من الشهر المالي في تنظيم معسكر الصداقة السايس عثر في منطقة جيزان تحت اشراف وزارة المعارف. تشترك في المسكر جميع المناطق التعليمية بالملكة ريمتل كل منطقة ٨ كشافين ويمثل منطقة جدة من الكشافين عبدالله عبدالرحمن بريك ومنصور عبدالرحمن بريك ومحمد عمر باقازي وعيدالله ابراهيم

جمعان واحمد مهدي معلوم وفتحى صنالح المخلاق ونجيب محمد احمد ومحمد ابوبكر باسودان، ويستمر المعسكر لمدة

حِدِدُ نَ 101. 20 مِن (١٠١) مركز العثمان للجبارة - أمام الإسبكات

يرحب بكم لقضاء إجازاتكم ني المراجن الجميلة. أسعار مخفضة تناسيلجيع الاتصال: تلينون: ٢٢٥٨١ م٤٠٢٥٠٠ ألرياض سيد

الإنسانية.. هذا للأسف ما يحدث أن كثير من الاماكن.. فتواجد الناس اصبح يشكل مجتمعا بمعناه المادي وأضاف أن النادي الادبي بالمدينة المنورة سيتولى تشكيل لجنة علمية من كبار فقط.. أما المعنى الاسمى والحرص الباحثين والمختصين للاشراف على دراسة البحوث وتقويمها كما سيقوم النادي بتقديم الجائزة وجميع ما يُتعلق بها من إجراءات بصفته مؤسسة رسمية تابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب . على أن يكونوا بدا وأحدة وصوتا واحدا فهذا قد بات نادرا ان لم يكن واوضح الاستاذ محمد هاشم رشيد ان هذه الموافقة تأتي في إطار ما توليه وهنأ بيرز السؤال المعتاد وهو الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين الملك قهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين من تشجيع ومؤازرة لكل ما من شأنه خدمة النشاط العلمي والادبي ودعم البحث العلمي في الملكة واتاحة الفرصة امام كل مجهود يهدف الى تشجيع البحث والبلحثين في كل المجالات العلمية الهادفة ويعد الاديب الراحل السيد امين مدني واحدا من رواد النهضة الادبية وألبحث التاريخي في الملكة العربية السعودية ومن رجالاتها الذين نذروا حياتهم للبحث في تاريخ الجزيرة العربية وجغرافيتها . وترك عقب وفاته خمسة كتب مطبوعة وعددا كبيرا من المقالات والبحوث العلمية في

أمين مدني

كيف نستطيع ان نكون مجتمعاً منتجا وقادرا على الارتقاء. ببلادنا، واستثمار خيراتها بالشكل الرا يساعدها على البقاء. ناصعة وعالية على مد البصر.. أقول كل هذا . لأن أ الجانب الاهم ف عملية التوافق، والتكاتف اشمحي بلا مداول.. ولا أدنى اهتمام.. وهو الحب .. الذي ا رضعناه منذ طفولتنا.. ومنذ خمسا عشر قربًا. اينه الان من حياتناً... ولماذا اصبح مسخا.. وما أن تذكر لاجد فقط و هذه الكلمة و حب حتى . بيدا مزاودا وساخرا منك. انك تافه.. وغير مبال.. ورمانسی.. سخیف .. ؛ ندرك مسبقاً لاذا وصلنا الى اعتساف الحقائق والقيم الانسانية.. ذلك لانتا استهلكتا الكثير من الكلمات السامية، والاخلاقية.. بتبريرنا لاعمال غير انسانية.. فمثلا أحدهم لايتوقف عن مضايقة النساء.. مدعيا انه الحب واخر يمارس اعمالات مشينة.. ويقول الحب ايضا لذلك أضحى مجرد .. ذكر هذه الكلمة... يعد تجاوزا للقيم والاخلاق م متناسين أن نهجنا ومبادئنا قامع كلها على مفهوم هذه الكلمة الرائعة . فالنحب بعضنا.. ونحرص على بقاء هذه الكلمة.. بعضَعونها

بديهي أن لا تتكون المجتمعات الا بعدة افراد ليكونوا حلقة واحدة تتفأوت اعسائهم وقسراتهم وابداعتهم. ليصبح الاختلاف في

المهنة.. أو الهواية أو الرغبة مو

الاس الجمعي لهم.. ولكن هل يعكن إ

أن يكون الافراد الذين يجمعهم

مجال واحد. او هم واحد ضمن

محدادات واضحة ومعروفة قلت عل

يمكن ان يكونوا متناقرين لدرجة

عدم الالتقاء حتى في الجوانب

ياتَعة تعطى ثمارها.. لكل الذين يحبون بلادهم. فقط لكي نصيح مجتمعا منتجا متكاتفا عندها فقط ستكوره ايبينا واحدة. وصوبتنا واحد..

## بينالمملكة والولايات المتحدة الأم

طريق المدينة .

م في مقر رئاسة الطيران المدنى يوم الاربعاء ١٣ جمادي الثانية ١٤١٠ هـ الموافق ١ يتأمر ١٩٩٠م ، التوقيع بالأحرف الاولى على صدغة الاتفاقية

يدرس القطاع الاهلى بالملكة حاليا امكانية تصنيع السيارات

الصَعْيَرةُ لتوفير احتياجاتُ الملكة منها وكان قد سبق وعقد اجتماع على مستوى وزاري وتجاري لتحديد بوعية التصنيع وضمان جدواه نى دبية الليبه

## الاقتصادية.

انتكل الي رحمة الله تعالى مساء وتشير بعض المصادر ان عقد يوم الجمعة الماضى كل من فيمل التسعينات سوف يشهد اقلمة سوق وعلاء أبناء الاستلا محمد سلاء صناعى هام السيارات بالملكة. سنانى مساعد مدير تنمية مبيعات الشحن الجوى بالسعودية على اثر ويذكر ان تجميع الشاحنات قد بدأ حادث مروري أليم وقع لهما في لاول مرة ف مدينة جدة عام ويتقبل العراء في منزله الكائن خلف مستشفى حي الجامعة بجدة . رحم الله الفقيدين والهم ١٢٩٤ هـ وتلت ذلك محاولات

لتصنيع السيارات بالملكة.

اهلهما الصبير والسلوان . تدرجه عيترالب ريجادة (ممترج بيت الطفل) عن حاجة الشغل الوظائف النالية. د مُديرُفْسَمُ البِيَنِ - تيمل مرشل جامعونى التربية أوالمندمث ابزي تماعية

مترقع يَرَاق مسنه بعين ما و 20 مسات مبؤن مليدة العل لاتعل عن م مهوات

الخصالي إجتماعي

- منرة ٥ سناست ومراهب للقسم الدايقيت - مَسْنَحُ لِنَيْنَ لِمُومِ عَوْنِ \* آسَنَةَ وَلَرْزِيدَانِ \* فَحَ مِسْنَجَ

ومدربه هوايات غييتنع مسرون بدع -ملرب رستاحى غيرمني مبدوتاهدا سنا ر مَكُوْدِتِ جَارِيثِ أَوِعَامِيقٍ. ر مَبْرَةِ فَمِمَالُ الْسَنِيعَاتِ الْكَلَيْمُوا

. - معرفة قامة بإستقام الاسب الآفيخ الأفضلية للسعودسين مثملن يحملون لقامة نظامية وتسابلة للتعويد ترسل الطلبات مرفقابها صورالموصلات العسلمكة والخبرات العسملية إلى جسمعية السير

11229 am - 7-00:

و المراسلات والمواتف المناف المحاتب العاظية عرير 

المان المتوف ١٧٢٤٦٣٤ ١٠٠ - حوظة بني ٢٠١٥١٠١٠ - ارم جنة الشويق ت ١٧٢١٨٠

تعبيم ١٩٠١٥٥٠٠٠ أ الخبرج | و دين الاضاع المتصفية ١٧١٠١٧٠ ، دارة ا - INTAIN ELLIN الدارة التنبينية ١٧٢١٦٤١ - القسم الرياضي ۱۷۲۰۱۳ ـ الفاهسيال - ۱۷۲۰۱۳ الرمز البويدي. ٢١٤٤١ ت ٢٧٢٢٣٠

المراسلون

الصدونية ١ ريال - الكونية ١٥٠ ظين ال الإمارات ا درهم .. النحرين ٢٠٠٠ الين فطور ا ويل عالمن الريل - الارين ١٠٠٠ فلفرا-العراق ١٠٠٠ فلس - عضر ١٠٠٠ عليم. السودان ١٠٠ مليم - تونس ١٠٠٠ عليم. الغرب ٢ برقم الجزائر بينل ويعلم المؤربا ١ ليرة البنان دليات اللهائية المؤربات - برنطانيا ٧٠ بسيا المائة على دويمات - برنطانيا ٧٠ بسيا المائة على دويمات - اليونان ٢٠ بهادية

﴿ المكاتب النارجية **ADVERTISING** DEPARTMENT

الدولية للتحقق من الانتشار

الكويت وان اية حب الكويث ان

نحافظ على وحدتها وأن نعمل على

ولنذكر ائتا اهل دبرة وأحدة

صفيرة لا تحتمل الاتقسام

والخلاف .. ومن اليسم فيها

الالتقاء على كلمة سواه تعيننا فيها

التوايا الطبية وسلامة الصدور .

اكثر من حاجتها الى الاندفاع والى

المواجهة والى المعافحة اكثر من

اننا في مرحلة تاريخية سريعة

الخطى . تقترب فيها من مطلع قرن

جديد وان مسئوليات المستقبل هي

اشد من مستوليات الماضي والحاضر وعلى قدر سعة الأمال تأتى ضخامة

ان السباحة في الالفاظ غير

السياحة في الامواج . وان سفينة

الكويت ليست على الشلطىء وانما

وسط الموج تحدوها أضواه

التعاون اكثر من حاجتها

حاجتها الى التحدى

الأعمال .

المستقيل

نحن في أيام تحتاج الى الحكمة

امير الكويت

أنَّ باب الموار مفتوح . وقنوات

الاتصال ترحب بالآراء وطننا

دائما حق الكويت علينا وانه لكبير.

وفقنا الله جميعا ليكون غد

الكويت اكثر ازدهارا وجمع الله

القلوب والعقول على الخير دائما .

اته تعم المولى ونعم النصير

والسلام عليكم ورحمة الله

واس ، الكويت ، : وجه صلحب السعو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت كلمة الى الشعب الكويتي الكريم يعنفسية محول العقد الاخير من اللَّونَ العشرين . وفيما بلي نص الكلمة ء:

يسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خلتم المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين

السلام عليكمة ورحمة الله وبركاته من حق الكويت علينا ان تعليج قضاياها من مدخلين يتبادلان التاثير

## خوار یا خطاری لقد حدث الاتفاق نين القوتين

الكبريين رغم ما بينهما من تناقضات مذهبية واختلاف لميادىء والممارسات ولكن أمكن حقن الدماء وتوجيه الانفاق الى ما

هـذا الاسلوب الحضاري تتبعه دول تغلب فيها حياتها الداخلية وعلاقاتها الخارجية وهذا هو الاسلوب الذي ارتضيناه

الوجود الكويتي على الصعيد العالى ومنظماتها المتخصصة وأل اقامة جسور الصداقة مع الدول الكيرى والصديقة كما جاء دورنا في منظمة المؤتمر الاسلامي اللتي الكويت في هذه الاعوام بأن تحمل مستولية رئاسة دورتها الخامسة وجاحت عنايتنا بالصلات العربية والخليجية على مستوى المنظمات والعلاقات الثنائية .

## معالجة .. التعنايا

في هذه المستويات جميعا حاولنا نكون كلمة الحق ويد الاخاء والمسافحة والعون .. وساهمنا في معالجة ما استطعنا من قضاياها ومن اقربها الينا .. العلاقات العراقية الايرانية التي نود أن يتم لها تنفيذ جميع بنود قرار مجلس

west.

ميرة طالعال المانة عبيرة طالعال

11886

ولا يغني احدهما عن الآخر .. اولهما عللي والثلني داخل . ذلك لإن العلم من حولنا سريع التغير فيه الآن تكتلات جديدة متكون واخرى تتفك وتحولات في العلاقات ما بين دول الشمال ومع دول الجنوب وما بينها ولا تستطيع منفيتة في بحرر المساسة العللية ان تعزل نفسها عن

عصف الرفح وهدير الموج ولا يستطيع بعض اهلها أن يستظوا بإرابتهم عن قبلاتها ومصيرها او يقدوا التعلون بينهم وهي تشق طريقها لتبلغ مامنها

وَأَنْ مِنْ أَبِرِزُ هِذُهُ الْمُتَغِيرَاتَ المُعَاصِرَةُ أَنْ يَقُوى الْحَوَارِ بِينَ الدُولَتِينَ الكبريين وأن يتم بينهما الاتفاق على فضفيا خطيرة كمستويات نزع الملاح النووى مع أن اسلحة الني من هذا بكثير وصلت ال دول صغيرة وضعيفة فكانت اموالها للسلاح ثمنا وابتلاها له ضعليا .

• اكرمنا الله في هذا الوطين .. ونمن مسئولون عن حمايت

عن الضاعنا الداخلية بل أن تمارها الوطنية واننا لنشيد بما نقوم به الامن ٩٨٨ وأن في مبادرة الاخ

المخالص الشكر وجزييل الإمتنان إلحك



الرئيس مندلم حسين ما يعين على

سرعة تحقيق ذلك ونرجو أن تلقى

هذه المبادرة استجابة من الحكومة

الإيرانية كذلك جاءت مساهمتنا أي

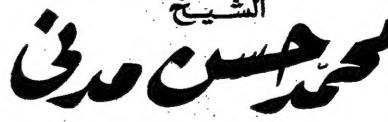
دعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

وتي الجهود للبذولة لاعادة الاخاء

الى الحياة اللبنانية في اطار وهدتها

اتبناء المرحوم اسعدم حمل عباس السناي وشقيقتهم زوجة المتوفى وأرحامهم وأقاربهم

مزتفضل عواسائه فيفقيه هجالراحل المرجوم



الذي وإفاه الأجل المحتوم سالمدينة المنورة سواء حضوربيا أوبرقيا أوهاتنيا وبسألوب الله العتلى المتدبيرأ زيتغ عده بواسع رحسمته وسالمته فسيج جنانة وأن الإيرى الجميع مكروها فعهزيديم

. إِنَّا لَتُمْ وَإِنَّا لِلْيَهِ رَاجِعُون ..

اللحنة الثلاثية من جهود ايجابية في تمب عملیا فی مجری واحد هو تأكيد الشخصية الكويتية دون هذا السبيل بالاضافة الى مساهمتنا قصل بين الداخل والخارج . ني حل مشكلات الاقلية التركية السلمة في بلغاريا . الأوطأع الداخلية ولم تكن هذه المستوليات لتصرفنا

داخليا .. كانت هناك متغيرات كثيرة . وقابل وطننا مصاولات اختراق ومؤامرات وتهديدات وأثارة

العصبيات والطائفيات وأمتد العبوان الى المنشات والطائرات وارض الوطن وابذائه منا وأن الخارج لكن هذه الامور لم تشغلنا عن التخطيط الطويل لبناء الانسان الكويتي وتوفير مقومات نموه تحقيقا للنقلة النوعية الشاملة في التسعينات وهي نقلة تمس كل مرافق حياتنا ولها ثوابتها التي يحسن واولها .. أننا مجتمع

تتذاكرها حتى نستبين سبيلنا الايمان بالله تعالى الذي علمنا كتابه ققال: وانمأ المؤمنون اخوة ، ويجمعنا الرياط التاريخي والعقلى والقلبى فوق هذه الارض الطبية التي اكرمنا الله بها وجعلها لنا وطنا نحن مسئولون عن عمايته

عقيدة وسلوك والثاتي .. اننا مجتمع قلم من اول امره وفي مساره على الحوار والتشاور بين ابناء الجيل الواحد

وبين الاجيال المتتابعة وبين القيادات والقواعد في احترام وتعاطف متبادلين . فالشورى والحوار في حياتنا عقيدة وسلوك والثالث .. ان تماسكنا كان العامل الاول في قدرتنا على اجتياز العقبات التى واجهننا وتواجهنا والالتفاف حول المسدور التي تعترض مسارنا . والرابع .. النكيف والقدرة على التصرف ألحكيم وهو الثمرة الطيبة

للحوار وإن تستطيع إن نتابع المسيرة دون حوار ودون مرونة وشجاعة في مراجعة الذات هذه بعض الثوابت التي ترقي فوق الشك والجدل انها قراءة تاريخنا وبيض حاضرنا ونور

اركان اطبية ُلقد معبق ان قلت واحب ان أؤكد

اننى مع توسيع قاعدة الشورى والحياة النيابية والمساركة

المعته الثلاثسون @ العبد ١٩٦٠م. - الاثنين ١٥ جمادي الآخرة ١٤١٠ هـ - ( ٢ العلو 🎝 ١٣٦٨ هـ ش ) للوافق ٢٢ يناير ١٩٩٠ م @

ولكن لايد لنا جميعا ان نعترف ان تجربتنا النيابية تعرضت لعثرات وعلينا أن ندرك اسبأبها . ويعلم الله اننا جميعا حكومة وشعبا مشغولون بأمرها وان موقفنا الثابت والمبدئي في شأنها يقوم على ركنين اساسين .

الاول .. انتا نؤمن ايمانا راسخا بقيمة الحرية وهو ايمان يعكسه السلوك الكويتى وتؤكده المارسة اليومية في علاقات بعضهم ببعض وعلاقاتهم مع من يحملون مسئولية الحكم بينهم .

والثاني .. ائنا نؤمن ايمانا لاشك فيه بأن الشاركة الشعبية خبر يجب أن تتمسك به ونحرص عليه وتدافع عنه باعتباره مبدأ أقره الدين الحنيف وجبل عليه مجتمعنا الكويتي ومارسه منذ نشأته .

واذا كانت العثرات التي تكررت في ممارسة بعض جوانب الحياة النيابية قداقتضت أن نتوقف فترة للتأمل واعادة النظر فأن الشوري لم تتوقف ابدا ولم تتوقف كذاك المشاركة الشعبية بصورة او بأخرى وظل صوت اهل الكريت وأراؤهم وتطلعاتهم تجد طريقها في سهولة ويسر الى الذين يحملون مسئولية الحكم حيث تلقى الاعتبار

ولكن الاسلوب الذي يجري الأن لطرح الأراء لن يوصلنا الى الهدف الذي ننشده جميعا .

## همل المنولية

ان حدل المستولية امانة .. والله تعالى وصف كتابه العزيز وهو اعظم امانات الوجود بقوله ، انا سنلقى عليك قولا ثقيلا ، اى قولا تستقر به الحياة ويستقيم مسارها ،

نحن جميعا شركاء في بناء

التجارالتجزئة

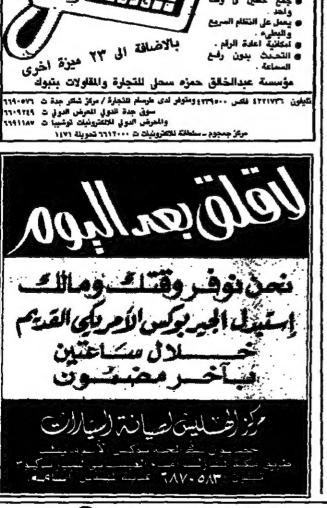
لقد كسبت الكويت \_ والحمد الله مكانة دولية ترجع مساهماتها الإيجابية داخليا وعاليا كما ترجع الى صمودها في وجه الضغوط التي حاولت ان تقال من ارادتها وامنها وكرامتها الوطنية . وكان الشعب الكويتي - كالعهد

UMMI

**Z** abanderado

أستدرادو الانبائ

به ـ ثابت القدم عالى الجبهة عزيز الجانب . ان الكويتي الذي انبتته هذه الارض الطبية انسان على اللسان .. أواب الى الحق يحيا في اطار دينه واعراقه الطبية واذا دفعه الغضب بعيدا عاد به الاخاء واذا أماله الهوى أقامه الوفاء . اخواني : لقد اتقينا الله ، في حب الكويت واهلها على هذا ، عامدنا الله وعلى هذا بعونه نسير انه تعالى يعلم السر شاهد وكالدى، محالات المحضار



DATAPHONE

رف بالسم مع تلهوره بالكامل على الشاشة . • الغاء الصغر. • الة حاسية :





علىالشاع العامعرض ١٤مترا أمام محطة السترين بأسعار مغرية للغاية وتسهيلات فت الدفع والموقع يقع عنطقة سكنية وعلى السادة الراعنيان الصجزا لحضوريومي الملركز أوالاستعلام

تليغوت: ٢٤٤٨٥٥/٥٧٩١٥٥٥

حظر التجول المفروضة في مدينة باكو عاصمة

اذربيجان اتسمت بالهدوء النسبي وانه قد تم

السيطرة على الوضع هذاك على الرغم من انه يمكن

واشار الراديو الى ان الليلة الاولى من

غر النجول في العاصمة انسمت بالهدوء

النسبي وقد تم القبض على ثمانية عشر

شخصاً لانتهاكهم حظر النجول المغروض .. والضاف الراديو أنه ثمت مصادرة بعض

موتف .. متوتر

وذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان

والاوتوبيسات كما اطلقوا النار في اماكن

ونقل راديو موسكو في وقت لاحق امم (الاحد) عن متحدث باسم وزارة الداخلية

قوله أن الموقف في الجمهورية لا يزال

وأفادت الانباء ان التوتر لايزال يسود

منطقة الحدود السوفيتية مع ايران حيث

يقرم زعماء الجبهة الشعبية في اذربيجان

والجماعات التابعة لهم بعرقلة عملية استعادة النظام على الحدود الايرانية

السوفيتية محاولين اضفاء الطابع الدولي على

الصراع الداخل استنادا لما ذكرته وكاثة

منول جديد

وتعرضت التحصينات المقامة على الحدود

بين ايران واذربيجان للهدم عدة مرات في

القرمية تحرق عمليات اعادة تشييد السياج

المند على المدود . وفي الوقت ذاته عين مكتب اللجنة

العديد من الاماكن وقالت تأس ان العناصم

داث الساعة

● وزير الاوقاف الاردنى

الحجاب .. حرية شيخصنا

اكد الشيخ على الفقير وزير الأوقاف

اه السبح على حد المداور والقدسات الاسلامية الاردني

للطالبات السلمات من أرتداء

ان ما يحدث في فرنسا ويريطانيا م

اللباس الشرعى يعد موقفا يتعارض

وحقوق الانسان وحربته في ممارسة

وقال في حديث نشرته مسحيفة

الدستور ، الاردنية امس أن مذا

الموضوع سيتم بحثه ضعن القنوان

الرسعية توخيا للومنول الى ما يعنظ

(مواتنا حقهن في الالتزام بشرع الله

يحدث الآن في أوروبا الشرقية وبقية دول

العالم يدخل في اطار الحرية الشخصية

واشار الشيخ على الفقير الى أن ما

ق . ن . 1 د عمان ۰ :

شعائره الدينية

كنسباس سيتي بولاية ميزوري

صدر حديثا عن لجنة المعلومات

والمأبعة بالمطس الاسلامي العالى

للدعوة والإغلالة بالقاهرة (كثيبا

بعنوان) وماساة السلمين في

وقد احتوى هذا الكتيب تقديما

حول موضوع المطمين في بلغاريا

ونبذة عن جغرافية بلغارياً من حص

السلحة والموقع والتضاريس والمناخ

والاقتصاد والسكان .. ومعلومات عن

موضوع المسلمين في بلغاريا وانتشار

الاسلام في منطقة البلقان واوضاع

المعلمين والهيشات الاستلامية

والمسلجد والحياة الاجتماعية

وافقت الحكومة العمائية على فتح سفارة

والتعليم الإسلامي .

لدولة فلسطين في مسقط.

الامريكية

🗖 مكة الكرمة :



التشاد

أيسكنز وزير خارجية بلجيكا في زيارة رسمية للارين تستغرق ثلاثة أيام يدعوة من السيد مروان القاسم ورير خارجية الاردن . □ المنامة: استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ

البحرين حاليا □ ملقاست :

بدعوي اشتراكهم في فعاليات الانتفاضة.

وقالت انباء الوطن الممثل ان رجال

سلحة الضرائب الاسرائيلية شاركوا

الى جانب قوات الشرطة الاسرائيلية في

الحملة المسعورة ضد سكان الاراضى

المعتلة حيث ثمت مصادرة كميات كبيرة

من الاثاث والبضائع والسيارات التي

تعود ملكيتها لمواطنين عرب بدعوى عدم

قيام اصحابها بدفع مايستحق عليهم من ضرائب لسلطات الاحتلال.

محادثات ايجابية

الفلسطينى السيد ياسر عرفات أن

مباحثات مع السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان اشتملت عبل عدة

موضوعات على المستوى الفلسطيغ

ايجابية وبناءة.

والعربي والدولي .. فيما وصفها بانها

جاء ذلك ف حديث ادلى به الرئيس

نشرته امس وكان الرئيس الفاسطيني

الذي يزور مسقط حاليا قد اجري

مباحثات رسمية يوم امس الاول مع

وتناول الرئيس القلسطيني ف حديثه رحان الباسلة في الاراضي المعتلة

فاكد ان الانتقاضة ستستمر على الرغم

من الخسائر البشرية والمادية التي

يتعرض لها ابناه الشعب الفلسطيني في

وعن هجرة اليهود السوفييت الى

أسطين المحتلبة اكند البرئيس

طُل التعنت والصلف الاسرائيليين.

السلطان قابوس بن سعيد. استعرار الانتفاضة

لطينى لمسحيقة الوطن العمانية

ومن ناهية اخرى قال الرئيس

ذكرت شرطة اولستر ان جنديا من وحدة الدفاع الإيرلندية (وحدة

علم من مصدر رسمی امس الاحد ان الامين العام لمنظمة الوحدة الاغريقية سليم احمد سليم وصل الى نجامينا امس السبت في زيارة رسعية الى

🗖 عملن: يصل الى عمان بعد غد السيد مبارك

عيسى بن سلمان ال خليفة امس مساعد وزير ألدفاع لشنون الامن الدولي بوزارة الدفاع الامريكية هنرى روون الذي بزور

متاوبة جديدة وأوضح وولش أن الرئيس جورج بوش الذي يمضّي عطلة نهاية الاسبوع في كامم

سماع اصوات بعض الطلقات الذارية

وقال التقرير ان التعزيزات من الوحدات

العسكرية في بلكو ساعدت على استعادة النظام

ومن ناحية اخرى لقى قرار الرئيس السوقيتي ميخائيل جورباتشوف باستخدام ديفيد (ميريلاند) يتأبع تطورات الموقف في قوات الجيش لاخماد الازمة المتفاقمة في هذه المنطقة لحظة بلحظة . جمهورية اذربيجان السوفيتية مقاوما واوضح مسئول في وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكر اسمه انه لا يبدو جديدة من جانب الانربيجانين . ان حقوق الإنسان انتهكت في باكو عاصه وقد لقى عشرات الناس مصرعهم أمس انربيجان جنوبي الاتحاد السوفيتي واضاف ان من الواضح ان الادارة ستهت عندما حطم الجنود حواجز الطرق التي الشرقين على تنظيم الاضطرابات عرقلوا بكل اقامها الادربيجانيون ودخلوا العاصمة الطرق حركة القوات حيث اقاموا حواجز بالدبابات في عملية هي الاولى منذ تولي جديدة في الطرق مستقدمين في ذلك اللوديات الرئيس جورباتشوف السلطة منذ خمس بالتزام هذا الجانب وقال وولش نحن ناسف للخسائر الفاسم في الارواح التي وقعت وندعو جميع الاطراف الي ضبط النفس في استعمال القوة وإلى

استمرار اطلاق النار احترام القانون وحق الإفراد المعنيين. وقالت وكالة تاس السوفيتية للانباء أن اطلاق الرصاص استمر في باكو وأنه تجري وفي غضون ذلك ذكرت وكالة انباه اقامة حواجز جديدة من الشاحنات الاناضول التركية أن وزير الخارجية التركي و الجافلات .

■ تركيا لم تعلن وايران انتقدت:

وشجب بعض المسئولين الاذربيجانيين الاجراء الذي اتخذه الكرملين ووصفوه بأنه اجراء لا يغتفر وقالوا انه لن يؤدي الا الى الهاب المشاعر في باكو . وقال رئيس اذربيمان المراكافاروفا ف بیان اذاعه رادیو باکو ان شعب اذربیجان المراجهات خاضعة للسيطرة في أطار القوانين لن يصفح ابدا عن أي شخص تسبب أن قتل ابنائه وبناته بهذه الطريقة المفجعة

> وفي واشنطن اعربت الولايات المتحدة مس عن قلقها ازاء تعقيد وخطورة الوضع الجمهورية التي أرسلت اليها قوات من الجيش السوفيتي لانهاء الماجهات العرقية

السوفيتي في انقرة البرت تشيرنيشيف عت الوكالة التركية ان تشوينيشيف اشاد باستمرار الموقف التركي الثابت والمعتدل نظرا للعلاقات المتازة بيأ تركيا وبين الاتحاد السوفيتي . واكد أن

لاعادة النظام يتم بهدوه وثبات . تلق أمريكي وقد امتنعت تركيا عن الادلاء بأي تعلم على نداء المساعدة الذي وجهته لها منطقا ناغيتشيفان منطقة في أنربيجان محصورة إلى الربيجان ودعت الى ضبط النفس في إلى اراضي ارمينيا والذي اعلنت فيه المنطقة استعمال القوة والى احترام القانون في هذه

والواقع أن وزارة الفارجية التركية امتنعت أمس عن الادلاء بأي تعليق عل الوضع في القوقاز ، وأوضع مصدر قريم من الوزارة طلب عدم ذكر أسمه انه ليم هناك معلومات محددة واكدة واردة من هذه

الموتف التركي

اسوفيتية وان تدخل الجيش السوفياتي

بعود يلمظ أستدعى امس

وكان المستشار جمال شومان الناثب العام

المصري قد امر بأحقة ١٣ منهما الى محكمة الجنايات

لمحاكمتهم عن مجموعة جرائم ارتكبوها ومن بينها

امتناعهم عن رد البالغ المستحقة للمودعين وعدم

۲۲ سنة مدير مكتب دار الكتاب

العربى ببيروت هـارب،، وسعر ابوبكر لطفى ٢٥ سنة سكرتيرة

بمكتب تمويل شركة كاتلوم بالقاهرة

وحسن مدبولي احمد جير 13 سنة

موظف بشركة الريان.

## الركزية للحزب الشيوعي في اذربيجان أياز موتالييوف سكرتيرا اول للحزب ليحل محل بن الاذربيجانين والارمن . مبدالرحمن فيزيروف زعيم الحزب الذي واعلن الناطق باسم البيت الابيض سيان وولش انه لا يجب مع ذلك ان يكون ارسال هذه القوات ذريعة لتقييد ممارسة الحقوق

عكاظ \_ مكتب القاهرة: قرر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل

المصري أن تبدأ محكمة الجنايات في مصر نظر قضية الريان في شهر فيراير المقبل على ان تعقد الجلسات بقاعة المحاكمة بارض المعارض بمدينة نصر

كما تضمنت الجرائم عدم التزام المتهمين بنقل الارصدة الموجردة بالخارج وايداعها لدى البنوك المعتمدة في مصر وخداع ١٨٨ الف اسرة تحت شعارات التعامل باحكام الشريعة الاسلامية . استيلائهم على مایعانیل ملیار و ۷۱۵ ملیون حت وقت فرض التحفظ وتعادل الآن مَليارا و ٨٨٤ مليون جنيه مصري. والمتهمون الثلاثة عشرة الذي تضمنهم قرار الاحالة هم: احمد توفيق عبدالفتاح ٣٣ سنة، توفيق عبد الفتاح ٧٣ سنة، محمد توفيق عبدالفتاح ٦٦ سنة ومنير محمد

جودة ٤٤ سنة، المدير العام للشركة



## ٣٥ سنة مدير شركة امكو للسياحة ، يسين احمد ابوبكر الصديق ٢٢ سينة صاحب مكتب توريدات عامة ومسعد قرج عبدالفتاح ٣٢ سنة، موظف بالعلاقات العآمة بالشركة ومجمد حسن محمد حتدوت ٣٧

PARIS

eandide

REEMA STATIONERY

الريان رمحمد عبدالخالق احمد ٣٢ سنة

ارسالهم اخطارات قانونية للهيئة العامة لسوق المال متضمنة المبالغ التي تلقوها بالعملات المختلفة. سنة تاجر سيارات وجعفر طاهر حسن ..هارب.. واحمد تبيل حسن

موظف بالشركة وجورج عزت فوزي

## ضمورة الوضوح في الموقف العربي غراجهة هذا المضطط المسهورتي وطالب القلسطيني اهمية اتخلا موقف عربي موحد تجاه ذلك وقال ان على الامة بموقف دولي اكثر وضوحا خاصة من العربية ان ثواجه هؤلاء وتواجه تلك الدول التي رأت في البرنامج مصيرهم فهؤلاء اليهود الجدد اسرائيل السياسي الفلسطيني منهاجا يمكن علاقات متطورة اعتماده في ايجاد السلام للشعب

€ بعد ان حكم المانيا ٤٧ يوما :

ذكرت وكالة الانباء الالمانية الشرقية (١.د.ن) انه تم في ساعة مبكرة من صباح امس ( الأحد ) طرد أيجون كرينتس زعيم الدولة والحزب السابق في المانيا الشرقية وأعضاء سابقين أخرين في المكتب السياسي من عضوية حزب الوحدة الاستراكي - حزب الأستراكية الديمقراطية الذي تم ادخال اصلاحات عليه . ومن بين اعضاء المكتب السياسي

السابقين الذين تم طردهم ص الحزب الحاكم يواقيم هيمان الذي كأر مستولا وقال انه اذا تم احراز قدر معين من عن الرقابة وكورت هاجر كبير المنظرين اعادة البناء الداخلي بحلول ذلك الموعد السابق في الحزب وهانز كيسار وزير فان مؤتمر الحزب يمكنه ان يقرر ما اذا الدفاع السابق . كان سيغير اسم الحزب ليصبح حزب الاشتراكية الديمقراطية . طرد .. مستمر

كما تم ايضاً طرد جونتر شابوفسك اول متحدث باسم الحزب بعد الثورة السلمية في نهاية العام الماضي وخلال اجتماع طارىء عقد امس قررت اللجنة التنفيذية للحزب عدم حل

وهمرع جريجود جيس رميان مرب الوحدة الاشتراكي حزب الاشتراكية الديمقراطية بعد الاجتماع بأن مؤتمر الحزب القادم قد يعقد في وقت سابق لما

وفد عسكري امريكي وأماراتي يصلآن القاهرة وأس ـ القاهرة: وصل الى القاهرة امس رئيس اركان القوأت المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء ركن محمد سعيد البادي أل زيارة الصر تستغرق اسبوعا

وسيجرى اللواء ركن محمد البادي مباحثات عسكرية مع رئيس اركان حرب الغوات المسلحة المصرى الفريق مسفى الدين ابوشناف تتناول سبل دعم علاقات التعارن العسكري والاستاج الحربي بين البلدين. كما يصل الى القاهرة يوم الاثنين رئيس اركان الحيش الامريكي الفريق اول كاشل فونو ق زبارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام. وسيلتقى السثول الامريكى خلال الزيارة مع كل من القائد العام للغوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي الممرى الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب ورئيس اركان حرب القوات المسلمة المصري الفريق صفى الدين ابرشناف.

الأردن تج ديونها الفرنسية رويتر (عمان):

مآل وزير الماأية الاردني باسل جردانه امس ان الاردن وقع بالاحرف الاولى على اتفاقات لاعادة جدولة ديوره المستحقة لفرنسا والنعسا بعوجب الاتفاق الذي أبرمه في يوليو تموز الماضي مع نادي باريس للحكومات الدائنة وأضاف جردانة قبله لرويتر ان الاردن يكون قد توصل حتى الآن الى اتفاق على شروط اعادة الجدولة مع ثمان من الحكومات الاربع عشرة أعضاء

## اوروبا الأخرى . مؤخرا مؤتمرها الثاني عشر في مدينة

تابعة للجيش البريطاني) اصيب

انفحار قنبلة وضعت نحت سيارته

اكر تقرير لمجلس الشيوخ الامريكي

ان الجنرال مانويل نورييعًا رجل بنما

القوى السابق ساعد كوبا على

التحايل على العظر التجاري

الإمريكي بقضل شهادات مزورة

تتعلق بوجهة ومصدر السلع ألتى

كانت تنقلها عبر منطقة كولون الحرة

يقوم وزبر الخارجية الأمريكي جيمس

بيكر خلال شهر فبراير القادم بزيارة الى

تشيكوسلوفاكها بعد المحادثات التي

سيجريها في موسكو لتخفيف التوتر بين

ويقول مستولون امريكيون ان بيكر

قد يتوقف في بعض دول شرق ووسط

ياسر عرفات في حديثه الذي اوردته وكالة

الاتباء العمانية الى العلاقات

الفلسطينية السورية. وقال أن لقاءات

عدة حدثت مؤخرا بين الجانبين ونحن

مع اي علاقة طبيعية بيننا وبين سوريا.

و ﴿ هَذَا السَّيَاقَ قَالَ عَرَفَاتَ أَنْ مَجَاوِلاتَ

ووساطات تقوم بها دول شقيقة وصديقة

عدوان.. اسرائيلي

عضو اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير

القلسطينية من عدوأن اسرائيلي على

وقال السيد ملحم في مقابلة مع

حيفة الدستور الأردنية نشرتها أمس

الاجدحول قبيام سلطات الاحتلال

الاسرائيلي بالتاثير والضغط على بعض

الشخصيات الفلسطينية لأجراء اتصالات مع الاسرائيليين وتمهيدا

لاجراء انتخابات من جانب واحد ان

هدف الاحتلال كسب الوقت والتغطية

على النوايا العدوانية الصهيونية لان المقطط الاسرائيلي أبعد من مسألة

مخطط صهیونی وانساف یقول بجب علینا ان لا

تستهين بالمخطط الصهيوني وأن نعتقد

بان الاسرائيليين بدورون في حلقة مغرغة

فحسب بسبب فشلهم في السيطرة على شعبنا في الوادى المحتل الذي حدد

طريقه النضائي بصورة فعالة من خلال

انتقاضته الباركة. ودعا السيد ملحم الى

اعادة البناء

وكان جيس قد وصف قبل اجتماع اللهنة التنفيذية اقتراحات حل الحزب

بانها ، غير مسئولة ، وتهدد استقرار المانيا الشرقية

وعرضت اللجنة التتفيذية بعض

المناصب الوزارية التي كان يشغلها من

حزب الاشتراكية السيمقراطية على اعضاء في حركة المعارضة . واقترعت

على المُلكة المستديرة حيث تبحث المكومة وجماعات المعارضة سبل تنفيذ

الإصطلاحات ان يتولى ممثلون بارزون للمعارضة بعض السنوليات في ادارة

كسأ اقترح حسرب الرصدة

امور البلاد .

قبل اعضاء حزب الوحدة الاشتراكي .

الانتخابات.

من اجل تطبيع العلاقات السورية.

رقي عمان حذر السند محمد

الدول العربية المهاورة الفلسطيني.

بلامبريدج ( أيرلندا الشمالية )

بجروح خطيرة مساء

🛮 و اشتطان

□ واشتطن :

الشرق والغرب .

وتركزت هذه الحملة في مناطق المفليل حيث تم اعتقل العشرات من السكان

اكد ميشيل روكار رئيس الوزراء

الفرنسى الذى يزور تايلاند حاليا

اهتمام بلاده بمنطقة جنوب شرق

أسيا وبالتغيرات التي تشهدها

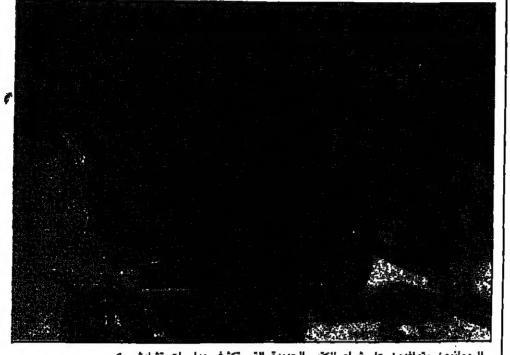
نظمت رابطة الشباب المسلم العربى

🗅 مائكوك

اوروبا الشرقية.

🛘 كانساس سيتى

## واس \_ رويتر \_ عمان \_ مسقط: افلات الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال واصلت امس الأول القيام بحملات الداهمة والتقتيش والاعتقال في انحاء متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة .



الرومانيون يتوافدون على شراء الكتب الجديدة التي تكشف ممارسات تشاوشيسكو.

تجاهل آلاف المنغوليين حظرا حكوميا على المظاهرات امس واحتشدوا في ميدان بوسط لولان باتور للمطالبة بمراعاة حقوق الانسان والحرية وتغييرات سياسية واسعة .

احكام عرفية لمدة (٣) ايام بهاييتى:

الأفراج عن المعتقلين مع الاعتذار!

الوزراء ونائبه مسؤولان عن الاحوال

هاييتي لمدة ثلاثين يوما

ومن ناحية اخبرى الهرجت

السلطات مبداء امس الاول عن

الزعيم الاشتراكي سيرج جيل من

الحزب الوطني التقدمي الثوري الهابيتي الذي اعتقل بالامس في بورا

او برانس مع ۱۲ اخرین من المسؤولین السیاسیین وقدمت الیهم

وعتذارها ، علم ذلك من اقرباء

وافرج ابضا عن ثلاثة المرين من

أعضاه ألحزب التقدمي الذين أعتقلوا

مع جيل وقد ضربوا "جميعا بقسوة عند اعتقالهم . كما افرج عن نثنين

من اعضاء حركة ارساء الديمقراطية

ه وسط ، وثلاثة من أعضاء تنظيمات

سياسية الخرى . ولا تزال السلطات تعتقل هويير دو

رونسيراي زعيم حزب التعبئة من أجل

التنمية الوطنية ، وسط ، ولوى روى

الشديد حول مثير في وسط ميدان سوخباتور لتحية وقال زعماء الجماعة المنشقة ، رئيس

رعماء جماعة معارضة حين القوا خطبا هلجموا فيها

الماضي. وحظرت الحكومة المظاهرات وكانت هذه المرة الرابعة التي يتدفق يوم الفعيس الملغى فيها متظاهرون على ميدان أولأن باتور

الاتحاد الديمقراطي المنغولي للحشد أن الحظر على المظاهرات يوم المغميس ورفع المتظاهرون لافتات تطالب برأم الامتيازات الخاصة التي ينعم بها كبأر

. واس ـ ا ب <u>،</u>

رَعَماءً الحرّب الشيوعيّ وآلى جُعْل ايامّ العمل الاسبوعية خمسة . ولم يصل زوريج وزعماء منشقون اخرون الى حد المطالبة باسقاط العزب الشعبي الثوري المنفولي . وقال أن الحكومة وافقت على الاعتراف بالاتحاد





جدةً / شايع فالسطين/مركزا لاجمي/بجوارمكتية مرزا

كما السرع حدرب الرصاد الاشتراكي - حزب الاشتراكية الديمقراطية أن يخوض مرشح مستقل الانتخابات لشغل منصب الرئيس . رئيس منظمة الدفاع عن حقوق

وبيألون الله أن تغمدالفقيد يوابع رحمته وأن لايري إلي مكروهًا في عن يرلديهم. إنابلة وإنا إلى وراجعون

للطلبة والطالسات للأفراد والمؤسسات ولجميع الأعمار والستويات هدية النجاح وكل المناسبات اخترائى ساعة+ كفابة الإسم عليها= فقط٧٧ريال تشكيلة واسعة وأذواق مختلفة متوفرة في : المحلات التالية: ١. مِيْزِانكونِيْتِ التَجَارِقِ . الدورالأيضى /أمَام بسوير ما يُرْسَعِض عَه ٢٢٩ تـ ٢٤٢ م ١٤٢ عِيثَ

٢- مركز المحل التجارى - الدور الرابع العيض رقم ٢٠٤ تـ ١٤٤٣٤٦٥ جدة . ٣. مركز المحل التجارى . الدور الخاسب معيض رقم ٥٠٥ تـ ٧٦ ع ١٤٤٤ جدة . ٤- مركزالشرق الأكوسط - الذورالأيض - ت ٢٧٢٨١٦١ جسة . ٥- مركز البعامة الجديد (سوق الذهب رقم ٢) معض رقم ٢٦٦ = ٢٤٢٩٢٤٦ جية-٦- تبوك / الشاع العام/عما قركساب يبوارمع صرابؤهرة للساعات ت ٢٦٤٥٧؟

معنا دائما ستختار .. حقاً.. ولن تحتار !

قرطاسية زىيم

عة الكرية الالحالثين مركزتهن بدالجالة المتزوع 170000

مؤهن للوكز الوطلي للمطومات للالية والالاسامية

الأسمار الاسم من ۱۱۰۰/۸۰۸ الی ۲۸۰۸٬۰۱۱ هـ المالق من ۱۸۸۸/۱۱ الر۱۱۰۸۸۰ م

شهدت أسهم الشركات المحلية المساهمة هذا الاسبوع ارتفاعا بنسبة

نبدوة طبب الاستنان

يشارك قصم الاسنان بمستشقى الملك فهد بجيزان في نشاطات البرنامج

انعلمي للندوة السعودية السادسة لطب الاستان والثي ستعقد بالرياض خلال

الفترة من الثالث الى السابس من شهر رجب القادم.

أدارتان للدفاع المدني في

حفر الباطن والنعيرية

اصدر الفريق ماشم

عبدالرحمن مدير علم الدفاع

المدنى مؤخرا قرارا بالوافقة على

احداث ادارتين للافاع المدني

بحفر الباطن والنعيرية. اوضح

ذلك المقدم محمد عيدالعزيز حستنية فأئد الدفاع المدنى

بالمنطقة الشرقية واشار آلى انه تم

تعيين النقيب عبدالرحمن الثبتي

مديرا لادارة الدفاع المدنى

بالنعيرية وتعيين التقيب سعود

فلاح البيشي مديرا لادارة الدفاع

وارضح المقدم جستنية انه تم

تحريل الراكز بتلك المناطق الى

ادارات للدفاع المدنى في اطار

حرص قيادة المنطقة الشرقية على

ضرورة تكثيف خدمات الدفاع

الدنّى في حفر الباطن.

,-- ·

في إموالك

کی جوارمکتامز

والطالبات

عمار والستواة

ميلاء نقط ١٧٧ و

Mafin-Lld"

" Little

476811 -

Allentin ...

والمؤس

14.5

عبدالاله الخناني ـ الدمام:

يلغ عدد الاسهم المتداولة في الس

خلال الاسبوع الاخير ( ١٤٤٠٢٤٥ )

سهما باتخفاض قدره ۲،۲ عما كان عليه

ن الاسبوع ما قبل الاشع حيث كان

عد الاسهم التداولة ( ٢٨٦, ١٥١ ) .

أما قيمة هذه الاسهم المتداولة فقد بلغت

وليتناع ( ١١٦,٧٢٤,٥٢٦ )

قدره ١٩,٧٪ عما كانت عليه أي

الاسبوع ما قبل الاخير حيث كانت نيمةً

الاسهم المتدارلة ( ١٦/ ١٤٥٥)

وسيقدم الدكتور جميل سائم بحثين

لمدمما عن الاكتشاف البكر الاقات

المظمية بالفكين والتاتي عن التشخيص

الميكر للمتغيرات السابقة على ظهور

سرطان النم. كما سيقنم النكتور بيرج

اطام من مستشفى الملك فهد بجيران

بحثأ حول دراسة الخصائص السريرية

واحد باللثة عما كانت عليه في الاسبوع الماضي

القد شبهد مؤشر المركز الوطني

للمطرمات المائية والاقتصادية أسعار

اسهم الشركات السامعة للطية ارتقاعا

غلال الاسبوع الاخير من ( ١٠٩,٢٤ )

مائة وتسعة تقلط واريعة وعشرون بللاثة

من النقطة الى ( ١١٠.٢٤ ) مأنة وعشر

نقاط واربعة وثلاثون بللائة من النقطة

اي بارتقاع قدره ٠٠٠ ٪ ولحد بالماتة

بي بولماح سوة بين الأسبوع الأخبر . مذا وحسب البيئات الصادرة عن مؤسسة النقد العربي السعودي فقد

2000 Biggins (1990)

عسل النمل ٢٧٠٩ كيلو جرامات واظهر وقد وافقت الجمعية العمومية للشركة التقرير ان الشركة حققت تقدما كبيرا أن

١٠٪ من رأسَ للَّال. وقد جاء بتقرير مجلس الادارة الذي

تمت مناقشته خلال الاجتماع لن الشركة قامت بزراعة ٢٩٥٦٦ مكتارا خلال عام ٨٨/٨ وإن اثناج القمع بلغ . ٧٢٧٧ طنا كما بلغ انتاع الشعير

الماملين على درجة البكالوريوس في

العمارة أو ما يعادلها من الجامعات

المعترف بها كتفرغ جزئي او كامل، حيث يتطلب انهاء ما مجموعه ٢٦ مماعة معتمدة بالإضافة الى اطروحة البحث او في الحقل الاكابيمي . المشروع . ويسمح للدارس في هذا البرناميم ان يختار واحدا من الحقلين

العبيق . ١ - منظرية البيلة العمرانية : ويعتمد على ملاحظة وتعليل البيئة العمرانية لاستنباط وارساء التغيرات التي تحكم

٢ ـ تصميم البيئة العمرانية : ويهتم بتطبيق واختيار تظريات ومبانى البيثة العمرانية عن طريق الدرامسات والمشاريع التصميمية . ويهدف البرنامج الى دراسة وفهم

حادث مروری مؤلم:

## التجاوز ادى الى وفاة الابرياء واصابة الأخريت عبدالرحمن الكنائى ، جدة ، :

وقع حادث مؤلم صياح يوم الجمعة لللفي على طريق جدة الليث ذهب ضحيته ثلاثة اشخاص واصيب لخرون فقد تلقت جمعية الهلال الاحمر الدني برش السيارة المقلوبة بمادة غاصة

السعودى وادارة الدفاع المدنى بالغاعن تغلبها الاحتراقها ولنفجارها ، كما تم نقل المالث من اجدى كوريات الرور م المسابين إلى مستوصف اللبث ومن ثم إلى وهرعت الفرق ال موقع الحادث ، وقاعت وقد وقع الحادث اثر ثماور سائق بغصل السيارتين وتحييل السيارة السيارة (الوانيت) مما أدى الى المقلوبة ، وتم أخراج الموتى الثلاثة وهم اصطَّدَامها بالسيارة ( الكابرس ) وذهب سائق السيارة ، الكابرس ، وسائق السيارة ، الوانيت ، وأبنه ونقلهم الى الابرياء ضحية التهور بذلك التجاوز ، الثلاجة بالليث ، كما قامت فرقة الدفاع وكان قدر الله وما شاء فعل

المدنى في جميع مناطق ومدن الثَّالَجة بالليث ، كما قامت قرقة الدَّفاع إسم كبيرف عالم الحف الات

> مفاحاتنا ... مستهرة نقدولكم هديتنا بإختياركم لأصناف سلفنة إضافية ... مجانية ... من حمن قاعمة تجدونها بفروينا أسعارنا تتحدى مجاراتها --- وينفس الجودة

الفرصة الذهبية --- لا سال (١٠ أستار) (١٠ أشنو) الفرصة الماسية --- لا سيال (١٠ أستار) (١٠ أشنو) الفرسة للأسية --- لا رسيال (١٠ أستار) (١٠ شنور) شخوا سويردي لوكسين حال (١٠ أستار) (١٠ شخور) شخوا وهديتنا الخاصة ؟ مقرعات الموردي (١٠ أستار) إفطار المسياح

شارع بلغشب ت ۱۹۷۵۲۰ م طوق للامية الطالع ت ۱۹۸۵۱۵۲ م طوق للامية الطالع ت ۱۹۸۵۱۵۲ م



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغرسية عن رغبتها في تعطيف الشباب الجامعي السعودي المسطلع إلى حبيعة بلاه ويلوغ المستقبل

للعمل لمعيأ من خلاكي الملتحاق ببرياج المقربي على رأين العمل والذي يستغرق عامّا كاعد في مقر معطية رابغُ البخارية وفقاً للمنطلبات والمزاباً والمعلومات العّالية : أولا: المتطلب است

١- أن يكون سعودي الجنسية .
 ١- أن يكون حاصلاعلى شهادة بطالوديوس البندسة تخصص (كيرباء - ميكانيكا - نظم ) .
 ٢- أن يجنا أرا لمقابلة الشخصية .

النا: يتحصل المتدرب على رأس العكمل على ماكلى:

بيتة آلاف (٦٠٠٠) ريال رئي شهري ارضافة إلى ٨٪ من الرات كبرك إضائي بعدالتعيين • حمسمائة (٥٠٠) ريال بدل مواصيلات. " بدك سكن بسنوى يعادل رأت بشهرين أويؤمن لمه سكن مناسب حسب رغبة الشركة . ع. العمليج المجاني للمشدب ، ويعدفترة التشريب يؤمن العملج لعائلة الموظف . ع. العمليج المجاني للمشدب ، ويعدفترة التشريب يؤمن العملج لعائلة الموظف .

الله وقدم الطلبات مباشرة أوترسل بالبريد على العنوان التالي:

كهيا والغربية - الإدارة المعاحة - صيروائرة شنون الموظفين -عمارة الكعكى - الكوشيش بجوار مستشفى الشاطئ - ميب ٩٣٩٩ جَدِقُ ١٤١٢؟ ولمزديهن للعلموات يمكن الإنصال بقسم التوظيف على تليغن ١٥١١٠٠ توصيلة ٤٨٧/ ٢٩٤ -

أسفرت نتأتج اعمال الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك خلال العلم الْمَالَى ٨٨ ـ ١٩٨٩ عن تحقيق أرباح بلغت ١٠١,٩٥٩ مليون

> التي عقدت الاسبوع الملفى برئاسة معالى وزير الزراعة والمياء البكتور عبدالرصن آل الشيخ ويمضور اعضاء مجلس ادارة الشركة وجمع غفير من المنتسبين والمساهمين بالشركة على توزيع الارباح على المساهمين بنسبة

انتاج التمور في نفس المدة ١١٢٨ طنا وعن تطور مبيعات الشركة من الالبان والتعور والإعلاف والخضروات واللحوم والعسل اظهر التقرير انها حققت زيادة كبيرة حيث بلغت ١٣٤,٢ مليون ريال بزيادة قدرها ١٠١.٤ مليون ريال عن عام ١٩٨٥/٨٤ واشار التقرير الي

واضاف التقرير ان انتاج الشركة من الاعلاف بلغ ٨٢٢٦٥ طنا. وإن انتاج الخضروات ٢٥٧ طنا كما بلغ انتاج

تم فتح بلب القبول واستقبل الطلبات للحصول على درجة الملجستير في العمارة بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل يوم اول امس ألميت وذلك مع بداية الفصل الدراسي الثاني للعلم الجامعي ويفتح البرنامج ابوابه للافراد البيئة الاسلامية العربية للاستقادة من

وارساء الركيزة الطمية الأساسية لواميلة الدراسات والبحث مستثيلا وتأهيل الدارسين لتولى ألمراكز القيادية

تجدر الاشارة الى أنه سيتم قبول الطلبات بسكرتارية المراسات العليا بمبئى الحاسب الألى لفرع الجامعة يالدمام -

احمد على الفامدي ـ عيد دخيل

جميل معيض العتبيي \_ على عبدالله

الخولاتي \_ جعيل حسين القرشي \_

ماجد على محمد الفامدي \_ عبدالسلام

بالرياض مساء بعد غد الاربعاء

٣٧ / ٦ مدير عام الشركة السعودية

للتكل الجماعي الدكتور سعد عطية الغلمدي ، وذلك للرد على استفسارات

القراء حول خدمات النقل الجماعي

بمناسية أجازة نصف العام على

هاتف رقم ، ١٥٣٣٤٢ ، من الساعة

الخامسة والنصف عساء وحتى

٢٧٥ طالعا التحقوا

بمعهد عرعر العلمي

واس ـ الرياض : بلغ عدد الطلاب المتعنين بالمهد

العلميُّ في عرعر ٢٧٥ طالبا كمَّا بلغ عدد

خريجي المعهد منذ افتتاحه عام ١٣٨٥ حتى الان ٢٩٨ طالبا .

ويوجد في المعهد مكتبة تضم ١٦٠٧

عنارين لاتقتمر على خدمة منسوبي

المهد واتما تلبي جميع الطلبات حسب الانظمة واللوائع

والمعهد تعاون بارز مع المؤسسات التعليمية رغير التطيمية في اتامة المسابقات الثقافية والمسكرات الكشفية

والخيمات الاجتماعية .

علي القرني (نجران) :

● راس امير بلدة ثار

التبابعة لامبارة منطقة

نجران الاستاد زياد بن

لجنة امدقاه العسمة

مؤخسرا حيث ناقشت اللجنية سبل الارتقاء

بــالستــرى الصحــي والخطوات الكفيلة بتعقيق

...

عبدالمليم العبداللطيف مدير التعليم بمنطقة

القصيم حفل أفتتاح تجمع المداقة السادس لعرفاء

امس آلاحد بمقر الملاعب

ني هذا التجمع ٢٠ كشافا

يمثلون عشرين منطقة من

---

قام وقد من مهندسي
 سلطة الكهرباء الاردنية

بزيارة مؤخرا لنشأت

التي تحققت في مسالية المجال كما قام الوقد احمد المجال ما المداقة المداقة

عن اعجابهم بعا شاهدوه جيزان ،

من مختلف الانجازات

مناطق الملكة .

(تيوك) :

وقد أعرب

الرياضية ببريدة ويشارك وذلك

الاستحاذ

الطلائم الكثيفية عمريهم الحكومية بمنيئة جيزان

عبدالله الطياري الإتفاق على تعديد ببني

للإسبوع .

(جيران)

مرور جيزان انعقد مؤخرا

الاستعدادات لاسبوع

المرود الخليجي .. وقد تم

في الاجتماع استعراض

السافعات الطلوبة

الكهرياء بعنطقة تبوك ، افتتع اس السبت القلام تحت شعار سلاما

تحلقت في همذا بجيزان الاستاذ محمد وقد ناقش الاجتماع

الجال كما قام الوقد احمد مسميل مقيم البذي حضره مديسرو بزيارة مزارع استروشركة المداقة السادس عشر ررؤساء الادارات تبول الكتابة الناسة

تبوك للتنمية الزراعية ، الكشفي والمقلم في المركز الحكسوسية والجهسات وقد اعرب اعضاء الوقد الكشفي الدائم بمنطقة المسكرية بالطائف حيث

للتعرف على الانجازات مدير التطيم بالنيابة الطفل المرورية

ورقة العمل القدمة من (الطائف) :

روح العامة للعرور وثم 
 عقد يوم اسس الاحد الاتفاق على تصديد بعبني الغوفة التجارية

الخليجي والذي سيدا الخليجي والذي سيدا عمر غورية (جيران) : فعالياته خلال شهر شعبان

ويلغت عدد الونود وتوعية السائقين بوسائل الشاركة ١٦٠ كشافا من الرور وقواعدها المفتلفة . (بريدة)

Walley Walley

الجنيد \_ لحد محد

عام النبطل

اعتمد مدير منطقة الطائف التعليمية الاستاذ

سعد محمد عبدالواحد نتلئج المتخرجين للفصل

الدراسي الاول لهذا العلم ١٤١٠ هـ من ثانوية

د . الغامدي

تجارب السايقين والقاء الضوء على

العرامل المتداخلة التي تقرر في البيئة

مجال الانتاج الحيراني حيث بلغ عدد قطيع الايقار بها ٥٤٩٩ رأسا كما بلغ

عدد قطيع الاغنام ٢٤٧٥٥ وق مجال

التصنيع الغذائي بلغ انتاج الشركة من

الالبان الطارعة ٧٥ الف لتر يوميا من

الجليب واللبن الزبادي واللبئة كما بلغ

الفطط المنقبلية للشركة منها مصلة

الابقار الجديدة التي تبلغ طاقتها ٢٥٠٠

رأس بتكلفة قدرها ٤٥,٨ مليون ريال.

قى السدمام

عكاظ \_ الدمام : بلغ عدد الراجعين للعيادات الخارجية متشفى الدملم المركزى خلال شهر جمادي الأولى تسعة عشر الغا وتسعمانة ذكر ذلك الدكتور سعيد الغامدى مدير

متشفى الدمام المركزي وقال أن عدد المرخى الذبن تم تتريمهم بالستشفى بلغ الغا ومائتين وثمانية وستين مريضا ويلغت ابام التعريض لهم ثمانية الاف وسبعمانة واثنين واريعين يوما كما بلغ مجموع العطيات المراحية التي اجريت بالستشفى خسمائة واثنتين وخمسين عملية ويلغ عدد المرضى الذين تم اجراء تصوير اشعاعي لهم سنة الاف وستثمانة وثمانية وثمانين مريضا وبلغ عدد المرض الذين تم اجراء تصويرهم بالمرجات فرق الصوتية مأتة وخمسة وأربعين عريف ويلغ عدد مرضى العلاج الطبيعي والتدليك والف وسنة وغمسين مريضا وذلك بواقع سبعة الاف وخمسمانة واثنتين وتسعين ا

## الشئون البلدية بالشمال نعتمد مخطط بلدة الطوير فايز المحيس ـ الجوف : اعتمدت الديرية العامة للشنون البلدية

والقروية بالنطقة الشمالية للخطط التنظيمي ليلدة الطويد الواقعة جنوب مصيد الشرارى ان المخطط يشتمل على

٧١٠ قطعة ارض ضمن الاراضي المكرمية المتوفرة .. وأشار إلى أنها تتوفر في المعط مواقع للمساجد والخدمات العامة كالدفاع المدنى والشرطة والبريد والبرق والهاتف والحدائق العامة بالاضافة الى مواقع للامارة وفرع المجمع القروى وقصر · الاقراح

وقال: لقد عمل للمضاط تهذيب وتنظيم للشوارع والمرات القديمة أوأ البادة لتتسجم مع الشوارع المقترحة ضمن الهيكل النتظيمي لها .

العتیبی ۔ عبدالسرحمن جسرادان الحارثی م سمیر حمید الحاشدی ۔

شريم علي الحارثى ـ خاك محمد

الغامدي ـ عبدالله مساعد الزهراني ـ

سأمى سعد ابار ـ عويض راجح

الشريف \_ فهد حميد الشريف \_ حسان

خالد سندي \_ غوران عبدالله العتبيي \_

تصار محمد الشريف \_ محمد عيضه

الطويرتى \_منير صقر الشبياني \_خالد

محمد الغامدي ـ فايز عبدالله أغالكي ــ

يحيى معيض القنطائي \_ سامى عامد

الطلحى مماجد مرزوق الحليفي مخالد

خالد منصور ابوطالب ـ عبدالرحمن

حسين القحطاني - دخيل عبدالله

السعدى \_ عصام محمد بلخى \_ خالد

عيسى العكباس ـ سنامي محمد

السفياني \_ غازى مشهور العتيبي \_

عادل عوض كمال ـ اياس حمزة

عابدین ۔ هشلم شعبان عبدالعال ۔

محمد محمد ارباه م فرزان عبدالله

الغامدى \_ حاتم احمد الزهراني \_ حماد على الحارثي \_ خالد عبدالله

الثمالي ـ خالد عبدالله القاسدي ـ عبدالله سليمان الزهراني - فايز نخيل

الله العول \_ ماشم على المفريي \_ فهد عويضًا عوض الله الثمالي \_ احمد على

دراسة طرق جيزان

كثنفة الحركة لسفلتتها

قامت ادارة الطرق بجيران بتنفيذ

عدد من الوصيلات ، بالإضافة ألى تمهيد

أوضح ذلك مدير الأدارة المهندس معدد على صعيلي .

معمد عن صبيق . وقال : أن هناك دراسة لموضوع الطرق ذات الحركة الرورية الكثيفة

تمهيدا لسفلنتها ضمن برنامج السفلتة الذي بدأته الإدارة في السنوات الماضية

مناطق التعليم المختلفة

بالملكة واعد برنامج الوفود المشاركة يشمل زيارة المواقع المختلفة

زيارة الواقع المنتفة بالنطقة كما ستقام

مسابقات كشفية تشتمل

على الكمبيوش واللافتات

الحائطة ومسابقات

القرأن الكريم وغيرها

● ضمعن نشاطات

مهرجان نبادي الطاني

الثقاق الاول بحائل يلقي مساء اليوم الاثنين فضيلة

الشيخ عبداللميد الزنداني

امين هيئة الاعجاز الطمر في القرآن الكريم والسنا

العلمي في القرآن الكريم ،

وذلك أن المالة النالتة

التبابعة لمدينة الأسع

عبدالعزيز بن مساعد

حسان حبيب

وأستما الطائف الاجتماع

التحضيري لاسبوع الرود

باقشوا سلامة الطفيل

الرياضية .

حائل :

مبارك البيشي مدير ادارة محاضرة بعنوان والإعجاز

حمد دقدقی \_ ( جيزان ) :

عدد أخر من الطرق الزراعية

بهدف رفع مستوى الطرق .

الحارثي ۔ ماطر محمد النفيعي ۔

ول دراسة علمية تجرى حاليا ل قسم ابحاث التعور بالمركز الاقليمي للابحاث الزراعية التابع لمشروع ميسة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالإحساء تبين ان الأغاريض الزمرية الخارجية لشجرة النضل والتى تعرف مطيا بالتلتال تحتوى على مجموعة من المركبات الطبارة المسئولة عن النكبة الميزة لهذه الاغاريض وبدراسة التأثير القاتل للمركب الرئيسي ف هذه الإغاريض والذي يصل تركيزه من ٧٥ \_ ٩٠٪ من مجموع المركبات الطيارة شند بعش الاقات الحشرية التي تصيب اشجار النفيل تبين ان هذا

تمكن المركز الاقليمي للابحاث الزراعية بالاحساء من استخلاص مركب طبيعي له تأثير قاتل بدرجة

عالية ضد النمل الإبيض دون الحشرات النافعة أو

واس ـ الإحساء :

النمل الابيض. صرح بذلك الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز أللحم مدير المركز الاقليمي للابحاث الزراعية بالاحساء وقال ان فريقا من الباحثين في مختبر أبحاث التمور بالركز وبالتعاون مع الراكز العلمية أن الداخل والخارج يقوم منذً عدة سنوات باجراء سلسلة من الدراسات العلمية التطبيقية التي تهدف الى التعرف على المركبات الكيماوية في اغاريض النخيل كما وتوعا وامكانية الاستقادة منها أن الستقبل أل حقل

المركب له تأثير قاتل بدرجة عالية ضد

الكمياء الميناعية. واشار الى ان النتائج الاولية المخبرية لهذه الدراسة بينت أن الركب هو موفيراترول له خامسة تخصصية ف قتل شغالات النمل الابيض مبيئا للزارعين ف منطقة الأحساء لأحظوا أن الاغاريض الزهرية لشجرة النخيل قبل تفتحها لاتصاب بالإفات والأمراض التي تصبيب الإزهار والثمار بعد التفتي والعقد وهذا يعتبر من المقاومة أو المناعة الطبيعية التي حباها الله سبحانه وتعالى الشجرة ، ويضيف مدير المركز قائلا بان هذه النتائج المشجعة سوف تسهم في التقنية الحالية للاستفادة من المواد المستخرجة طبيعيا من النباتات

المملية لتعزيز اسلوب المقاومة الطبيعية

للافات الزراعية عوضا عن الكيماويات

تصر \_ تسیم اسلام بای \_ خلف غرم

الله العمري \_ احمد راهر الشهري \_

بدء دورة اجتباز

، النوفل ، للطالبات في رجب

تتظم عمادة مركز خدمة الجتمع

والتعليم المستعر بجامعة المك سعود

يوم السبت ٨ رجب القادم دورة

تاميلية لاجتياز التوفل ، للطالبات

وتهيف النورة الى اعبداد

المقترحات لاجتياز امتحان التوفل

المقترحات مجسور السال وتقوية مهارتهن اللغوية والتركيز على

مع الفهم، وتوسيع مميلة المؤردات، ومراجعة عامة لقواعد

وتستمر الدورة لدة تسعة أسابيع

اللغة والتركيبات

عكاظ ( الرياض ) :

متخرجا وفيما يلى اسماؤهم:

استخدامها في عدم القضاء على المشرات النافعة كالمفترسات أو وأعراض جانبية صلبية على البيئة المشرأت الاقتصادية الاحرى كنحل الزراعية كما أن الطبيعة الاختيارية القاتلة لهذا المركب عند استغدامها

كنشاف مركب طبيعي قاتل للمل الأبيض في الاحساء

المسنعة مختبريا والتي اثبتت العبيد ضعد النمل الابيض سوف تسهم عند من الابحاث انها لاتخلو من تأثيرات

الحشرات الاقتصادية المختلفة التي تقضى عليها المركبات الكيميطية المستخدمة حاليا في القضاء على

استقبل الدكتور فاروق عبدالرهمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في مكتبه صباح امس ، الاحد ، سفير المملكة المتحدة لدى المملكة ، الن مونرو ، والوقد المرافق له . وقد تم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وبحث سبل تطوير التعاون بين المركز والإجهزة الامنية البريطانية بما يخدم الأمن واهداف المركز . اصبح من الضروري التوسع ، وخاصة فيما يتعلق بالصامعات والكليات

وأكد السفير البريطاني بعد جولة زار خلالها المعهد المالي الملوم الامنية . والمفتيرات الجنائية ، ودار النشر . والمكتبة ، والمعارض الأمنية رافقه خلالها رئيس المركز ـ أن التعاون بين المركز والاجهزة الامنية البريطانية قائم وعميق ، وسيتسع مستقبلا لتعم فاندته

و أن ما شاهدته البوم في المركز لشيء طيم ، فهناك امكانيات ضخمة تساعد على تطوير التعاون بين المركز والاجهزة المُختصة في بريطانيا ، ولقد بدأنا هذا الشعاون قبل عام او اكثر ، واعتقد انه

الميادين ، وهناك أمكانية لهذا التعاون المند ف حقل العلوم الفنية ، وخصوصا إ حقل علوم المخشرات المناشة وقال مونرو في ختام تصريحه ان زيارتي للمركز سوف يترثب
 عليها توسيع افاق المتعاون لخدمة المكتبة الأمنية والدراسات العليا وتبادلها بين المعاهد المماثلة في بريطانيا والمعهد

العالي للعلوم الأمنية بالمركز

التخصصة في بريطانها وبين المعهد العالي للعلوم الامنية بالمركز في عدد من

## المسدرات تمتمع مع مسدوسي

عقدت اللجنة الإعلامية للتوعية باضرار الخدرات بالمنطقة الشرقية صباح امس اجتماعا لها مع مندوبي الصحف المحلية بالشرقية

رقد تم خلال الاجتماع منافشة وطرح عدد من الاراء والاقتراحات على اعضآه اللجنة حيث اكد اعضاء اللجنة عنى ابراز امداف فافلت التوعية السعودية الثي ستندأ خلال الاسبوع القادم أعلامياً من خلال ابراز جهود وترحيهات خادم المرمين الشريفين في مجال مكافحة المخدرات وارساء دعائم الامن والاستقرار للمواطنين وأبراز جهود وزارة الداخلية والادارة العامة

الكافحة الخدرات وسهرها على دره الاخطار والأفات الضَّارةُ بالمجتمَّع . كما أكت اللجنة خلال أجتماعها على ابراز جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المغدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الامج فيصل بن فهد الرئيس العام ارعاية الشباب على ترعية الشباب سُاهُطار المُدرات والتحديد من أبقم أوها

نتائج خريجي القصل الدراسي الاول بثانوية هوازن أوضح ذلك الاستلا احمد محمد الشاق مدير الثلثوية مشيرا الى ان عدد المتخرجين قد بلغ ٥٣

تركيز الحملة على فئة الشباب وذلك من خلال تكتيف التحذيرات والرسومات في الصفحات التي تهم السباب . وأنك المجتمعون اهمية التغطية الاعلامية الكاملة لقافلة الثرعية بوصفها تعوذجا للحملة السعودية ضد المخدرات وعمل لقاءات مسحفية مع المستولين والادباء والاطباء وسبوم الرياضة والفن اثناه وجود القافلة بالمنطقة لتعريف الناس بأخطار المخدرات .. كما ثم خلال

كُماً حرصت اللجنة على التأكيد على

احتماع اللحنة الغنية لدراسة أثار الحوافز التشجيعية يبدا اليوم . الاثنين ، بدولة الكويت الاجتماع الثالث للجنة

الفنيَّة المكلفة بالأشراف على دراسة اثلر الحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع الصناعي بدول المجلس وتناقش اللجنة خالال اجتماعاتها التي تستمر يومن نتائح الرحلة الثانية من دراسة اثار الحوافز التشجيعية المقعة للقطاع المناعى بدول المجلس والتي اعدتها الاسانة العامة للمجلس مع معهد الكويت للابحاث

ويآتى ذلك تنفيذا للقرار الصادر عن الاجتماع الثلاث والعشرين للجنة التعاون المالي والاقتصادي الذَّى عقد بَّالْرِياضُ خَلال شهر اكتوبر الماضي، وذلك لمناقشة نتائج المرطلة الثانية من

الجدير بالذكر ان هذه الدراسة الهلافة لتقريب وتوحيد الحوافر المقدمة القطاع المساعي بدول المجلس تحظى باهنمام كبير من قبل المجلس الاعبل لندول مجلس التعلون لدول الخليج العربية

مؤسسة الحسلاة

• نقلت عنشت • تفطفالسجار علان

. مِنْ فَحَةَ الحَسَلَ وَالعَلَ الكُيفِينِ

• تشيمع وتلجع البلاط والرغام

. متيم وتغليل المانه نظافة عامدة

تليزن : ٦٦٧٣٧٤٩

741-415 JAL-414

نقلة الغوم عنس باك



## إدريين لنقل العفش علية، 170،070

TETT-IS TEEAVAT









Andrew Control of the Control of the

عبر هذه الصفحة يجيب

الوعى القانوني في ابسط صوره .

🗆 أنا مايناسبني غير .. وظيفة مكتبية .. ؟!



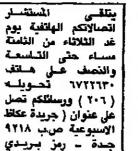


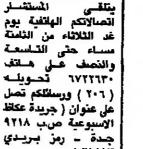
















● هل للغرفة التجاريةدور في التحكيم التجاري ؟ .. ورد هذا

السؤال من ب . . ا . م من مكة المكرمة ● قدد المادة و ٣ و من نظام الغرفة النجارية مهمة الغرفة ومنها مانصت عليه في الفقره . د . من ان تكون حكما في حسم الدعاوى والاختلافات التجارية التي تقع بين تاجر او اكثر بناء على اتفاق وتكليف من الطرفين .. والتحكيم بين التجار او الشركات نظام معروف ومالوف في النظم

• ماهى الجريمة في تغيير الحقيقة على الاوراق الموقعه على بياض من الشَّخْصُ الذِّي اؤْتُمْنَ عليها .. ؟ وَرِدُ هَذَا السؤالُ مَنْ

● الأصل في الاوراق الموقعه على بياض أن تغيير المقيقة فيها ممن اؤتمن عليها هو نوع من خيانة الامانة ومن ثم فإنه يرجع في اثباته الى القواعد العامة ومن مقتضاها أنه لايجوز أثبات عكس ماهو ثابت في الورقة الموقعه على بياض ولايخرج عن هذا الاصل الا ف حالة مااذا كان من استولى على الورقة حصل عليها خلَّسه او نتيجة غش او طرق احتياليه او باية طريقة خرى خلاف التسليم الاختياري فعندئذ يعد تغيير الحقيقة فيها تزويرا بجور اثباته بكافة ألطرق

@ ماهو الشيك المعد للقيد في الحساب ؟؟ .. ورد هذا السؤال من

الشيك الذى يضيف اليه الساحب عبارة تفيد بعدم جواز الوفاء التعويض قيمة الشيك .

●● ما هي الأثار في حقة عدم تنفيذ قرار نقل الموظف العلم > ورد هذا السؤال من م . ص . م (جيزان ) • يجوز لجهة الادارة ان تنهي خدمة الموظف اذا لم ينفذ قرار النقل دون عدر مشروع خلال خمسة عشر يوما والامر هنا جوازي للادارة وليس وجوبيا

ماهي الشهادة بالتسامع ؟ .. ورد هذا السؤال من ع . ١ . ب

ودواعيها ولها قوتها في الاثبات ويحمل الشاهد فيها عبء ما شهد به وهو ان لايشهد الشاهد حتى يسمع ذلك من جماعة لايتصور تواطؤهم على الكذب ريشتهر ويستفيض وتتواتر به الاخبار ويقع في قلبه صدقها أو ان يخبره ذلك رجلان او رجل وامراتان يحصل له به نوع من العلم المسر في حق الشهود به وانهم ارجيوا على الشاهد ان يطلق اداء الشهادة ولايغسر للقاضي

﴿ مَتَى تَسْقَطُ دَعُوى ضَمَانُ الْعِيُوبِ الْخُفِّيَّةُ ؟ .. ورد هذا السؤال

المبيع ولو لم يكتشف المشترى العيب الا بعد ذلك مالم يقبل البائم ان يلتزم بالضِّمانُ لَدة اطهل ومن ثم اداقام المشترى باغطار البائع بالعيب في وقت ماثم سكت ولم يرفع دعواه خلال سنه من تاريخ التسليم سقط حقه في اقامتها اما اذا تعمد البائع اخفاء العيوب عن غش منه فلا تسقط دعوى الضمان في هذه الحالة الا بعضي خمس عشرة سنه من وقت البيع .

## يتم العند بتطيم البضاعة

● متى ينقضى عقد النقل البحرى ؟ .. ورد هذا السؤال من

الناقل فيما بعد عما يصيب البضاعة من تلف مسئولية تقصيريه بحيث يشمل التعويض فيها كل ضرر مبشر متوقعا كان او غير متوقع مثل تلف اليضاعة نتيجة تسرب مياه من السفينة الى الرضيف الذي كانت عليه النضاعة إذا حدث بعد انتهاء الرحلة البحرية ويتسلم البضاعة الى المسترى فان التكيف الصحيح لمسئولية الناقل في هذه الحالة أنها مسئولية تقصيريه لاعقديه حيث ينقضي عقد النقل بالتنفيذ وتسليم البضاعة ولماكأن التعويض في المسئولية التقصيرية يشمل كل ضرر مباشر متوقع كان او غير متوقع ويقوم الضرر المباشر عنى عنصرين اساسيين هما الحسارة التي لحقت المضرور والكبيب ألذي فاته ولهذا فأن التعويض يشمل قيمة البضاعة حسب فواتع

● ماهي الجهة المختصة بالقضايا الناشئة عن مخالفة نظاء مقاطعة اسرائيل ؟ ... ورد هذا السؤال من ع . م ، ي ، من مكة المكرمة ، :

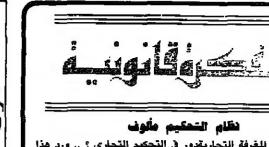
● • صدر نظام مقاطعة اسرائيل بالمرسوم الملكى رقم ٢٨ وتاريخ ٥ ١٣٨٢/٧٢هـ ونص في المادة ، ١٢ ، منه على تشكيل هيئة من رئيس ديوان المظالم او نائبه ومستشار حقوقي من ديوان المظالم ومستشار حقوقي من مجلس الوزارة لمنظمة القضايا الناشئة عن مخالفه النظام على أن تعتبر قرارات هذه الهيئة نافذه بعد التصديق عليها من رئيس مجلس الوزراء .

## ستة اشهر لبخوط للدعوى

● متى تسقط دعاوى الشيك ؟ .. ورد هذا السؤال من ١ . م . ب

فيه الملتزم أو أن يوم مطالبته قضائيا .

عِدَةَ۔ الحمراء بہ شارینا فاسیطین بہ مرکزا کجمیم التحاری ن (۱۱۲۲ ۲



التجارية في بلاد العالم.

## التعويض لايتجاوز تيمة الثيك

ن . ع . م ، من المدينة المنورة ، :

بقيمته نقدا ووجوب الوفاء بطريق القيود الكتابية بان يقول مثلا للقيد ف الحساب ويتم الوفاء عند وجود هذا البيان بطريق النقل المصرف فاذا كان لكل من الساحب والحامل حساب في البنك المسحوب عليه قام هذا البنك بنقل قيمة الشيك من حساب الساحب الى حساب الحامل واذا كان حساب الحامل ف بنك اخر غير البنك المسحوب عليه يسوى البنكان العملية بينهما بطريق المقاصة ومتى وضع على الشيك بيان ، للقيد في الحساب ، فلا يجوز بعد ذلك شطبه وأذا وفي البنك المسحوب عليه قيمة الشبك نقدا على الرغم من وجود بيان للقيد في الحساب كان مستولا عن تعويض الضرر بشرط الا يجاوز

الشهادة على السهاع

€ ﴿ فَي فَقْهِ الشريعةُ الاسلامية شهادة اصبيله ومتعيزه بضوابطها

## الدعوى تستط بالتتادم

﴿ ﴿ دَعُوى ضِمَانَ الْعَيْبِ تَسْقُطُ بِالنَّقَادِمِ اذَا انْقَضْتَ سَنَّهُ مِنْ وَقَتْ تَسْلِّيمِ

● • ينقضى عقد النقل البحري، بالتنفيذ وتسليم البضاعة وتكون مسئولية الشراء بالاضافة الى ماعساه يكون قد فات الشترى من كسب .

## ههة بقاطعة اسرائيل

● ● وضَّعُ النظام النجاري السعودي في شان التقادم لدعاوي الشيك مدة موحده هي ستة شهور ولكنه فرق فيما يتعلق ببدء سريان هذه المدة بين طائفتين من الدعاوى الدعاوى التي يوجهها حامل الشيك الى المسحوب عليه او الى الساحب أو الى المظهرين وغيرهم من الملتزمين بالشيك وهذه الدعاوي تتقادم بمضى سنة شهور ثبداً في السريان من تاريخ انقضاء الميعاد لتقديم الشيك للوفاء بينما الدعاوى التي تقام في رجوع الملتزمين بعضهم على البعض الآخر فتتقادم بمضى ستة شهور تبدأ في السريان من اليوم الذي يوقي

ومن جانب أخر فاذا لم يكن مكان العمل محددا فإن صاحب العمل يملك تكليف العامل بتنفيذ العمل في المكان الذي يحدده ودون ان يملك العامل الأدعاء في هذه الحالة باخلال رب العمل بالتزامه اذ لا يعدو النقل في هذه الحالة من كونه مظهرا لسلطة صاحب العمل التنظيمية في ادارة المؤسسة ومن ثم اذا كان العامل يعمل لدى مؤسسة لها عدة فروع دون ان يتضمن عقده تحديدا لمكان العمل فان عمل هذا العامل ابتداء من المركز الرئيسي او من احد الفروع لن يحرم صاحب العمل من نقله الى احد الفروع او من فرع الى اخر لكن لو ان النقل

المُؤْسسَة بْنْقِلِي الدملم كما قرر ان يربط راتبي بالتوزيع ولم يعد راتبا تابتًا فهو يرى أن إنخفاض نسبة التوريع ترجع ألى وجود العديد من الشركات المنافسة التي تستورد سلعها من دول اسدوية وذات قيمة اقل ولم نقو على منافستها بسلعنا المرتفعة النمن فضلا عن قلة الموزعين النقل من مدينة الى اخرى وليس في اطار المدينة الواحدة فان النقل لا يكون مشروعا الابتوافر شرطين الاول الا يختلف العمل ق بمسائل ثلاث عالجها نظام العمل المكان الجديد اختلافا جوهريا عن والعمال في المملكة الذي يحدد العمل في المكان القديم أذ لو وجد مذا الاختلاف فان الم حقيقتها نقلا وظيفيا يخضع للقبود

سعادة المستشار القانوني الهيدكم ماني اعمل في المركز الرئيسي لإحدى المؤسسات الوطنية

لديئة جدة كمدير للمبيعات والتسويق وهي مؤسسة تعني باستيراد

السلع من الخارج وتوريعها بالملكة وقد مضى على شغلي لهذه الوظيفة

تماني سنوات اديَّت خُلالها العمل على الوجه الاكمل كما كنت في كل عام

ق العلم الماضي أن وضعت المؤسسة أهدافا للتوزيع والتسويق مبالغا

أبها وبطبيعة الحال لم استطع تحقيقها وفوجئت بقرار من مدير

احققُّ الاعداف المُرجوة في التوزيع والَّتي كَانَت تضعها المؤس

ردنا

تتعلق استلتك يا أخ ابراهيم

بيخ العامل ورب

تحقيقا للعدالة الاجتماعية وفي هذا

الخصوص اشار الى انه اذا تحدد

مكان العمل بموجب نص في عقد

العمل او حتى بموجب عرض ثابت

ومستقر فلا يملك صاحب العمل نقل

العامل مكانيا دون موافقته والا

اعتبر مغلا بالتزاماته واذا ما امتنع

العامل عن تنفيذ امر النقل وقام رب

العمل بغصمله لهذا السبب فان هذا

الفسيغ أو الانهاء لعقد العمل يعتبر

عملا تعسفيا ويملك العامل ترك

العمل ويكون تركه قائما على سبب

مشروع وهو ما اكدته المادة

( ١٨٤ ) من نظام العمل

والعمال حيث نصت على انه ...

يجوز للعامل ان يترك العمل قبل

نهاية العقد بدون سبق اعلان مع

عُدُمْ الْإخْلالَ بَحْقَهُ فِي مَكَافَاةَ نَهَايِةً

مدة الخدمة والتعويض عما لحقه

من ضرر كما أو كان الفسخ صلارا

من صلحب العمل في الحالات

إذا كلفه صاحب العمل بالقيام

بعمل يختلف اختلافا جوهريا عن

طبيعة العمل الذي ارتبط به بموجب

العقد او اذا تام صاحب العمل بنقل

العامل من مكان عمله الاصلى الى

مكان أخر يقتضي تغيير محل أقامته ومن شاته الحاق ضرر جسيم

بالعامل ـ لم يكن له سبب مشروع

اقتضى تغيير محل اقامة العامل فان

تقرضه طبيعة العمل .. .

الاتية .

08/0000

الواردة في المادة (٧٩) فقرة الثاني الا ينطوي النقل على تعسف والنقل التعسفي هو النقل الذي يفتقر الى سبب مشوع تقتضيه طبيعة العمل كون النظام لم يكتف بهذأ فقط بل وضع قيدا أخر مفاده انه حتى لمو لم يكن الفقل مشوبا بالتعسف فإنه لا بجوز إَجِراً وْهِ اذا كَانَ مِنْ شَانَهُ أَنْ يَحْقَ بالعامل ضررا جسيما وهذا يخصع للقيود الواردة في المادة ( ٧٨ ) أما بالنسبة للنقل الوظيفي لا ريب ان القواعد العامة تحول دون ان يكلف صاحب العمل العامل معير

العمل المتفق عليه وهذا محمس تطبيق للقاعدة العامة التي لا تحيز ق الاصل تعديل العقد بالادارة المنفردة لاحد طرفيه وقد طبق نظام العمل هذه النظرية في المادة ( ۲۹ / ۱ ) فیما ئو رغب مساحب العمل في ان يغير في مركز العاس الوظيفي وكيفية معاملته بنقله س سلك العمال الشهريين الى سلك العمال بالقطعة او بالساعة او بالاسبوع او عمال المياومه اذا وجب

في هذه الحالة الحصول على موافئة العامل على هذا التغيير بل تشدد في هذه الموافقة واشترط ان تكون مكتوبة واحتاط ايضا لحقوق العادل المكتسبة وفقا لمركزه القديم رغم هذا التغيير قد نصت المادة ( ٧٩ ) من نظام العمل والعمال على أنه ... و لا يجوز نقل العامل ذي الاجسر الشهري آلى فئة عمال الباومة او العمال ألمعينين بالاجر الاسبوعي او بالقطعة او بالساعة الا اذا وأفق العامل على ذلك كتابة ومع عدم الاخلال بالحقوق الثي اكتسبها العامل من المدة التي قضاها بالأجر الشهري وتعتبر الدرجة المصنف عليها العامل حقا مكتسبا له لايجوز نقله الى درجة ادنى منها كما لا يجوز تكليف العامل بعمل يختلف اختلافا جوهريا عن العمل المتقق عليه بغير موافقته كتابة الاقي حالات الضرورة وبما تقتضيه طبيعة العمل

وعلى ان يكون ذلك بصفة مؤقتة ويعد هذا النقل من العمال الشيريين الى العمال بالقطعة أو بالانتاج نقلا غير مشروع تسري بشانه المادة ( ٧٩ ) سالفة الاشارة حتى وان لم يؤد الى انتقاص الاجر

كيفية المعاملة حتى ولو لم يكن من شأنه الانتقاص من هذه المزايا اما فيما يتعلق بتغيير العمل المتفق عليه كما لو تحدد العمل في العقد فان صاحب العمل لايملك تغيير العمل دون موافقة العامل والا اعتبر مفلا بالتزامه فاذا أمتنع العامل عن الاستجابة الى رغبة صاحب العمل وقصله صاحب العمل لهذا السبب فإن القصل يكون تعسفيا ولو مرض واخطر العامل الى ترك العمل لهذا السبب فإن الانهاء من جانبه يكون قائما على سببه المشروع عملا بحكم المادة ( ٢/٨٤) من نظام العمل والعمال ولا يتعارض مع هذه القاعدة العامة ان يكلف مساحب العمل العامل بعمل يختلف اختلافا جوهريا عن العمل المتفق عليه ومع ذلك فقد اجاز النظام استثناء هذا التغيير بارادة مساحب العمل المنفردة في احدى حالتين الموافقة

الكتابية من جانب العامل وحالة الضرورة ( ۲/۷۹۲ ) . (١) ـ الموافقة الكتاسة وتستقاد هذه الحالة من عبارة المادة ر ٢/٧٩ ) والتي تجري بأنه ... و لايجوز تكليف العاصل بعمل ختلف اختلافا جوهريا عن العمل المتفق عليه بغير موافقته الكتابية الا ف حالات الضرورة ، ... وإذا كان النص قد اورد موافقة العامل كمطلب القاعدة العامة الا ان وجه الاستثناء فيه انه قيد هذه للوافقة بان تكون كتابية ثماما كما رأينا بالنسية لنقل العامل من سأك

العمال الشهريين . (٢) - حالة الضرورة وان تكليف العامل بعمل يختلف اختلافا جوهريا عن العمل التفق عليه في هذه الحالة هو امر مرعون بطبيعة الحال بقيام حاله الضرورة والقوه القامرة وعلى أن يكون ذلك في أضيق الحدود التي تتطلبها مصلحة العمل ولم يشا النظام تاكيدا لحماية العامل ان يترك هذين الضابطين للقواعد العامة فاكدهما بنص صريح عَولِه ... و الا في حالة الضرورة

## سواء لتوقيت الوظيفة ذاتها بحسب طبيعتها او بحسب طبيعة المرفق العام او بحكم ظروفه او لتجنُّب ضمانات البقاء في الوظيفة بصفة دائمة في مثل هذه الحالات تحتاج جهات الادارة أساليب اخرى في شعل الوظيفة غير قرارات التعيين العلاية وازآء ذلك قد بجيز النظام للأدارة الالتجاء آلى اسلوب أوامر التكليف وكذلك الى الاسلوب التعاقدي فيستخدم ألعقد لشغل الوظائف المؤقته ومى الوظائف التي تقتضي القيام بعمل محدود بزمن معين او يكون غرضها مؤقتا وقد يستخدم اسلوب العقد كذلك لشغل الوظائف الدائمة

الدكتور عمر بلخشب على استلتكم

وغياب الدعاية والاعلان اللازمين الى جانب طروفي الاجتماعية والنحاق

أولادي بالمدارس بمدينة جدة تحول دون قيامي بتنفيذ هذا النقل لذلك

طلبت أمهائي سنة أشهر لتحسين وضع التوريع وبعدها اما أن أنفذ النقل الى الدمام وأما أن أثرك موقعي كمدير للتوريع والتسويق بجدة

وانتقل الى ورش المؤسسة وأشرف على حركة السيارات واصلاحها وهي

أعمالٌ لا عَهْدٌ لِيَّ بِهَا كما انَّ مستولية الوَّرش جسيمة وآخشي ان يكونُ

العمل بها لتدبير مكيدة في وقد قاربت الشهور السنة على الانتهاء

واعتقد أننى لن استطيع تحقيق طموحات واهداف المؤسسة الميالغ

فِّيها ... فهلُ أَذَا انقضتُ لَّمُهلة يُجُورُ لَمُينِ المؤسسة نقل ؟ ... وهل هذاًّ

ا ج مِن جدة ويما تقتضيه طبيعة العمل وعلى ان

يكون ذلك بصغة مؤقنة ، ... وغنى

عن البيان أنه أذا دعت الحالة ألا.

اثبات قيام حالة الضرورة فإن

صاحب العمل هو المكلف بهذا

الاثبات فاذا عجز من هذا الاثبات

تنفيذ أمر النقل فإن هذا الفصل

يعتبر تعسفيا أما لوكان العامل هو

الذي ترك العمل لهذا السبب فان

انهاء العامل للعقد يعتبر في هذه

الحالة قائما على سبب المشروع

[ م ٨٤ / ٢ ) واذا كان النص قد

أجأز تغيج العمل المتفق عليه تغييرا

جوهريا في هاتين الحالتين فإن هذا

لا يجب أن يعس الحقوق المكتسبة

للعامل وبصفة خاصة يجب الا

ينتقص من اجسره وبالله

ألتوفيق ؟ ...

النقل يتفق مع احكام نظام العمل ؟ ...

واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعترض حياتكم اليومية وتصل بكم الى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي

والمشورة وفقا للقوانين والإنظمة عبر اقصر الطرق .. مهمتنا الأخرى .. نشر

وفي المملكة صدر المرسوم الملكي رقم م ٢٠٠ في ١٩٨٥/٩/١٢ م بنظام الوظائف المؤقتة وبالموافقة على العقد النموذجي لهده الوظائف وقد نص النظام على أن الوظائف المؤقنة المتصورة منه والتي تخضع الحكامه هي الوظائف العامة التي تحدثها وزارات واجهّزة الدولة للقيام بعمل مؤقت ينتهي في زمن محددً على الانتزيد مثل هذه الوظائف عن سنة ينص على أن يصدر مجلس الوزراء نمونجا لعقد موحد بتضمن جميع البيانات اللازمة الموافقة لهذا النظام ويعامل بموجبه الموظفون المؤقتون واذا كان الموظفون يعينون على وظائف مؤقته بمقتضى عقد الا ان علاقتهم بالادارة هي علاقة تنظيمية لائحية تحكمها الانظمة واللوائح فهم يخضعون للمرسوم الملكي الذي حدد نظام الوظائف المؤقتة ونظم صيغة العقد النموذجي بتنظيم توظيفهم ونقلهم واجازاتهم وواجبأتهم وتاديبهم

قد تحتاج الادارة الى قيام الموظف بالعمل فترة مؤقته

والعقد الذي يدخل بمقتضاه هؤلاء في خدمة الادارة هو من العقود الادارية التي تخضيم للقانون العام وذلك نظرا للشروط المتميزة والتي تنتج من النصوص التشريعية المنظمة لهذا العقد ويتضح من هذه النصوص أن النظام القانوني للموظفين المبنين على وظائف مؤقته هو من انظمة القانون العام وان لهم بالتالي رابطة إدارية مع الدولة فقد وردت في النظام وفي العقد النموذجي نصوص تقضي بخضوع الموظفين المؤقتين لأحكام نظام الموظفين العام فيما يتعلق بواجبات الموظفين وتادييهم وتخول النصوص جهة الادارة المختصة الحق في نقل الموظف المؤقت الى عمل اخر غير العمل الذي حدد عند تسليمه

العمل والحق في فسخ العقد قبل إنتهاء مدته . وقد نص نظام الخدمة المدنيه على انه يجوز بقرار من الوزير المختص شغل بعض الوظائف بصفة مؤقتة بمكافأة تحدد على أساس العمل بالقطعة أو الانتاج أو الساعة حسب المعدلات التي يضعها مجلس الخدمة الدينة ونصت اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة المدنية على انه يجوز في الحالات الاستثنائية للوزير المختص وبعد موافقة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية التعاقد مع سعودى لاشغال وظيفة معينة فترة مؤقتة لاتزيد على سنة بشرط أن يتوافر لديه المؤهل المطلوب للوظيفة والا تزيد المكأفأة على راتب الوظيفة وبدلاتها ويستفاد من هذه النصوص ان الموظف المتعاقد لشغل وظيفة دائمة بصفة مؤقتة يخضم لاحكام الوظيفة العامة اي لاحكام نظام الخدمة ألدنية ما عداً الجانب التعاقدي الذي يتمثل في تحديد الاوضاع الخاصة بمدة العقد وشكل المكافآة ومقدارها في الحدود المسموح بها وتحديد الوظيفة موضوع العقد فهم اذن في مركز نظامي لاثمي الى حد كبير هو مركز الموظف العام والعقد المخول لهذا المركز اللأشعى



🗆 ماابغى اطلب إيد بنتك ياعمي .. لأن الرّواج مسئولية .. وبصراحة أنا موقد المسئولية

## رُنُونَ خَاصَةً \_ ردود خاصة \_ ردود خاصة \_ ردود خاصة \_ ردود خاصة

ان موضوع والدتك ليس بالصعوبة التي تتصورينها ومادام أن والدك على قيد الحياة فيمكنه التقدم للمحكمه الشرعية بالمنطقة التى يقيم بها ومن ثم يتقدم بطلب اثبات زوجية وذلك باحضار شهود ممن يعرفون واقعه الزواج مع شاهدين ومزكيين ثم الحصول على صك اثبات الزوجية بعد ذلك يتقدم للاحوال المدينة لضم والدنك في حفيظه تقوسه او بطاقته العائلية والله

● الاخ عبدالله صالح حرسى ـ ، من جدة . : يااخ عبدالله موضوعك بسيط جدا بامكانك تصوير صك تملك الحوش الذى ذكرته والتقدم للحقوق المدنية واثبات سفر المستأجرين ومن ثم يتم فتح الحوش وتسليمه لك بعد التأكد من سفر الستأجرين دون علمك حسيما أشرت في رسالتك .

## الأغلال يؤدى للتعويض

● الاخ الدكتور ابراهيم شناعه ان حكمة ارسال ألا عطار الرسمي للطرف الاغر في العقد هي اتاحة الغرصة لهذا الاخم لكي يدبر امره والحياوله دون الانقطاع المفاجيء المباغت له فيتسنى للعامل ان بيحث له عن عمل آخر ويتسنى لمسلحب العمل أن يبحث عن عامل أخر على نفس المستوى ومعا تجدر الأشارة اليه أن مدة الاخطار من قواعد النظام العام فلأيجوز مخالفتها والتنازل عنها واذا مااراد طالب العمل انهاء العقد وجب عليه ان يقصع عن رغبته في اخطأر الطرف الاخر مسبقا حسب الميعاد قبل شهر بالنسبة للعمال المعينين باجر شهرى وخمسة عشر يوما بالنسبة للعمال الاخرين فاذا اخل بذلك احد اطراف العقد ولم يلتزم بالمعاد المحدد يتعين عليه دفع تعويض يعادل أجرة مدة الاخطار وهذا هو الاخطار السيق .

● الأخ م. ب \_ من بيشه: بااخ محمد بالامكان وقبل ان تتقدم للمحكمة الشرعية ببيشه ان تطلب من زوجتك الرجوع الى منزل الزوجية وأذا لم يجد ذلك فاني ارى انه يجب التقاهم مع والد زوجتك بقيام اهل الخير بالصلح بينكما لانهاء الخلاف بالحسني وفقا لما جاء في الآية الكريمة وأن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من اهلها أن يريداً أصلاحا يوفق الله بينهما أن الله كان عليما خبيرا ومهمة المحكمين لاتقف عند الاصلاح بل تتجاوز الى طلب التقريق بينكما اذا لم يجدوا سبيلا للاصلاح وعلى المحكمين أن يتعرفا على أسباب الشقاق وييذلا جهدهما في الاصلاح ثم يجب على الحكمين ان يرفعا حكمهما للقاضى وعلى الاخير ان يحكم بمقتضى الاية الكريمة ، فامساك بمعروف او تسريح باحسان .. ، لان استمرار الزوجية والشقاق بين الزرجين مجلبة لاضرار كبيره لايقتصر اثرها على الزوجين

## او مصاهرة ،

● الاخ كلمل يوسف بوقرى : يااغ كامل بالنسبة لوصية المتون لأبناء ابنته بتلث ماله فالوصيه صحيحة حيث تتفق مع القاعدة الشرعية بايجاز الوصية في الثلث بشرط ان تعطى لغير وارث وحيث ان ابناء البنت محجوبون بالام اذا فالوصية جائزة شرعا والباقي من التركة يوزع بين الابن والبئت وفقا للقاعدة الشرعية وللذكر مثل حظ الانثين ، والجدير بالاهمية انه و لاتركه الا بعد سداد الديون .. وهذا ينطبق على الوصية ايضا .

بل يتعداهما الى ذويهما والى كل من له بهما علاقة قرابة

اثيات الزوجية ببكن

● الاحت ج . ع . ب من ، المدينة المنورة ، ؛

تصريح الغرية التحارمية رقيم 1041 جلمية

مؤسسة وطنية في مجال الحاسب الألح بحاجة إلى مندوبي مبيعات بمكة المكمية دالطاتين يفضل من لهم خبرة في مجال الحاسب الألجي 024722- 10259042 /02591214 عناية / مديرالعلاقات العامت.

للبيع • عدمن آلفِل والعمائر والقصور • عدر من الإراضي في مخطِّطات مختلفة /حي الصفا /الربوق الرجاب المشرقية /العَرْيزُيةِ المواقع على الوَارْع رَمْسِية واستمارية إختصاصنابيع ومشراء العفت أن .. أطلب ماتريد واعرض مالديك هاتف/ ٦٧٢٣٥٠

حين جامني خبر فوز الروائي الكبير يحيي حقى بجائزة الملك فيصل العالمية في الادب العربي ايركت صدق ماقاله الناقد رجاء النقاش: أن يحيى حقى هو وأحد من الامثلة العليا النادرة في حياتنا الادبية. وهو حقا كاتب من كتاب الينابيع الصافعة.

لم يكن يحيى حقى اقل قدرا وابداعا من زميله الروائي الكبير بها نجيب محفوظ فلتن اعطيت له لاته استطاع ان صور بيئة مجتمعه وينقل واقع الحياة البسيطة والمعقدة في مدينة كبيرة كالقامرة، فيحيي حقى صور البيئة المعرية في عمقها لجمل تصوير وتشهد على ذلك روايته الرعثة و قنديل ام هاشه ، ويكفى حقى فخرا انه قد أرسى قواعد القصة القصيرة وطورها واكسيها تلك الروح اللصيقة بالارض والواقع . والثقاد الذين درسوا روايته اكدوا أن حقى قد اهتم في صناعته القصصية او ابداعه على اطار له محاور ثلاثة .. قاع المدينة ، الريف، الرمز.. وقد استطاع أن ييدع في هذه المُجالات الثلاثة ونسيج خبوط اعماله بدقة وشفافية وصدق تعبير ويمثل هذه المجالات اعماله الكثيرة منها.. وقنديل لم هاشم ، و و البوسطجي ، ود صبح النوم ،، وحقى من الادباء الذين جمعوا بين ثقافة الشرق والغرب لكنه كان متمسكا بالوروث الشعبي وبالاصالة.. بل قد ب عشقه لوطنه بعشقه للغته العربية.. واستطاع أن ينشىء أدبا رفيعا له سلوكياته واصالته. ويمثل أروع ملكتب في الرواية والقصة الغربية.

أن يحيى حقى وهو الذي تجاوز الثمانين سنة بخمس سنوات.. التكريم العالمي لادبه العالمي لادبه من جائزة الملك فيصل العالمية وهي الجائزة البعيدة عن الشبهات والبعيدة عن العنصرية واغراض السياسة واهوائها، وقد اعتبرت ادبه وفكره انبأ انسانيا وابداعا اصبيلا يرتقى الى مستوى الفكر العللى بصدقه وعفويته وتجربته

فيحيى حقى والكلام للنقاش من الانباء العرب القلائل الذين يمكنما أن تقدمهم ألى الابب العالمي في أي لغة ! نجيب محقوظ بل اعتبره كثير من النقاد الاجدر بجائزةنويل التي فاز

في مجتمعات ما بعد الحروب تكون الصور مقلوية والارضاع الاقتصادية والاجتماعية بائسة .. كيف نطالب الباحث عن وجبه لاسكات جوعه بأن يفكي وييدع ؟!.. الاف الحكايات تروى عما فعله جنود الحلقاء في ايطاليا التعسة .. حيث تباع المراة يسيجارة امريكية أو علبة حلوى !.. مثات الالوف من الاطفال من الجنسين تعرضوا لأبشع انواع السقوط .. فلا عائلة ولا

قيمة ولا شيء يحميهم .. وفي اللانيا كانت الصورة اكثر قَتَامَة `. فقد الالماني الذي تَفْخ فيه الرايخ الالماني بانه الكائن الأمثل في هذا العالم . فقد القدرة على التمييز بين الحلم والخيال وبعد مقتل عشرين مليون شأب المأني .. كان مجتمعا كثبيا يعيش على انقاض الحرب .. حتى في الدول التي قبل انها انتصرت في الحرب ، بريطانيا العظمى مثلا ، والتي كانت قبل الحرب امبراطورية لا تغيب عن املاكها الشمس خرجت من الحرب طيرا مقصوص الجناح .. بلا ريش او مخالب .. لم تعدلها السيادة الغطية الا على الجزر البريطانية نفسها .. الرنسا تعرضت الأقدام النازي القليظة .. وسقطت باريس الاسطورة الابداعية .. وتَقْنَنُ السَّتِعمرونَ الْجِدد ني اذلالها ... وتبخرت شعارات جان جلك روسو .. وأحلام ثورة الحرية وحقوق الانسان ومعها ابداعات كل فنائي فرنسا .. كذلك بقية دول وسط وغرب وجنوب

الأوروبي .. هزه من الاعماق .. وانغرس فيه فيدا ينظر الى هذا الوجود بدهشة والم : لم تعد كل الكلمات الجميلة تقنعه بامكان اصيلاح كون يحتوي على مجنون واحد مثل هتار .. الحكايات معادة مكررة عما يفعله الانسان بالانسان .. ومع فقدان لامن .. وانهيار الهوية .. والجوع .. أقنعة البراءة والزيف وبيقى الصراع الدامي من أجل

وشمال اوروبا .. لم تخل بقعة في اوروبا من الدمار .

فقد نتابع في اقل من ثلاثة عقود اعتى حربين عالمين \_

الأولى - والثانية .. وزحف النمار الى الاتسان

## لا معتولية الحياة الأوروبية

في اعقاب الحرب العالمية الثانية تفجرت براكين من الآلام النفسية والعقلية في الانسان الاوروبي . ظهرت إعراض الصرع والانفصام والجنون على كثير منهم .. انزوت القيم العليا التي دافع عنها الغلاسفة طويلا تحول الانسان الى مخلوق كريه يسعى وراء اللحظة التي يعيشها فيرتكب من اجل ذلك سلسلة من الجرائم ريغوص في بحار الشهوة والرغبة .. وكأن الانسان الأوروبي قد اكتشف فجأة لا معقولية الحياة وتقاهتما كأنه فقد الثقة في امكانية تتقية النفس البشرية من جديد .. امكائية الملم بحياة انقى وانظف .. وهكذا بدأ اللامعقول .. في الحياة عبر المارسات العجبية التي تحدث كل يوم وعير كتابات المبدعين .. نغى علم ١٩٤٦ م أصدر الكاتب الفرنسي ، البير كامي ، روايته سيريف ، المروف ان الاسطورة الاغريقية ، سيزيف ، تحكى عن هذا المخلوق التعس المكتوب عليه أن يحمل معذرة هائلة من سفح الجيل الى القمة .. وكلما اتترب من القمة تدحرج مرة أخرى هو وصخرته الى القاع .. وبيدا من جديد .. وهكذا أبدا .. وقد شبه ، كامي ، حياة الانسان الماصر في أوروبا بيطل الاسطورة الذي عليه أن يعاني الى الأبد .. دون جدوى .. حتى يدركه الموت .. رهده في رأيه نهاية لا معقرلة للحياة .. ويقول د كامي ، و أن الإنسان في لحظات الصحوة النادرة بكتشف حقيقة وجوده وانه عيث ولا معقول .. وانه لكل عده التراكمات من الالم والتعاسة والمعاناة الدائمة فقد الايمان .. ويالتالي

## وقف حائرا امام لغز الموت ! الوموديون واللامعتول

انتشرت الاقكار الوجونية الجنيدة في أوروبا بسرعة وصورة مدهشة .. اصبح الناس يقبلون على هذه الإفكار الغربية عن احساس بتفاهة الاتسان ولا معقولية الحياة .. ثم ازداد تيار الفكر الوجودي حتى اصبح كالوباء في الفكر والثقافة واللفن وجميع اشكال الابداع .. وقد عبر الوجوديون عن عشقهم لهذه الفكرة المثيرة و اللامعقول ، وقالوا انها الفلسفة الوحيدة لجيل فقد ثيمه الروحية والعقلية .. وفقد بالتالي الإيمان ... وسموا انفسهم باسماء غريبة .. واطلقوا على افكارهم الجديدة ، القلق الوجودي ، واعتبروه موتفا ازاء لأ معقولية الحياة والمصير وقد انتشرت هذه الأفكار بقضل ذيوع كتابات هابيجر وهوسدل وجابرييل مأرسيل وباسبرن وسارتر وكأمي .. وجميعهم يستعدون افكارهم الرئيسية من الغيلسوف الديتمركي التعس و كبركجورد ، مؤسس الوجودية !!

## نتعت اللابعتول

تتمثل فلسفة اللامعقول في نظرهم في اتخاذ الانسان موقفا وجدانيا . وليس فكريًّا .. لَذَلُكُ أَرْدَهُرَتُ أَشْكُلُ التعبير الفني كما في \_ رسومات الفنانين التشكيليين . وني الإعمال السرحية .. لكن تيار الوجوديين العاقل المتمثل في اولتك المتمسكين بالاطر النقدية لفنون الإبداع سرعان ما انحسر ليِظهر جيل جديد من العبشين واللامبالين . لقد كان اللامعقول في فلسقة الوجوديين الأوائل هو النظرة القائمة الى الوجود .. والى التعاسات التي تحويها الحياة .. أما الاحيال الجديدة فقد بقيت بال معقول ، حقيقي في الشكل والمضمون .. نجد ذلك واضحا في مسرحهم .

## بسرج « اللابمتول »

الهائب

الجالي

ost des

العامه

يتحرر كتاب مسرح اللامعقول الجدد من كل القيود والقواعد السرحية المعروفة عبر تاريخ الاتسان واطلق



القديمة .. رطالبوا الكاتب السرمي بالا يفكر في قواعد

كتابة المسرحية .. وإن يكون صادقًا في عرض الاشياء

الكامنة من لا شعوره .. وأن يطلقوا العنان الخيال ..

ويعبر ، يوجين اونسكو ، عن هذا للسرح الغريب

فيتول ، أود شخصيا أن أظهر السلحفاة على

المسرح .. ثم لحولها ألى جواد جامح ثم الى قيعة

. ويقول انصار ، اللامعقول ، ان السرح هو الكان

الوحيد الذي يستطيع الفرد قيه ان يجرؤ على تقديم شيء

مدهش يثير الفكر وأن المسرح التقليدي محاط بقيود تحد

من انطلاق الغنان .. وقد حطموا بذَّلك جميع أشكال المسرح المعروفة .. وجردوا المسرحيات من كل طابع تكتيكي ، أو فكري متعارف عليه .. ويذلك تضوا على

أفكار ارسطو في السرح .. وسخروا من كل ابداءات

عمالقة المسرح القدماء والمحدثين على مدى التاريخ

لقد تصوروا انه بامكانهم تقديم فن جديد يتناول

مشكلات الاتسان المعاصر .. وذلك بالبعد عن الاساليب

التقليدية في الصياعة والديكور والاخراج .. وقالوا انهم

يحاولون تقديم الواقع بكل ما فيه من متناقضات رقد

اعتمدوا في مسرحهم هذا على لغة شاعرية رفيعة

المستوى وانغام رائعة ، واستعانوا بديكورات جديدة واستخدما تقنية جديدة شهيما الناس لأول مرة .. الكر انتي كنت أشاهد مع مجموعة من الزملاء عرضا خاصا لمسرحية و المغنية الصلعاء ، ليوجين أونسكو

وكانت بالنسبة لكثير منا مللا رغم كل المحاولات التي

ينلها المخرج واذكر أنثى اعدت قرامتها عدة مرات لعلي

أفهم أو أتأثر دون جدوى .. و د المغنية الصلعاء ،

تتحرف على خشبة المسرح ، وتتبادل كلمات غربية دون ان تعرف العلاقات التي ترتبط كلا منها بالأخر .. وقد

قبل أن مسرح اللامعقولُ يحتاج الى جهد عقلي لفهمه !.. هم يهدفون آلى ايصال رؤى جديدة للعشاهدة تثير في

تفسه اشياء كامنة في اعماقه . ولايجرؤ ان يجعلها تطفو

على المنطح .. ولأن التعلق بخيوط ، اللاشعور ،

واللاوعي كآن من سعات عصر ما بعد فرويد والتعليل النفسي فان تجاريهم بنت مشومة أن لم يتابع

افكارهم .. ونحن تصطدم بمسرحهم ألذي يعتمد على

المونولوج الداخلي وتداعيات الافكار .. مسرح يحوي

علاقات غربية ، ويخلو من الاحداث والاتجامات

للصدة .. وقد حظى هذا المرح الغريب يردود فعل

متبايئة .. بينما استقبل البعض هذا السرح بدهشة

ومرارة من عدم القهم .. الا أن بعض النقاد أثاروا

دهشة العالم بمدحهم لهذا المسرح غير المفهوم . كتب

، وليم سارويان ، الناقد المرحي الشهير مقالا عن ، يوجين اونسكو ، في مجلة ، فنون المرح ، عام

١٩٥٨ م قال فيه ، ييدو أن يوجين أوسكو وصموبيل بيكيت هما الكاتبان الدراميان الوحيدان

الحانقان اللذان حصلنا عليهما !! ويعد ، سارويان ،

قلم جيش من النقاد وزعموا أن مسرح اللامعقول هو

المسرح المقيقي الذي ينشده الانسان .. وأنه سوف

يكون بلا جدال مسرح المستقبل .. المعش ان مؤلاه

النقاد انتسهم حملوا بعد ذلك معاول ألهدم ضد مسرح اللامعقول ، بل واشتركوا في مراسيم دفئه .. يقول

و يوجين اوتمعكو ، بأن المسرح الحالي لم يعد واقعيا الا في مظهره .. اما في الحقيقة فهو مجموعة من اعمال

عقلية عقيمة .. ذلك أن جميع المسرحيات ومنذ بدء تاريخ

المرح الانسائي تحوى لي العادة فكرة بوليسية ..

فهناك دائما لغز يحتاج الى الحل .. وهناك ايضاً بطل ..

ومنتصر ومهزوم .. ومشكلات تبدو متكررة وسقيمة .

ويرى ، أونسكر ، أن المسرح عند الاغريق كان عملا

جماعيا .. يعبر عن بطل نمونجي مأزال يحيا على السرح

الصيث .. فهو مسرح ملحمي . بطل ومجموعة من

النشدين (جوقه) ويعبر عن صراع الانسان ضد

الكوارث الطبيعية والحروب .. وأن هذا للسرح تحول في

العصور الوسطى الى حلبة صراع بين الخير والشر ، وفيَّ

عصر النهضة ألى قالب درامي يتأقش ممرم الانسان البجدانية . رأما في عصرنا الحالي فيجد على الدراما

بعد انهيار المجتمعات الاتسانية ووقوعها ضحية الصراع

المادي وتعرضها للنكسات الاقتصادية والعسكرية

ويؤس الواقع الاتساني وافلاس الحضارة ان تعير عن

عموم الانسآن وتسعى لاسعاده .. وأن عده الدراما

يجب أن تثيع من احلامه ورؤاه الجديدة عن الوجود

المديث عن و اللامعقول ويقوينا إلى الرمزية .. فقد

لجأوا الى محاولات الوصول الى الاعماق الجهولة

للانسان .. وإلى الكشف عن جوهر للوجودات والتعاطف

معها يتول ، ملارمية ، ، أن العلم الخارجي ليس الا

ستاراً يَجْبِ ان نَّهْتُكه حتى نصلُ أَلَى للْعَثَى ٱلْحَقِّيقَى

للاشياء ، وقد طالب عياس محمود العقاد بالبحث عن

مصدر أعمق من الحواس لتثوق للغن وابداعه .. وإن الفن قَيِمة أنسائية .. والعباري الحقيقي هو من يقوم باستخراج الصلات القوية الصادقة بين الاشياء .. مما

يجعل أنهان العامة للسبيطة لا تدركها !!.. لقد كان

اللامعقول افرازا لتضخم مشكلات الاتسان وكان

تقويضا للمسرح القائم كانت مسرحيات مثل

« الدرس » « الكراسي » « الستقبل » « في انتظار جودو » « شهداء الونجب » « دائرة الطباشير

القوقارية . . شيئا خارجا عن المالوف .. عن مفاهيم

الاتساني الديمتول والرسز

واعتبروه وقتاً وجهدا ضائعين في حياة الاتسان.

فاغنية فتنين فنافورة مياه !!

حمد الطيب

محلولة لأحد الأجيل ، لكنها تطرح ثانية للحل في قلب جديد تعامأ ، بالنسبة لجيل العالم يمنع النقدم العلمي والتكنولوجي .. ويعيشه .. ونحن نكتفي باستهلاكه ، فقط ، إ.. فماذا علينا ان نفعل كي لاتصبح ضيوفاً ثقلاء على

القرن الحادي والعشرين .. كمَّا كنا ضيوفاً على الإجابة على هذا السؤال ليست سهلة ، ولا ميسرة .. ونحن نعي ذلك .. ولكن لابد من بذل الجهد في سبيل للعرقة رغم أن قدراتنا الذائية والواقع الموضوعي لايسمح لثا بتحصيل العرفة كاملة .. ولكن السعى في حد ذاته يعد خطوة سليمة لحل هذا ، التناقض ، وبقع المسجة خطوات الى الامام للحاق بالعصر .. ويصناعة

انثراف سعيد السريدي

[ ينبغي القول أن ثمة مشكلات ، تبدو

رضم العقيرة بهذا السؤال ، ناهيك عن تحصل الاجابة أو الاجابات عليه لهو كفيل بأن يجنبنا مرارة التساؤلات التي سوف تطلقها الاجيال

\_ غادًا لم ترفعوا عقيرتكم بالسؤال؟ \_ لماذا لم تجهروا بالسؤال ؟ ـ لماذا لم تقرعوا جدران العصر بالسؤال .. حتى لانلحقكم يشخصيات غسان كنفاني المزومة و رجال تحت الشعس ع ... والذين بعد أن لفظ و المهريج ، جثثهم قال لهم أبو الخيزران بمرارة .. لَّمَاذَا لَم تَقْرَعُوا الْخَرَانُ عَالَمًا !

وحرارة السؤال تأتي من أن اليابان التي كانت معزولة عن العالم .. حتى رست على شواطئها بوارج وسفن الامريكي مأشوبيري العسكرية في عام ١٨٥٢ م استطاعت أن تنهض متجاورة لنا \_ تحن \_ الذين سبقناها في الاتصال بالعالم الغربي بما يقل عن نصف قرن من الزمان ،

فاليابان قد بدأت عهدها التنويري - تقريبا في عام ١٩٦٨م رافعة شعار ، التكنولوجيا الغربية والروح اليابانية ، عاليا .. فتسنى لها أن تكون بلاد ، الشمس المشرقة ، على حد تعبير مصطفى كامل الذي الف فيها كتاباً .. فلماذا طِلْلنا مُحن فَّ مكاننا نجتّر استلتنا القديمة .. وبعضاً من اغانينا الحزينة على ماض كان .. بدلا من ان نضع مستقبلا سيكون ..!

1

نعرف ان هناك عوامل ثقافية وسياسية هامة قد لغبَّت دوراً لاينكر في أن تكون اليابان .. هي يابان اليوم .. وإن نكون نحن على مانحن فيه من حال لاتحسد عليها في كل الاحوال. فاذا استبعدنا الجانب الموضوعي علي اساس ان بعض القرى الخارجية قد ساهمت في صنعه . فعاذا عن الجانب الذاتي .. وهو الاهم .. وهو المؤثر في المُوضوعي في بعض الاحيان ، لأسيما في اللحظات التاريخية الهامة .. مثل لحظتنا التي تعيشها



Mosse خواءالانسانية فيجتمع البجى والمياى والمشوه

الزمان والمكان .. وتحطيما كاملا لشخصيات السرح عليه بعض النقاد مسرح و العبث و والبعض أطلق عليه التقليدية .. ولأساليب الحوار والتواصل والحبكة و مسرح الطليعة ء .. لكنه كأن بالتأكيد شيئا جديدا تماما .. فقد ظهر و تكنيك و جديد يرفض كل الاشكال

المسرحية كانت بالفعل انقلابا خد كل قنيات المسرح وقد رفض المسار ، اللامعقول ، كل الاشكال والافكار التقليدية المنطقية وهاجموا الواقعية بعنف وقالوا انها غير مسالحة لكشف الوجود . ذلك أن المنطق يختقى من هذا العالم العابث .. فالقوانين التي تحكم الوجود اعقد من هذا المنطق التعليدي الذي يبرر به الانسان الاشياء . ويقولون (سارتر \_ كلمي \_

اونسكو ) أن وجودنا حقيقة غير منطقية .. وغير مبررة

وعبثية وأن قبول أوهامنا عن الحقيقة المادية ترف

بورجوازي .. وإن الفكر الجدير بالاحترام هو الذي

في كل مرة . . . تشغيل مربح

ولديك الفرصة لتشغيل الشرائط

ووظائف اتوماتيكية متعددة

من شتى أنحاء العالم . . .

يال ، ميسيكام . . . وحتى

إن. ي. إس. سي. ثق بجودة نناشيوننال...

انها دائمًا في خلعتك.

بيحث عن الحقيقة .. علينا ان نحطم الساعات كما قال ، ريتشاردكو ، وزمالؤه .. درامنا الساعات الكسورة .. يقصدون مسرحا توقفت فيه الساعات وحينما يققد الانسان الشعور بالزمن لا يصبح هناك قيمة للعمر .. ويتساوى أن يكون عمري عشرين سنة أو تُمانِين سنة .. فالزمن معنى ذاتي .. فألارقام (السنين) لا تعبر عن التجارب والحالات ألنفسية وكم الآلام وهذا باختصار يقضي على مقولات شهيرة مثل ، الشيخوخة تاتى بالحكمة ، ، واكبر منك بيوم ي يعرف عنك بسنة ، وهكذا .. وعن الزمن يتول أيضاً

 ويتشاويكو ، « اللحظة في مسرح اللامعقول هي
 كل شيء ، ان ثيس هناك ملض ولا شيء للمستقبل .. فالزمن أصبح لا وجود له .. وفي معظم مسرحيات اللامعقول نشاهد ساعات لا تتحرك عقاربها .. فالانسان في نظرهم لا يمك من الزمن الا اللحظات التي يشعر يها .. وكما قضى « اللامعقول » على فكرة الزمن ، قضى أيضًا على الشخصيات .. فهي عادة شخصيات غير محددة المعالم .. وبلا دور مرسوم لها .. وتتعدد

اشكالها في الشخص الواحد ..

في أعقاب الحرب العللية الثانية . وبعد الدمار الهائل الذي احدثته في اوروبا وانحاء اخرى من العالم .

وبعد انهيار مجتمعات ونظم اقتصادية واجتماعية بأسرها . وتضاؤل دور الدول الكبرى التي سادت

العالم لعدَّة قرون ارتفعت بعض الصيحات في انحاء أوروبًا تقول بخوآء ، الأنسانية ، وعجر الإنسان عن

تحقيقُ أي هنف له قيمة .. وعن سطحيته وققدانه للاختيار .. ويقصنون اي اختيار حر لمسرد واسلوب حياته .. كَانَ الإنسانَ الأوروبي وقتها مهزوما تماما .. فقد الثقة في كلَّ السَّعارات والنظم الإقتصادية والاجتماعية التي لم تستطع أبدًا اسعاده .. لم يعد هنك قيم يدافع عنها .. فالإنسان اصبح محاصرا في مَجِتَمُع مِنْ الجَوْعِيُ والمرضى والشوهين جميدياً وعقليا ". أنَّه عالم نحيف .. عالم ما بعد الحرب تستقطت فيه كل الاشياء الجميلة من حول الانسان .. اماذا بفعل الانسان المنهك جسديا وعُقليا

بقلم : عثمان

خضر

P1 VideoTheatre National Horocarcheum NV-PIV HO () lideo heatre الفيديو\_المسرحي 17 رائع حقاً. إنه مسجل بمزايا لاتضاهي. . . يمكنك الثمتع باسترجاع الصور المشرقة الزآمية



وانعم بالاسترغاء وظائف الوماتيكية متعددة . مهناك \_ مثلا \_ المسار الرقسي الدي يتعدل اتوماتيكا



جور يدهنة بع النظام للسوير دي النلانة ر ووبي صور مشرقة واصحة إلى كل مرة . لا صوصاء حتى عند الابقاف أو الحركة البطبئة مرشح الضوضاه بمملك تشاهد بسهولة حنى الشرائط القديمة البالبة.



أوسطية (ميسيكام) وحتى شرائط

ان. تي. إس. مي. الأمريكية يمكن تشفيلها على جهاز بال التلفزيوني.



AL DAHLAWI CO.

في الجزء الاول من هذه الدراسة القيمة تناول الدكتور تمام حسان جملة من المفاهيم النقدية التي انبثت في ثنايا كتب النقد العربي التراثي وتناولت دلالات ما وراء الصياغة او حاولت قراءة ما لاتحيط به المعرفة ولا تدركه الصفة . وأن ذلك الجزء تحدث الدكتور تمام عن الجرس وحسن التاليف والسلاسة والجزالة والدبيلجة واستعارن بما توصلت اليه الدراسات الحديثة من رؤى وامكانيات لتقسير تلك الاصطلاحات والمفاهيم التي كانت تعانى من بعض الغموض واللبس في

ف هذه الحلقة الثانية والاخيرة يعرض الدكتور تمام لمفاهيم اخرى بالتحليل والدرس.

المعجمية من جهة وقرينة الربط النحوى من جهة اخرى ، واستصحاب الرتب النحوية الاحين لدعو دواعى الاختيار الاسلوبي ورعاية الاختصاص والافتقار في تركيب الجمل ، وفيما يلي

مقول المعجم في معناهما بحيث يجوز للفظ من أحد الحقلين أن يرد في تركيب وأحد مع لفظ من الحقل الآخر وهذا هو الذي يقصده البلاغيون عند قولهم : « استاد الفعل الى من هوله ، اما اذا لم يلتق الحقلان فإن الاسناد يكون الى غير من هو له . وهذه المناسبة بذاتها شرط من شروط الافادة التي يتوقف عليها الاعتراف بأن سلسلة منطوقة بعينها كلام او لغو ، فإذا قال قائل ، فهم الهواء تميصه ، فليس بين كلمات هذا القول مناسبة لأن الفعل فهم يتطلب فاعلا عاقلا وليس الهواء كذلك اي ان الفعل قد اسند الى غير من هو له ، وهذا الفعل نفسه يتطلب مفعولا معقولا غير محسوس ولكن القميص محسوس . أضف ألى ذلك أن الهواء ليس له قميص حتى يمكن ان يتعدى اليه الفعل . هذه المفارقة المعجمية بين عناصر القول عي سبب انتفاء الاقادة ، وهذا الانتفاء اقوى

سطعن يمكن ان يوجه الى ، السبك ، . هذه المفارقة المعجمية التي رأيناها في التركيب هي عليا درجات المقارقات لانها لايمكن معها تبرير التركيب بيانيا ، وإن امكن اعرابه نحويا . أذ يمكن ان يقال : فهم فعل ماض والهواء فاعل لخ . ولكن هناك درجات من المقارقات دون ذلك تخضع للتبرير فينتهى الامر ألى قبول الجملة بغدر

ويمكن شرح هذا التأويل كما يلي : المعروف ان المعنى علاقة عرفية تربط الدال بالمدلول وهذا الطابع العرق للعلاقة شرط لوصف المعنى بأنه لغوى . ومعنى ان العلاقة عرفية انها موضع اتفاق بين اعضاء المجتمع وان العنصر اللغوى الستحق هذا الوصف الآاذا تعارف الناس على بعض المفارقات المعجمية أن يعمد أستبدال علاقة فنية بالعلاقة العرفية بين ألدال والمدلول . هذه العلاقة الغنية لابد لها من قرينة تدل على قصدها وعلى الترخص في العلاقة

التكرار صالح للضمير ، وقد يكون الربط بالوصف فقاتلوهم فالربط بأي من هذه الطرق وسيلة لقوة السيك أذ يتقد بعض الكلام بحجر بعض ، كما يقول عبدالقادر القاهر في ودلائل الاعجاز ، وبدونه تضعف الرابطة بين اجزاء الكلام

وتتوقف قوة السبك كذلك على حسن استخدام من نوعين احدهما الرتية المحفوظة والثاني الرتبة غير المحقوظة اما الرثبة المحقوظة قفى اهدار حفظها اهدار لقوة السبك فلا وجه لتقديم الصلة على الموصول ولا المجرور على الجار ولا التابع على المتبوع وهلم جرا . ولو قد حدث ذلك لخرج الملا من حظيمة الاستعمال العربي واصبح لغوا نائيا

عن الاقادة واصول التركيب العربى النحوى المتكلم من ظُلال المعاني على التقديم والتأخير

اذ تقدم المفعول لاجله على المفعول به وصفته وتتوقف قوة السبك على رعاية صورة التض

اليه . وقد تختص الكلمة بمدخول معين كاختصاص و لا و النافية للجنس بالنكرة ، الظالمين بأيات الله يجمدون ، ( الانعام ٢٣ ) اي واختصاص كاد بالمضارع في خبرها واختصاص ولكتهم وتوله , يوم يرين الملائكة لا بشرى يومئذ و اذ ، الطرفية بالدخول على الفعل ، ومن ذلك للمجرمين ، ( الفرقان ٢٢ ) اى لهم . وقد مكون ضرورة الذكر اذا لم يقم دليل على المحدوف وعدم الربط بأل نحو : و واما من خاف مقام ربه ونهى يخول الحرف على الحرف ، وعدم وصف الضمير النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى ، أو جعله مضافاً ، وعدم الفصل بالاجنبى بين ( النازعات ٤٠ ، ٤١ ) اي مأواه . وقد يكون المتلازمين، وغير ذلك من أصول التركيب بالتكرار نحوه ويقواون هو من عند الله وما هو من العربي . فلو ان متكلما ترخص في أصل من هذه عند الله ويقولون على الله الكتب وهم يعلمون ، الامنول لصادف اتكارا او أصاب ليسا أو أهدر ( ال عمران ٧٨ ) إذ تكرر لفظ الجلالة وموضع معنى ولكان من حاننا ان نتهم قوله بضعف نحو و وان نكثوا ايعانهم من بعد عهدهم وطعنوا ف دينكم فقاتلوا اثمة الكفر ، ( التوبة ١٢ ، اي كثيرا ما نصف الكلام بالجفاف ويخاصة النصوص الطبية الخالصة . وكثيرا ما وصف

## والمعروف ان الرتبة بين عناصر التركيب العربي

النحو بهذا الجفاف ، لأن نصوصه لاتبعث في

النفس شوقا اليها ولا استمتاعا بها . والمعروف

ان الجفاف قلة الماء أو عدمه ، ومن هذا صح أن

يوصف النص الذي بيعث في النفس استعتاعاً به

ولكن الامر لاينبغي ان ينتهى بهذا الشرح المجمل

الذي يبرر كلمة من خلال أستعمال شدها قمن

المعروف ان للكلام فيما وراء صبياغته اللغوية

صورا من الايقاع توصف احيانا بالرشاقة

والخفة ، واحيانا آخرى بالثقل والكزازة ، وانك

لتقرأ لكاتب في موضوع يراه الناس مشوقا

فيصدك ايقام كلامه عن القراءة ، وتقرأ لكاتب

أخر في تبسيط العلوم ، وقد ذكرنا أن النصوص

العلمية توصف بالجفاف ، فيجذبك أيقاع كلامه

اليه ، فتلقى اليه قياد نفسك ومجمل حسك ، فلا

يصرفك عنه الا انتهاؤك من قرامته.. فما المقصود

بهذا ، الايقاع ، وما بواعثه ؟ هذا ما تجيب عنه الاسطر الاتية أن شاء الله .

الدخل الى الكلام عن ظاهرة الايقاع انما يكون

بواسطة الكلام في ألمقاطع العربية . ويتبغي ان

تشير منذ البدأية الى أن الايقاع اعم من الوزن .

اذ يمكن ان يتصف الكلام بالايقاع دون ان يكون

موزونا وزن الشعر . وحسينا في شرح المقاطع أن

نضع قاعدة تعرف بها بداية القطع وتهايته

والمعروف أن سنام المقطع هو الحركة أو المد ولكن

كل متحرك فهو بداية لمقطع ( لاحظ أن لفظ

متحرك \_ سابق لحركة أو مد \_ وهكذا نحصل في

اللغة العربية على المقاطع التالية ( ص - حرف

۱ ـ ص ح ، ۲ ـ ص ح ص ، ۳ ـ ص م ،

المتصل اما الاخيران فهما لايكونان الاعند الوقف

أو اغتفار النقاء الساكتين .. مثال المقطع الاول ما

نجده في مكتب ، مبنيا على الفتح ، ومثال الثاني

و لم يكتب ، ، ومثال الثالث ، مافيها ، والرابع

و قال ، وكذلك اول مقاطع ، دابة ، والخامس

ه قبل ، واول مقاطع « دويية ، ، ويمكن دراسة

النبر في اللغة العربية بإحدى وجهش نظر:

اولاهما في الافراد ، والثانية في السياق المتصل .

والنير الافرادي نبر الصيغة الصرفية والسياقي

القواعد المطردة التي يمكن ان تنضبط بها اجراس

المقاطع علوا وانخفاضا . ذلك أن النبر أثما هو

وضوح في السمع لبعض مقاطع الكلمة أو السياق

اكثر مما يكون من الاسماع في المقاطع الاخرى

أرايت الى من يقوم خطيبا فيضرب بجمع يده على

المنضدة التي امامه ؟ انه لايفعل ذلك الأعند تطق

المقاطع التي يقع عليها النبر . ويقع النبر في لفظ

ه جدة ، على كسرة الجيم ، وفي النادي على الالف

التي بعد النون وفي ، الثقافي ، على الالف التي

بعد القاف . ولا أجد متسعا من مساحة هذه

الاوراق لتفصيل القول في قواعد النبر . فمن شاه

فليجع الى كتاب واللغة العربية \_ معناها

ولقد يضطر المرء احيانا الى الكلام عن نير اولى

وأخر ثانوى فإذا طالت الكلمة العربية فأصبحت

بوزان كلمتين قصيرتين القي عليها نبران اخرهما

اولى قوى ، وأولهما ثانوى اضعف اسماعا من

ماحبه . فإذا نظرنا الى كلمة مثل د مستقيم ،

وجدناها تساوى من حيث مطلق الحركات والسكتات كلمتين مثل و خير حال ، أذ يقع نبر

عل فتحة الخاء في وخير ، وأخر على الف في و حال ه . وهكذا تعتمد كلمة مستقيم على قوة

الإسماع في موضعين منها : أولهما خمعة الميم

وثانيهما ياء المد . وثانيهما الرضح من أولهما .

وإذا نظرنا الى السياق العربى وجدما نوعى

النبر المذكورين يقعان دون نظر الى حدود

الكلمات ، وسبب ذلك أن السياق يدخل على

الكلمات من اللواصق وحروف المعاني والادوات ما

قد يكون في صورته على حرف واحد ، فيبدو كأنه

جِزْء مِنْ بِنِيةَ الكُلْمةَ تَتَغْيَ بِهِ البِنْيةِ ، فَيِدَعُو الى

تغيير موقع النبر فيها ، والمسافات بين نبر في

السياق وتبر أخر هي الاساس الذي يقوم عليه الإيقاع . هذه المسافات قد تتساوى تساويا دقيقا

( وَهَذَا نَادِر ) فيبدو ايقاعها قويا اقرب ما يكون

ر الله المبيعة الوزن نحو من تأنى نال ما ثمنى الله يقع النير على مقطع ويترك مقطعا بانتظام هكذا ( يتمثل النبر في الخط الذي تحت المقطع ) .

ولكن المسافة بين النبرين في الحالات الاخرى قد نكون بطول مقطع واحد وقد تصل الى ثلاثة

مقاطع كما نرى في قوله تعالى ، ليلة القدر جم من

لى أن تل قد بأيض رين من أل ف شهر ،

ثبر ، ويبن الثانق والثالث واحد ، ويبن الثالث

والرابع اثنان ، وبين الرابع والخامس ولحد ، ولايطعن اختلاف السافات أن الايقاع كما ان

فهو قصر الجعل وتواليها متساوية الابعاد مترابطة

وهذا النوع من ايناع الجمل يقف بالكلام في

منتصف الطريق بين النثر البسيط وبين الشعر .

الماء يدهب بالجفاف ويضعى على الاشياء الرونق

اي أنه حيثما رجد الماء كان الروتق ، من هنا المرد الريط بينهما بحرف العطف في النقد التراثي فقيل

للنص أنه و له ماء وروبق ، فما الماء المقصود ؟ الذي يبدو لي ان الماء هذا مجاز عن الايقاع •

لقد كنا نتكلم عن الماء والرونق . ولقد قلنا ان

الرْحافات والعلل لاتطعن في ورن الشعر هذا عامل من عوامل الايقاع أما العامل الاخر

فيين النبر الاول والثاني مقطعان لم يقع عليهما

الف شهر ، اذ تبدر على الصورة التألية :

من ت أن ثانا ل ما ت من نا

وميناها ، لصاحب اليحث .

تيسير الشرح ربما رخص لنا أن نقول:

صحيح ، ح = حركة ، م = مد ) .

عند القراءة وشوقا اليه بعدها بأن له ماء ورونقا

قرينة الربط وهي تكون بإعادة الضمير الى مرجم ما ويالاشارة وبالموصول وبال وبالوصف وبالتكرار . فإذا قلت : . هذا هو الرجل الذي تمزق قميص ، فليس بين اجزاء الجملة من سبك الا أن تضيف القميص الى ضمير الرجل فتقول : ه تمزق قميصه ، ويكون الربط بالاشارة اذ توضع الاشارة موضع ضمير الفصل الذي لامحل له من الاعراب فيصبح قوله ثعالى : وولياس التقوى ذلك خير ، في قوة قول القائل ء ولياس التقوى هو خير ، وكذلك يكون الربط بالموصولات بأنواعها فيكون المصول صالحا ان يحل محله الضمير، نحو: ه وقال الذين كفروا لرسلهم

العرفية . وهكذا يمكن للمجاز أن ينقذ الجعلة من

ان تنسب الى الاحالة وعدم الفائدة ففي قولنا

و بكت السماء ، اسناد للفعل الى غير من هو له

لأن السماء لاتبكى . ولقد كان ذلك يكفى لوصم

الجملة بالاحالة وعدم القائدة . غير ان التبرير

البياني يأتى لانقاد الجملة ، فينشيء علاقة فنية

هي المشابهة بين نزول المطر والبكاء ( اي نزل

الدمع) ويجعل لفظ السماء قرينة على ارادة

التشبيه من حيث ان السماء ليس من طبعها

وبقدم جميع ذلك على القعل والفاعل .

لنخرجنكم من ارضنا أو لتعودن في ملتنا فأوحى اليهم ربهم لنهلكن الظالمين ، ( أبراهيم ١٣ ) اى لتهلكتهم وقوله: ، أن الذين أمنوا وعملوا الصالحات انا لانضيع اجر من احسن عملا ، ( الكهف ٢٠ ) اى اجرهم وقوله ، قد نعلم انه ليحزنك الذي يقولون فإنهم لايكذبونك ولكن

بين الكلمات ، أذ قد تفتقر الكلمة إلى اختما

شركة مساهمة معسودية رأس المال المكستتب به ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ر.س. Saudi Joint Stock Company Subscribed Capital S.R. 500,000,000

## دورة في مجال التأمين للجامعيين السعودين

د يجب أن يكون المتقدم سعوديًا وأن الإيزيد عم عن ثلاثين سنة . أن يكون حاصلاً على شهادة من جامعة معترف بها.

٤- أن يَجِسَآذ انعَسَباد الفبول والمقاب الشخصية

الممازات:

كمنح المتدرب مكافأة شهرية مقطوعة طوالد فترة التدريب. يتم تعيين المتدرب بعد احتياز الدورة بنجاح على إحدى العظائف الفنية فن الشركة ، وسيفتح له الجال المتدريب داخل الشركة على رأس العمل وكذلك ونصت الابتعاث للمتطوقين للحصول على سشهادة الزمالة في المستأمين .

الطلبات المقدمة كتابيا والموضح بها العنوان الكامل ورقتم الهاتف والمستوفية للمرفقات السالية :

صود من شهادات الدورات التدريبيية إن وحدت .

ترسل الطلبات إلى ١

إدارة القوعت العاملة ص.ب ٥٩ ٨٦٩ الرياض ١١٦٣٢

كليهما . اما في نطاق الربّبة غير المحفوظة فإن الامر يخضع للاختيار الاسلوبي ، ولما يعلق ومعنى هذا ان الرتبة غير المحفوظة قد شخضع لاختيار المتكلم من حيث حفظها وعدمه ثم يبقى السبك قويا ف كلتا الحالتين . واية ذلك ما نجده من قوة السبك في قوله تعالى : ، انفكا ألهة دون

الشركة الوطنية للتامين التعاوني **National Company for Cooperative Insurance** 

تعان الشركة الوطنية للتامين التعاوني عن دورة مكتفة في التأمين مدتها حوالي سنة وآحدة للجامعيين السعوديين.

الستروط:

أن يكون لديه إلمام باللغت الا بخلينية

ويظر غدودية العدد الذي سيم قبول فإن السركم ستنظر فقط في

ا مسونة من حفيظة النفوس .

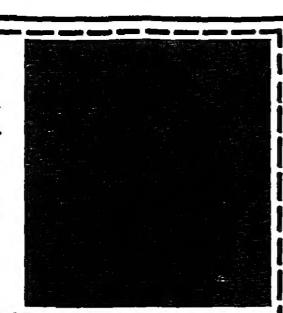
٢- شهادة التخرج مصحوبة بكشف الدرجات.

شهادات النحبرة العملية إن وجدت

صوبه شمسست .

انحرموعد الاستقبال الطلبات هو أسبوعين من تاريخه .

الشركة الوطنية للتأمين التعاوني



للقاص الفرنسي جي . ديموباسان ي ay De Mampassam

ودات صباح طلب من أحد الاطباء المستولين عن ( البتابيع ) أن يمر على زائر جديد هو (دارون) والذي وصل قبل ايام قلائل واستأجر فلَّة ساحرة تقع عند حافة الغابة . كان عجوزا بعض الشيء ، لديه من العمر سنة وثمانون عاما لا يزال يتمتع بنشاط ومسحة وحيوية وكان قويا رغم نحول

حسمه . وقدم للطبيب مقعدا وبدا باسئلته مباشرة قائلا : يعود لحياتي المتسمة بالحرص . ورغم أثنى لست كبيرا الا انتي قد بلغت سنا محترمة ومازات خاليا من جميع الأمراض والوعكات الصحية حتى من الاعراض الطفيفة نظرا للمرس الذي اعيشه ويقال ان المناخ هذا ملائم جدا للصحة وقد تهيأت تماما لتصديق هذا ولكن وقبل ان اقيم هذا بصفة تنهائية فانني اريد دليلا . ولهذا أطلب منك أن تأتي وتراني مرة كل اسبوع لتعطيني المعلومات الأتية بالتقصيل ، أولا ، اربد قائمة كأملة ، كاملة تماما لكل السكان المقيمين في المدينة و المناطق المجاورة لها الذين تزيد اعمارهم عن الثمانين عاماً . كما اريد بعض التفاصيل عن النواحي الجسدية والنفسية لكل منهم . وأرغب ايضا فيَّ معرفة وظائفهم ، طرائقهم في الحياة وعاداتهم .

ووصفا للظروف واللابسات ، وأهماف يعد ذلك بود : ( أتمنى يا دكتور أن نصبح اصدقاء ) ومد يده الصفعة المتجعدة للطبيب آلذي هزها واعدأ

وفي كل مرة يموت أحد هؤلاء ستكون مخلصاً أو

أخبرتني وقدمت لي ملخصا عن سبب الوفاة

كان الخوف من الموت مستحودًا على دارون لقد حرم نفسه من كل متع العالم لأنها خطيرة على الصحة ، وعندما يعبر شخص ما عن دهشته من ذلك فانه يجيبه بصوت تلاحظ فيه نغمة الخوف انني اقدر حياتي) مؤكدا على ضمير الملكية في (حياتي) وكان حياته ذات خصائص مميزة . انه يجعل بهذا الضمم اختلافا بين حياته وحياة

وَمَنْ اجْلُ هُذَا فِأَنَّ لَنِيهَ طُرِيقَةً خَاصَةً لَتَنْفِيم ضمير الملكية عندما يحدد اجزاء جسمه أو حتى الاشياء التي تخصه ، فعندما يقول ، عيني ساقي ، ذراعي ، يدي ه فانه من الواضح تعاماً انه ليس هناك ليس ، فهذه الأعضاء ليست كأعضاء البشر الآخرين . ولكن هذا التعيز يكون واضحا بدقة عندما يشير الى طبييه ، فعندما يقول (طبييي) فان السامع يظن ان ذلك الطبيب يخصه دُونَ غَيْرِهِ ، وُجِد من اجله ليهتم بأمراضه ولا شيء غير ذلك وهو طبيب متفوق على كل اطباء العالم دون استثناء .

لم يعتبر قط الناس الآخرين أي شيء سوى دمى متحركة خلقت لتملأ العالم الفارغ ، وقد صنفهم الى قسمين ، اولئك الذين يحترمهم لأن طروفا ما جعلته على اتصال معهم.، وأولئك ألنين لا يعيهم اي اهتمام ، غير ان كلا المستفين ـ من النواحي الشخصية \_ ليتساويان في انهما غير متميزين في عينيه .

على كل حال ، ليكن البدء منذ البوم الذي احضر فيه الطبيب لـ (دارون) قائمة بسبعة عشر من سكان المدينة الذين تجاوزت اعمارهم الثمانين عاما . وشعر العجور باهتمام جديد يستيقظ في أعماقه ، وحرص غير مألوف لهؤلاء العجائز النين سوف يشهد نهايتهم واحدا تلو الأخر . لم تكن لديه أية رغبة في التعرف عليهم ولكته كون فكرة عن شخصياتهم . وأثناه تناوله طعام العشاء مع الطبيب مساء كل حميس فان الحديث يكون عنهم

حسنا ، دكتور : وكيف حال (جوسف بيكونت) اليوم ، لقد تركناه متوعكا بعض الشيء الأسبوع

وعندما يقدم له الطبيب الوصفة الصحية للمريض ، قانه يقترح عليه بعض التغيير في د الريجيم ، الذي يتبعه الشخص ، ويعض التجارب وطرق المعالجة والتي قد يطبقها على نفسه مستقبلا اذا نجحت مع الآخرين . لقد زوده هؤلاء السبعة عشر بحقل تجريبي تعلم منه دروسا

وفي أحد الامسيات ابلغه الطبيب وهو داخل

\_ لقد ماتت (روساني تورش) . وتنهد (دارون) وسأل في المال: من مادًا ؟ من البرد .

وتنهد العجوز قليلا ثم قال : كثيرا ، عندما اصبح في مثل سنها ساكون اكثر

 م كان هو يكبرها بعامين غير انه يصر على ان عمره سيعون عاما فقطء ويعد اشهر قلائل كان الدور على ( هنري براسوت ) الذي أقلق موته ( دارون) كذيرا . قالميت هذه المرة رجل نحيف ، فارق السن بينهما لا يتجاوز الثلاثة أشهر ، كما توجيه أي سؤال بل انتظر بقلق التقاميل من الطبيب الذي قال :

. أد . وهكذا مات فجأة . - ولكنه كان على ما يرام الأسبوع الماضي . لا بد وأنه ارتكي حماقة ما . هذا ما أظنه يا دكتور . فأجابه الطبيب . لا أظن ذلك . أطفاله اخبروني بأنه كان حريصا

بعدها لم يعد العجوز قادرا على ضبط أعصابه اكثر مما قعل ، وامتلا قلبه خوفًا فسأل قائلا ـ ولكن ، ولكن ما الذي مات منه اذن ؟

يكون قد ارتكب حماقة ما . ان تصييك ذأت

الجنب من فراغ . لا بد وأنه خرج يستنشر الهواء بعد العشآء ودخل الهواء الى صدره ، والا لماذا يموت من ذات الجنب أنها عرض وليست مرضاً . الحمقى فقط هم الذين يموتون منها . وتتاول عشاءه بابتهاج متحدثا عن مؤلاء الباقين على قيد الحياة ، • بيقى منهم الأن خمسة عشر ، ولكنهم أصحاء واقوياء ، اليسوا كنلك ؟ غالبا الحياة هكذا ، الضعفاء برطون اولا ، الذين يعيشون دون الثلاثين عاما لديهم فرصة جيدة ليصلوا الستين ، وهؤلاه الذين تعدوا الستين مادة يبلغون الثمانين ، اما هؤلاء الذين يصلون الثمانين تقريبا خلنهم دائما يعيشون عتى إياثة لأنهم الانسب والاصلب عوبا ووالاكثر وعيارس

والْحُنْفِي فِي نَفْسِ العامِ اثْنَانُ الْحَرَانُ ، الحَدُّهُمَا (الديستتاريا) ، والآخر بسبب نوية خانقة ، وأندهش (دارون) كثيرا بعوت الأول واستنتج أنه لابد وأن يأكل شيئا ما ينشط ما أكله الاشخاص اللامبالين

أما بالنسبة للرجل الذي توفي بالنوبة فان وفاته كانت بسبب حالة قلبه فقط مما جعل وفاته تمر دون أن تعار اي اهتمام . غير انه في احدى الامسيات أخبره ألطبيب بوفاة (بول تيمونت) وهو صنف من المومياء وكان يؤمل ان يكون واحدا من

وعندما سال (دارون) كعلاته : ما سبب موته ؟ أجابه الطبيب : - ارحمني ، انني حقيقة لا أدري ؟ ـ مادًا تعني يقولُك (لا أدري) ؟ أَلطبيب دائما يدري . هل كان يعاني من أي ضرر عضوي

اشهر المعمرين واكبر دعاية للمنتجع

 قد يكون أديه الشهاب في الكيد او الكلى ؟ ـ لا ، كانت على خير ما يرام . كما ينبغي ، فالسكنة احيانا يكون سببها سو

ويلغت الحيرة بـ (دارون) مبلغها وقال

وفتح الطبيب بديه قائلا : ليس لدى أي فكرة ، أي فكرة مطلقا ، لقد مات لانه مات هذا هو كل ما في الأمر. ومن ثم سال (دارون) بصورت معلوه بالتاثر كم كان عمره بالضبط. انني لا استطيع أن

رهناً قال الرجل العجوز متعجبا في صوت فيه طمأنينة تشويها الشكوك : - تسع وثمانون ، مهماً كان. انها ليست سنا متقدمة .

Guy De Maupassant « ميو دي ميوبات » كاتب غرنسي ولد علم و ١٨٥٠ م ، بعد من اشهر المجيدين في القصة القصيرة في العلم ولد في ، تورماندي ، وعاش طاولة بائسة حيث انفصل والداه عن بعضها وعمره لم يتجاوز ، الحادية عشرة ، . حدم في الجيش الفرنسي فترة من الزمن ودرس القنون في باريس والتحق بالخدمة الدينية وكل خبراته هذه

الرت في مصحب . من العوامل التي ساعدته على البروز صديق عائلته ، جوستك فلايرت ، والذي جعل من نفسه مساعدا للكلتب الشاب . وقرا محاولاته الأولى وقدمه الى مشاهير الروائيين أنذاك مثل ، اميلي زولا ، و ، مغري حيمس ، وماتتاني كان امعه في علم الأدباء . له ست روايات من اشهرها ، بقروجيني ، واكثر من ثلاثمانة معيدة واشهر مجموعاته القصمية ، الأنسة نيغي ، ترجمت الكثير من اعمله ال اللغة الإنجليزية

غُرِف عنه اتقانه لتعييراته وعدم لجونه للحشو وامتلز باسلوبه المنشر والسلخر . بعد علم ١٨٨٠ م على من مرض د السفلس ، والذي اصلبه في اوائل صياه ، وتوفي بعد أن فقد عقله كلية سنة ١٩٨٢ م وقد حاول الامتحار في السبة اللي قبلها . حملت كل الصحف هذا الإعلان :

 عقد ملتتج الجديد في (روندلس) كل المعيرات المرغوبة للاقامة الطويلة او لليقاء المؤقت فقط. تعرف مياهه الحديدية بانها الإفضل في العلم لمضاداتها لكل تلوث في الدم . وتبدو ايضا وكان نها تعرف مسه المستقل المنسل عبد المنسل ، وهذه الميزة تعود الى وقوع هذه المدينة في اقليم جبلي ، وسط غابة من اشجار التنوب .

وتقل الحقيقة بأنه ولعدة قرون قد نوحظت حالات معمرة في هذه المنطقة . .

وتطرق للمديث الى الرواية السعودية فقال

وذهب في الحديث الى الطفرة الثقافية وما

ولم يغفل في حديثه عن العالية وما يدور

حولها من جدل .. وقال أنها لأبأتي ألا من

خلال التعلية . أي معرفة الذأت ، والحوار

مع الدكتور منصور الحارمي لم يتوقف عند

هذَّه الرَّاضِيع بِل تعدى الى غَيِه .. فإلى

نجم عنها من تيارات تحتاج الى الشوه والى

انها ضعيفة .. وإن الرواية المتكاملة لم تكتب

بعد في الملكة .



الدكتور منصور الحازمي استاذ الادب بقسم اللغة العربية وعميد مركز الدراسات الجامعية للبنات بجامعة الملك سعود بالرياش .. ورئيس قسم اللغة العربية بكلية الاداب يعد واحدا من النقاد والاكابيمين العرب البارزين أن المجال الثقاف .. وذلك نتيجة الشاركاته ف الطقات النقبية والمشاريع الثقافية العربية .

و الأسبوع الثقاق و النقى الدكتور منصور الحازمي وأجرى معه حوارا مطولا حول بعض المراضيع الثقافية العامة والماصة . وقد عبر الدكتور منصور عن بالغ

De Mault

سعادته بنيل وسام مجلس التعاون الخليجي ﴿ وقال أن ذلك قد منحه القفر والاعتزار كما أشأر إلى للبدالية الذهبية التي كرم بها اثر مشاركته ل عضوية اللجنة العليا

وقال الدكتور منصور أنه لابعد نقسه شاعرا محترقان مع التقييد لأنه ضد فكرة حجب التيارات

لاعداد المطة الثقائية الشاملة

وعن البَيْجِرَيْبِ أكد على ضرورته .. ولكن الجديدة مع اعترافه بأنه في بعضها لايوجد ما بقنعه تقريبا ...



د . الحازمي يتحدث للزميل الثنيان

 ل البداية تحدث الدكتور منصور الخازمي عن وسام مُجِلس التعاون .. وعن الشعور به والعطاء الذي اعد له ،، فقال : لقد سعدت كثيرا بالخبر الذي لم أتوقعه لأنني أعرف أن منك الكثيرين قبلي يستحقون هذا التكريم لَّ بلادنا

وإضاف : لقد اعطائي هذا الرسام الفخر والاعتزاز أمتى وبالدى ، فالوسام رمز معنوى من شانه أن يحث ويعفر .. واسوف أخاول أن أكون أهلا لهذه الثقة بالزيد من العطاء والبثل . الميدالية الذهسة

• وعن الميدالية الذهبية قال موضحا: البدالية الذهبية التي حصلت عليها من المتظمة العربية الطرم والتربية والثقافة .. مامي الا رمز تقديري للعمل الذي قمت به مع زملائي لاعداد المُطأة الثقافية الشاملة .. والتي أستمر الصل عليها فترة تلدر سنوات تقريبا .. وانا لم إنقرد بهذه للبدالية لانها شملت جميع اعضاء اللجِّنة العليا . وإنا اعتز بهذه الميدالية لا لقيمتها ، المادية ، وانعا لاتها تشكل رمزا جميلاً للتقدير ، ولقد استقدت كثيرًا من عمل أن نَكَ اللَّجِنَّةُ لَدَرِجَةٌ اثنَى أَصْلَى أعطاء الْمُنظَّمَةُ مَيِدَّالِيَّةُ نعبية .. ولكننى است جهة يمكنها أن تعنع هكذا جائزة .

واعتقد لن هذه الميدالية وغيها من الجوائز تحفز المجتهدين والعاملين وتشجعهم على البذل والعطاء . الخطة الشاملة الخطة الثقافية الشاماية كيف هي .. وما هي التصورات التي انبتات منها .. والى ماذا

باعتقران للفطة الثقافية الشاملة للتقافة للعربية مي بجاولة اوضع استراتيجية القالية النول العربية .. وقد وافق عليها وزراء الثقافة العرب ف اجتماعاتهم ببغداد ق ستوأت مفت .. وقد ساهم في وضعها كثير من الباحثين والمفكرين العرب .. فقد اشترك فيها صفرة ابناء هذه الامة . فالثقافة في هذه السَّحلة .. هي ثقافة متعددة الجواتب فيها : المسرح ، والفن ،والفكر ، واللغة .. وهم ذلك من الجوانب المتدرجة أن البنية التَقَافِيةِ وَالْمُكُونَةِ لَهَا . وقد تراه لمر تطبيقُها وفقا لولقُم وامكانات كل بلد من البلاد العربية .. فخول لكل بلد عربي أن يطبق ما يستطيع تطبيقه منها -

الباب الخلقى واوضح : كتبت مرة عن هذه الشبلة وقلت ان الثقافة هي الياب القلقي الذي تسال منه كثير من اعداء العروية وإهداء الاسلام الى النطقة .. فالصهيرنية نشطت في هذا المهال كثيرا وكثيرا ما تهلجم التقلفة العربية والاسلامية وكثيرا ما تسرق وتسلب تراثثا الثَقَالَ وتدعيه لنفسها ، فهي تشوه التراث الاسلامي والتراث العربي بشكل مقصود ويشكل مخطط له

A Section

مستر وقاد مرجم

"A" and a

Seek .

Section 1999

all Charges

 $\mathcal{T}^{k'} = p + (1)$ 

يد ۾ جي تي <sup>پو</sup>يند<sup>ي</sup>

741-

Agreement

was in a the first day the

The Standard of

M. 1 - 1

Cury in such I rouse

the state of an

May be

W. J. W. C.

ا بو للمقاه الإنتاج ال

feet to

الغزو الثقاق وأكد الدكتور متصور على أن الخطة التقافية عبارة عن خطة دفاعية واستراتيجية لما ينبقي ان تقعله الدول العربية مجتمعة غيد هذا الغزو الثقاق الذي تتعرض له من جميع الجهات ، ولاتنس لن عمر الاتعار ".. وعصر البث التليفزيوني العللي من الامور

والوزن أن الشعر نتيجة جيشان التجربة بحيث تضطر الكلمات أن تزن نفسها أليا .. فالشعر بطبيعته لابد أن يكون تعبيرا من تجرية خاصة تتحول ليها الكافة الاتفعالية ألى شكل من اداء

الرمز الشعرى : واضاف موضحا : والنثر ليه منطق وفيه الاسترخاء الفكرى .. ولكن التجربة الشعرية عندما تعتدم فالابد لها من تكثيف ، واعتقد ان الورن والتقعيلة والرمز والإيجاء بالكلمات عي من غمياتس للشعر قللك لا اعتقد ان مواعثي توقفت عند الأشعر ، ولنما تحولت الى قوالب أخرى ، والشاعر اذا لم يجد ما يقوله فيجب أنّ يسكت أو يصمت .. وانا قد أثرت أن اكتفى بالقصائد التي لا أقول أنها جبيدة ، ولا أقول أنها ممتارة ..

عشتها ق فترات مفت

• وبما أن الحنيث قد ساقيًا إلى القصبة .. فما هو رايك في الكم التجريبي الذي بدا يظهر الآن .. والى مدى انتم مع التجريب ؟ . أنْ كُلُّمَةُ تَجْرِيبُ كُلِّمَةً وأسعةً .. لَعَيَّانَا بِيُخَلُّ فَيَهَا كثيرن لايجربون وانعا يهاوسون ا فأنت أذا أتحت المرية الكاملة للاديب المبدع الناشيء الذي لايعرف كيف يكتب سنتتهى القصة الى أن تكون لعبا بالالفاظ .. المريةِ ليست دلتماً مطلقة .. واتما مقيدة . والمبدع الذي يُحِرَبُ هو المِدعِ الكبيرِ ،، وليس المُدع المُعلَجِ والتجريب لاياتي الآعندما تترمخ مرهبة الشاعر أو القاص ، والقاص بالذات لابد أنَّ بيدا ناغسها لأنَّ التجريب ابيه خطورة كبيرة .. محيث أن كثيا من

التجارب قد تتمرل الى عبث بالصود .. وعيث بِالْالْفَاظُ .. وعيث بِالْرَضُوعُ لُدرَجَةَ لَنْكُ قَدْ تَثَرَأُ الْقَصَّةُ منّ اولها الى لَحْرِها .. ولآترى فيها شيئًا ، واذا قلت

بيد أنْ لدينا بعض الكتاب أرادوا أن يستعلوا قضية

التجرَّبةِ الداتية ل الكتابة رعملية ازالة المواجر بين

الفذن فاختلط عليهم الامر لدرجة انك لاتستطيع معرفة

ولهذا لري أن على الناقد أن يتعرف على المكتوب لولا لأن بعض المجاميع القصصية تستطيع طرح وأبعاد

٨٠ ٪ من نصوصها لاتها عبارة عن تقليد ساذج

الرواية السعوبية

• بوصفك ناقداً كيف تري حال الرواية في

الملكة .. وهل هي مساوقة للتجارب العربية في

. الرواية لدينا صُعيفة رهى عبارة عن تجارب اللية

نذكر منها تجارب الدمنهوري ، أبراهيم الناصر ، أمل

شطاً .. وقليل من المحاولات الروائية لهدى الرشيد

وكل هذه الإعمال عبارة عن معارب صغيرة لم

تترسخ بعد الرواية في رأى أن صعب جداً .. ولايد لها

من تاروف اجتماعية معينة كي تظهر ، فالرواش للتميز

لابد أن يكون ملما بالحياة وله فيها تجرية طريلة ويملك

كما لن الرواية بطبيعتها لاتكتب ق مراحل التحولات

السريمة لاتها تحتاج الى ثبات لجتماعي وفنجيب

مجفوظ ني مثلا \_ عندما كتب رواياته تحدث عن

الجتمع للمرى المنتقر الى حد ما .. وقعب الى

الحارات والاحياء للقديعة .. واستطاع أن يتفاعل مع

المجتمع القميم وان يوازن بين الحياة الجديدة والتغير

وللرهية تكتسب اهمية غاصة وهي لاتنشأ الا ق

ظروف لجتماعية مسنة تجعل من الرواية امرا ملحا ...

وبتنجة لمرعة الايقاع ل حيلتنا كلنت القسة القصرة

هي الاسب لذلك بمث الرجة النا صرنا تقاهر بها

الوعى الإجتماعي

دكتور الحارمي .. مل معتى هذا أن أسياب

القدرة على التعبير بجراة رحرية عن مجتمعه .

هرية كتاباتهم ؛ أهي خاطرة أو مقالة أو قص

لمِمرعة من مترسطى للرهبة ،

## التك لم تفهم يقال لك غاذا لاتفهم ما يقال كما قبل عن المنطرة التي سوف تتعرض له الشعوب كلها ومنها الشعب العربي -. فالدُوبانُ أن الثقافاتُ الاجنبيةُ من "

وأعتقد انه يثبغى ان تنظر الى مده الشطة نظرة

هي حياة عده الامة ، ينبغى أن يسوده ، واهمية الدفاع عن حمى التراث .. وحمى الثقافة العربية .. فاعتقد أننا سوف تتعرض ال

انَّنْ الخطة ليست عبارة عن كتاب يوضع وليست سِارة عن مجلدات تنظر البها وتقرأ فيها .. وانما يتبغي ان تبث في ارجاء الوطن العربي ، وهنتك الآن تفكير يري ان تلهمي المُطلق ،. وأن تورْع على مُطاق ولسم .. حتى في المدارس بمراحلها للختلفة .. بحيث ان القاريء المادى يستطيع أن يتخذ ملخصا لها ليكون واعيا بها . اشواق وحكايات

● دكتور منصور دعتا ندهب الى الابداع ولنبدأ بْالْشْعَرِ . لَقَد كَتَبِتُ الشَّعَرِ وَاصْدَرِتَ فَيِهِ ءٌ اشْواقُ وحكَّليات » .. طَلَمَادًا تُواأَفُت مَنَّدُ ذَاكُ ा विक्रिक्त का विक्रिक

فلربغا كان عملي بالجامعة وانشغالي بالبحث وانشقال بالاعمال الادارية الاكاديمية هو ألذى صرفتي عن الشعر على أن الشعر ليس بالفرورة أن يستعر دافقًا وقويا كما كان عند جميع الشعراء وانا ند تلت بعض النصائد في نثرات متقطعة .. وريما مازات اقول الشعر ولكن ليس بالاستمرار او القوة التي كنت أقول بها الشعر سليقا ، وأنا لأ اعتبر نفسي شاعرا محترفا .. وانعا حين تعجز كلمات النشر عن المثعبير الما الى الشعر .. وفي قصة و ثلاثية البلبل - في كتاب - في البحث عن الواقع -هناك مقاطع شعرية بدلخل القصة .. فالقنون الادبية لاحالم نبينها .. فعن الصعب أن لحجر بين هذه الفنون والقوالب بشكل متصف .. وذلك لأن القمية كثيرًا ما تجنع ألى الشعر .. وقد وأيت كثيرًا

ذ الكتابة .

وعندما ناغذ الروائي المشهور و جيمس جويس ه مثلاً \_نجد أنه لم يبدأ التجريب من الصغر وأنما بداما كبيرا وناضها .. الذلك اصبحت تجربته وأندة لكثير من القامسين الذين الرا بحده لانه هو الذي أراد هذا التوجه

يقتل المرهبة .. وربعا كان ذلك صميحا الى حد ما . من القصص القصيرة التي تتسم بغمائس شعرية مثل: التكثيف اللغوى ، الرمر ، الوزن

الاخطار التي من المكن ان تدمر الكثير من مُتاقات لشعوب ، والشعوب الآن تعلول أن تصد هذا الغزو

جدية لآن الثقانة ليست ترفا .. وليست لعبا .. واثما أَفِرْدًا لَم نَنتِهِ إلى اهمية الثقافة وأهمية الفكر الذي

\_ يقولون : البحث والعمل في الحقل الاكابيمي

وأتا لاأعتقد أن الجاتب الاجتماعي يمكن أن يحول دون كتابة الرواية الا أذا تدخل ولول ما الايمكن تأويله على وجهة مغايرة لجوهره لأن بلب التأويل واسع لكننى .. لا اعتقد ان رعينا الاجتماعي بهذا الضيق .. والسبب في رابي يكمن في غياب الموهبة الكبيرة .. لأن الرهبة الكبيرة تقرض نفسها والفن يقرش ناسه والرقابة الاجتماعية حينما تكون أنمأ لمراقبة الاشياء الهدامة .. لأن الفن المتيتى هو فن بناه .. وهو اخلاقي بطبعه .. يهدف ال بناء المجتمع وتقدمه . ونظرية ، التطهير ، في الذن ،، هي نظرية ترى ان الفن بوسعه أن يطهر العواطف كما قال أرسطو مما يشوبها من يعقى الإدران .

الرواية العربية كيف نرى الرواية العربية .. والى ابن بلغ تطورها .. مقاربة بما كان عليه الحال ف بدأية هذا القرن أو منتصفه ؟

ـ المَنَانَ لايكُتَبِ مَهَاشَرة .. لأنَّ الكِتَابَةِ الْمَاكْدِرة تَتَأْمِيبِ

للقالات التي تهدف إلى اصلاح المجتمع وتتويره بما

يحدث من حوله رتبه .

ـ من المنعب مُقاربَة الرواية الجديدة بِالتَّديمة .. ولكن من الواضح أن الروابية تتطور مع الزمن .. ولذلك ليس من المترقع أن ياتي البينا الآن من يعيد كتابة روايات نجيب محفوظ مثلا .. قلت تطريث الرواية كمفهوم وكُنْكُنْكِ لدرجة أن الرواية التاريخية ناسها اسبعت لاتعيد نقل ما كان أو تصويره .. وانعا تسعى الى

والرواية العربية قد اخذت في مسيرة تطورها بالذاهب والتيارات الجديدة التي ظهرت في العلم .. وذلك لأنتا نعيش أن هذا العالم ومن الصحب أن نتعزل عته أن بيئة مُسيِّقة ...

البنيوية . ﴿ مَا مَدِي عَلَجِتُنَا أَلَى الْمُنَاهِجِ النَّقِينَةِ المديثة .، ومنها البنوية ؟ - المُناهج التقدية كثيرة .. وإذا كانت البنيوية تعتمد النص كمرجع لها ... فإن عناك بعض الناهج الاغرى التي تتمو علي هذا الاسلس ،

والملمة الى الذافب النعية الجبيئة لايمكن ان تكون اقلهمية أو خامعة .. وأنَّما هي حاجة انسائية عامةً .. وأنا مند عملية الحجب الثيارات الجديدة .. وارى أن تتمسارع هذه المناهج .. لأن الشهريب شرورة

لأسيما وإن البنيوية تيار عالمي .. أما مدى الحلجة الى هذا المتهج .. فهذا هو السَّرُّال المنعب؟ وللشكلة التي تتبيها بعض هذه التيارات التدية هو طمرهها الى أن تكرن تمايا علمية نشمول البنيوية ـ مثلاً \_ النص الانبي الى معادلات رياضية أ.. والى جداول احصائية غاصة بالانعال . لذلك انا لم اقرا نقدا

بنيوياً مقنط لأنه يشرع بالنص عن الذائلة الادبية ويجعله عبئوا للعلم. وحينما أقول بهذا لايعنى الامر قولى بالنقد الانطباعي أو التأثيري .. واتما مرد امرى هو الحس الادبى لأن الناقد الذي يخلو من الحس الادبي لايستطيع ممارسة النقد ، فالادوات ليست هي الاهم في النقد الأدبى وانما امتلاك التاقد للحس الاساربي

الابداعي النقدي المتميز .. هو الاهم ، أنا شد التسك بثيار تقدى واحد لأنه ينبغي الناقد لَ يستثنيد من منجزات جميع المنامج النقدية بما في ذلك النقد الاجتماعي ، والنقد التضي

بين المحلية والعللية ● في كتابك ، البحث عن الواقع ، اشرت الى عدم تطليق عنوان الكتب مع مضمونه .. فإلى مترا مدفت من تك الإشارة " ـ ق انقالات التي تفسئها الكتاب كنت ابحث عن الواتع لأن هذا ما تتكرج لميه معظم مقالات الكتاب ثلو تلاحظ أن الفلاف قد وضعت فيه كلمة الواقع كبيرة جدا

لأنَّهُ هو محور البحث . ه وانا أرى بأن نبدأ بنهم انفستا .. وبفهم حياتنا ومجتمعتا أولا .. لأنتى إذا لم أقهم نفسى .. أن أفهم الاشياء الأخرى وما تعيشه اليوم من فوضى أدبية مصدرة الخلط لُ القاهيم .. فيعضُ الشباب يعتقد أنه عندما يقلد كذا أو كذا ، أو عندما يذهب مع هذا التيار أو ذاك . قد أصبح علليا . بينما حقيقة آلامر هو أن نبدأ بلهم الحياة الاجتماعية والطبيعية والاقتصادية والفكرية لكي نستطيع ان ننتج ادبا جميلا رخالدا ، فالبحث عن الواقع هو رسالة مني إلى القاريء كي يعرف ان راجبه انْ يتمثلُ الحياة في بالده ،، ثم يكتب عنها .. فكل الاداب التي نطلق عليها العالمية .. هي الداب محلية .. انتك كلمة الواقع في عنوان الكتاب اردت منها أن تكون رسالة ألى القارىء .. وهدفت فيها أن اللفت الانتباء الى انتا شيفي أن تقهم الحياة أولا .. وانا لا أدعى إلى الاتنلاق أو العزلة فاتنا الزمن بأن الانب العالى والانساني ينطلق من الشامر الى العلم .. وليس

الخلود إذا كان بعض التقاد يتحدث عن تداخل الفنون .. فهل نستطيع أن نتحدث عن

.. لا أرى أن هنك تبيراً بين الفنون .. فلدى يبقى هو الابداع الجيد للمتأز سواء رمَّم ق تقب تصح ل قالب مقالي .. أو غيهما .. يدليل أن ماكتبه الجلمط عن مجتمع لليصرة ف كتاب البخلاء مازال خالدا فالكتابة الإيداعية من التي تثبت على مر الزمن ، وهن التي تعاليم تضايا لنسانية خاصة أن مجتمع ما ، فهناك تقيابًا لنسائية عسنة .. رهنك تضايًا عارضة .. النَّضْآيا الدائنة هي التي تتَّمَل بِالطَّبِينَّة البَثْرِيَّة ... ريانش الانسانية مثل : الحد ، الكرامية ، الحاد ،

طهده منفات المسالية مرجودة منذ الازال واليمكن أنْ تَرْبِلُ لِذَاتِكُ لِلْعِمْلِ الْأَبْدِاعِي الذِي يَتَعِمَقَ فَيِهَا يَخْلُد . انْ القالب ليس هو الذي يحدد قيمة العمل الادعى .. رائما الذي يحدد ينك هو أعادة التي أن القالب . ومندار الإيداع والصفات الْخَالدة فيه .. ومادار مسته

رراية ، بون كپذوت، لـ د سينتيس ، ـ مثلا ـ تعتير من الاعمال الذائدة لأن للزلف سخر فيها من قروسية العصور الرسطى وتدم فدبا سلدرا .. يعتبر أساسا التعاور البروائي الجاري الآن .. كما اننا نجد أن

اجتماعية ... لم الله تؤميء الى اسباب اخرى ؟



الخدّانات والباطرية والموكسيت اعمامهم

تم افتتاح الركز للتخصمس

لعلاج المسرع والمبداع وأمراض الشيفوخة والشلل النصفي والشلل الرعاش

حافظي على رشاقة قوامك أثناء الحمل وبعد الولادة

باشتراك شهري ١٠٠٠ ريال فقط

بمناسبة افتتاح مركز غسيل الكلى رجاسة غسيل الكل الواحدة ٢٥٠ ريالا

المستشفى السعودي الألماني جدة ت: ١٠٠٠ (١٥ خطأ)

ابراهيم التاصر

بعض المقامات القديمة مثل مقامات بديع الزمان الهمداني المقامة : المضيرية : وهي ل الواقع مقامة كتبت بإسلوب قديم .. ولكن العنصر الإنساني فيها خَالُد .. فَالْهِمِدَائِي تُحِدِثُ مِنَ الْطَغْرِةَ الْاقْتَصَادِيَّةً للبصرة .. كما تحدث عنها الجاحظ، تحدث عن الأنسان الذي يقاهر ببيته وبرياشه ويقصوره ، ويدعو بحل المقامة الى بيته ولكن يتوقف عند البيت ليغاش صلعبه به .. وبمعتوياته .. وهو حينما يقعل ذلك يقطه لأن ليس لديه ما يفلفر به سرى ممثلكه اللدى .. وهذا بيرز العنصر الانساني الذي اكسب العمل الادبي تبعته

مكافحة الحناية انطافة وقعقيم

 رغم انك من المدافعين عن قضية تداخل القِنُونُ وِتَرَاسِلُهَا .. الا أن لك موقفًا رافضًا ، لقصيدة النثر ، فكيف ذلك " قصيدة النُّثر ليست شعرا ، انما هي مقالة فَيْيَةَ فَيْهَا مِنْ شَعِرِيةً .. وَلَيْهَا تُكَثِّيكُ لَقَوَى .. وَلَيْهَا من خصائمي الشعر الكثير .. ولكن مشكلتها انها تفتقر الى الوزِّنْ .. فلو وزَّلْت قصيدة النِّثْر لاصبحت شعرا . فلو اصبح لها تقعيلة ومرتكز موسيقي لتجولت من المبيدة نشرية الى شعر .. فهناك قصائد نشرية لاينقصيا

الشعر .. وأنما ينقصها الجس المرسيقي الذي ينبغي ان يتوفر في الشعر . انا لااقبل بالاوزان .. فليس من

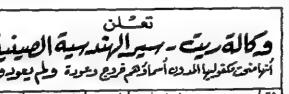
عبدالعريز عشرى

الضروري أن تكون القصيدة عمردية .. وأنما ينبغي أن " تحتوى على وحدة موسيقية . والوحدة الموسيقية .. هي وحدة التفعيلة .. فمن المعكن ان اكتب على ونن وأحد .. قبدل أن يكون البيت هو وحدة القصيدة من المكن ان تكرن التفعيلة هي رحدة القصيدة كما حدث أن عملية تجديد الاوزان الشعرية عند مدرسة صلاح المسرح السعودى

عبدالرحمن الثنيان

● والمسرح كيف هي رؤيتك له .. وهل نحتاج اليه فعلا في نهضتنا الحضارية والثقافة التي ذعيشها الأن ؟

. السرح من الفنون المستحدثة التي نقلناها من الغرب .. وقد نجح في بعض البلاد وتعثر في الاخرى .. وذلك لأن المسرح لايقوم على النص المكتوب وحده .. وانما يحتاج الى المسرح .. وإلى التمثيل بما ينطلبه من فَنَيَاتُ الدَّرِي مصلحيةً . ونُحن بلا شك نَفَتَكُر الى المسرح ونحتاجه بشدة .. وقد أن الأوان لكي نعيد النظر في اهميته ودوره الثقافي . فهو اداة لجنب القطاع الراسع من الجمهور للقضايا المهمة والملحة . وإنا لست اول من طالب بجوده واهمية رعايته فالرحوم احمد السباعي له تجربة ل هذا المجال سابقة لي بكثير يسيأتي ألوقت الذي ندرك فيه اهمية المسرح فالسرح يطلق عليه ء أبو الفتون ء فكل الفنون قد أتبثّقت عنه أ ولكن المعرح ينبغى أن يكون هادفا .. وله رسالة



الموسحة المعوص المدوح المماوم مروج وسوده ومم يعويدوا						
عَمَالْتَاسِيةِ	مِعَ الجوانِد	الجنسية	ايلاسم	72		
1-7/1/17 71/23717 PV7 77Y	PATEAS?	ميني تايلاني <u>ي</u>	44	7		



وكان طبيعيا ابضا ان يأتي حديث شامير عن اسرائيل الكبرى في معرض طلب مزيد من

ما يحدث في اسرائيل الآن هو احد نتائج ، الفُرجة ، العربية على ما حدث ويحدث في شرق اوروبا والاتحاد السوفيتي!

فطلائع المهاجرين من اليهود السوفيت الى اسرائيل ، والتي بدأت تتزايد بشكل ملحوظ أخذ في التصاعد منذ قمة العملاقين في جنيف ١٩٨٥ وحتى قمم ريكيانيك ثم واشنطن .. ثم موسكو .. هي اول وأقدح وأعمق نتائج ، الفُرجة ، العربية على المتغيرات الدولية ..

ولهذا فقد كان طبيعيا أن يتحدث اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي من جديد عن اسرائيل الكبرى بعد ان التقطت اسرائيل من الهواء أول كروت البهوسترويكا واربحها .. د المهاجرون

> واذا كان الاتجاه الامريكي لخفض المساعدات الخارجية لبعض الدول هو بسبب رغبة امريكا في دعم الديمقراطيات الوليدة في شرق اوروبا فان شامع لا يريد لهذا الدعم ان يكون على حساب (اسرائيل الكبرى):

وهكذا .. فطرح ، اسرائيل الكبرى ، الأن يحقق الكيان الصهيوني على المستوى التكتيكي ما

€ امكانية استقبال واستيعاب مزيد من اليهود التعويين . المكانية توقي أي خط محتمل لخفض الناماعدات الامريكية لاسرائيل والتي تزيد على

تُلاثة مليارات دولار سنويا .. وذلك سواء من

خلال الضغط على وأشنطن لحثها على العدول عن خفض مساعداتها ، او من خلال زيادة التبرعات الصهيونية من يهود أمريكا لأسرأيل ② امتانية ، افتال ، التحرك الامريكي يحمل اسم و خطة بيكر ، والحيلولة دون أي حوار محتمل بئ فلسطينين ترشحهم منظمة التحرير الفلسطينية او تقبل تمثيلهم . وبين مسئولين

. غُمثُلُ هذا الحوار سوف يعني اذا بدا ان على اسرائيل ـ طال زمن التفارض أم قصر ـ التفلي عن الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير .. وهذا ما لا تريد استرائيل بكل الحمائم والصنقور فيها مجرد الأُقْتَرَأْبِ مِنهُ أو التَّفْكُيرِ فَيهِ .

إوفي التصور الاسرائيلي .. ويخبرة أسرائيل التَّفَاوَهْمِية فَانْ طَرح و مَأْ هُو أَفْسَى و أو أَشْدُ تطرفا (فكرة اسرائيل الكبرى) قد تجعل الأطراف الأخرى تشعر بالرضا لمجرد عدول اسرائيل عن ايضا فان طرح ، اسرائيل الكوى ، الأن سوف يؤمن السرائيل على المستوى

الاراضي المعتلة والمضي قدما في يرسامج الاستيطان، دون اعسارة ادنى اهتمام للاحتجاجات الدولية اوحتى الامريكية التي

 شمان أن تتجه الهجرات اليهودية إلى أسرائيل بدلًا من ان تغير وجهتها في الطريق كما كان يحدث أَنْ السابق لتذهب ألى الولايات المتحدة أو كندا أو

 ﴿ فرض واقع جديد يجعل من قضية التغلي عن الاراضي المحتلة في الضفة الغربية وتطاع غزة شيئًا مِنْ المَاضِي ، حيث يصبح اقمى ما يريده الأخرون هو ان تكف أسرائيل عن التوسع خارج المناطق التى تضضع لاحتلالها بالقعل استثمار المتغيرات الدولية الراهنة ، وعملية اعادة صياغة النظام الدولي ، بهدف ان تحصل مُ اسرائيل على موقع متقدم في هذا النظام الجديد !! تلك هي بايجاز شديد أبرز ملامع أو محددات التعرك الأسرائيلي الأن سواء على صعيد التعامل مع المتفيرات في الاتحاد السوفيتي وشرق اوروبا أ أو على صعيد التعامل مع القضية الفلسطينية . روبالنسبة لنا في هذا الصند فاننا نواجه الان

أفضية ذات بعدين : إ ١٤ البعد الأول : هو الاثار المحتملة لتزايد عدد أُ المُهَاجِرِينَ مِنْ البِهِوْدِ السُوفِييتِ الى أسرائيلِ وانعكاسات تلك الهجرات على الاستقرار والامن في

المساعدات الأمريكية لمساعدة اسرائيل على استيعاب ثلاثمائة الف مهاجر يهودي سوفيتي فرئيس الوزراء الاسرائيلي يريد ان يحصل على زُبد البيروسترويكا دون ان يضطر لابتلاع



ومعامل ومصائع ومزارع قوة عظمى اتيح لهم بمكم التواجد الطويل فيها ، قدر كبير من الخبرة ودرجة عالية من المهارة .. وهم في معظمهم عناصر في سن الانتاج بل أن نسبة كبيرة منهم في سن الخدمة العسكرية ، ممن تدربوا على الاسلمة السوفيتية التي تمثل النسبة الاعلى بين السلاح

وهؤلاء المهاجرون الجدد يأتون في نفس الوقت في ظروف تختلف كثيرا عن الظروف التي خرج فيها أسلافهم و هرباً و من الاتحاد السوفيتي .. حيث تحرص مرسكو الأن على أبداء التزام صارم بمقوق الانسان . وهيث تبدو العلاقات السوفيتية الاسرائيلية في تمو مضطرد قيما يعول كلا الجانبين على تطوير التعاون التقني ، ويطمع السوفييت في المصول على اسرار تكتولوجها الغرب عبر اسرائيل غيماً يطمع الاسرائيليون ليس فحسب في الحصول على يهود الاتحاد السوفيتي ولكن ايضاً في التسلُّلُ

الى مراكز صنع القرار في الكرملين !! أما البعد المثاني: فهو المغزى السياسي
 لاعادة طرح فكرة اسرائيل الكبرى الأن فعلى مدى عامين منذ اندلمت الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المعتلة حوصرت

اسرائيل من ثلاث جهات . فالمهاجرون الجدد واقدون من مختبرات

بيما أنّه لا وجود له ا

وهكذا فان اعادة طرح فكرة اسرائيل النكبرى الصغر .. بل أنه قد يعود بالقضية ال نقطة الصدام العسكري اا فهل تسعى اسرائيل الأن الى مواجهة عسكرية

المؤشرات لا تقطع بذلك .. لكنها لا تنفيه في نفس الوقت .. فالظرف الدولي حيث العالم مشغول بمتابعة ما

◄ الأولى : هي الانتفاضة الأخذة في التفاعل ، والعجز الاسرائيلي الظاهر عن التصدي لها برغم كل اساليب القمع الوحشية التي تستخدمها

سلطات الاحتلال الصهيوني .

الثانية : هي الراي العام الدولي المتعاطف مع الانتفاضة كنتيجة مباشرة للقمع الصهيوني لها . ■ الثالثة: تحرك السلام الفلسطيني الذي وضع اسرائيل لأول مرة في مواجهة تحدي السلام .. فإما ان تسفر عن وجهها الحقيقي ككيان عنصري عدواني ، في عالم تنتصر التغييرات المَتِّلاَحِيْنَةَ فَيِّهُ لَمِقْوقٌ الانْسانُ ، واما أن تُقبل تحدي السلام الذي يعني في النباية أن تتخلى عن الاراضي التي احتلتها لصالح الشعب الذي زعت

يحدث في الاتحاد السوفيتي وانعكاسات ذلك على النظام الدولي ، هذا الظرف قد يسمح لاسرائيل بعملية عسكرية خاطفة تنتقل معها اسلاك الحدود المكهرية الى مناطق جديدة يقف خلفها الجيش الاسرائيلي وتتحرك عندها دعوة اسرائيلية الى مفاوضاتٌ وفق أسس جديدةً!

والظرف الاقليمي حيث بيدو ان معظم الاطراف على الجانب العربي قد وضعوا خيار الحرب جانبا فيما يتراجع الدور السوفيتي بالتواجد وبالدعم وبالنفوذ ، بينما تحشد اسرائيلً قواتها على طول خط وقف اطلاق النار مع الاردن .. وعلى طول الحدود مع مصر .. وتقوم طائراتها بغارات على الجنوب اللبناني تلقى خلالها مئات الاطنان من القنابل فوق مواقع منظمة فتح الفلسطينية .. هذا الظرف قد يثيّح لاسرائيلّ توجيه ضربة سريعة في المفصل الضعيف وانتظار النتائج السياسية لهذه الضربة !!

اها الظرف الذاتي ( في اسرائيل ) حيث يبدو المراغ على اشده بين عناصر الائتلاف الحاكم وحيث تعول النخبة الحاكمة على تعزيز الاحساس بالخطر لدى الاسرائيليين كادآة لتحقيق اجماع شعبى في الوقت الذي تحدث فيه الانتقاضة الفلسطينية تحولات نوعية في مواقف الاسرائيليين انفسهم تجاه القضية الفلسطينية .. وهيث تتطلع اسرائيل الى استثمار المتغيرات الدولية للأضطلاع بدور اكبر على الصعيدين الاقليمي والدولي في ضوء كل ذلك فان الظرف الذاتي في اسرأشيل التي يعاني اقتصادها من خسارة تقرب من الميساري دولار سنوياً بسبب استمرار الانتفاضة .. قد يحملها على القيام بمغامرة

عسكرية سريعة كوسيلة للخروج من هذا المازق . ولكُّنْ .. أَذَا كَأَنتُ تلك هي الظَّروف التي قد تدفع اسرائيل الى القيام بمغامرة عسكرية فان ثمة طروقًا أغرى قد لا تدفعها ألى نفس الاتجاه . € فالقيام بمغامرة عسكرية نيما الانتفاضة الفاسطينية مستعرة ووسط اعتمالات بامكانية تصعيد الانتفاضة وتطويرها ، بينما يضطلع قطاع لا بأس به من الجَيْش الاسْرائيلي بمهماً معاولة قمع الانتفاضة .. كل ذلك من شأته أن يقلص فرص نجاح اية عملية عسكرية اسرائيلية

● أنَّ تكاليف استمرار الوضع الراهن قد تبدو الحرب وما تتمذهن عنه من نتأثج . أن أسرائيل قد خالفت خمس حروب العرب ١٩٤٨ ، ١٩٥١ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٢ ، ١٩٨٢ ( لبنان ) . وان هذه الحروب كلها قد جرت في ظل ظروف الاستقطاب الدولي حيث الدعم الغربي المضمون لاسرائيل وهيث الالتزام

الامريكي القاطع بحماية أمنها .. لكن الحرب

غارج الإراضي المعتلة

السادسة فيما لو حدثت فقد تدور رحاها في ظروف دولية مختلفة لا تؤمن لاسرائيل تلك المظلة التي تتيح لها شن هجمات خاطفة وتحقيق نتائج سريعة ثم الاحتفاظ بما حققته .

وطبقا لاراء عدد من الخبراء الأمريكيين بشئون الشرق الاوسط .. تحدثت معهم مؤخرا .. فقد تراجعت الأهمية الاستراتيجية لمنطقة الشرق الاوسط منذ انحسر الدور السرفيتي عنها .. وطبقا لنفس الخبراء فان الصراع العربي \_ الاسرائيلي قد يطول لكنه سوف يصبح مراعا اقليميا تخوضه قوى اقليمية دون دهم خارجي كبير او مباشر لاي من اطرافه . ومعنى هذا أن أسرائيل التي اعتادت خوض المروب تمت مظلة خارجية سوف يتعين عليها فيما لو لجأت لهذا الخيار أن تحارب ولاول مرة دون مطلة خارجية مضمونة .. وهي مغامرة لاشك ان قادة اسرائيل سوف يترددون كثيرا قبل الاقدام عليها

لكل هذه الاسباب فقد بيدو خيار الحرب لدى اسرائيل مستبعداً في الوقت الراهن على الاقل ، ● وأذا كانت الولايات المتحدة قد وصفت حديث شامير بشأن أسرائيل الكبرى بأنه « يعوق جهود الحل .. وانه قد جاء في توقيت سييء للغاية بالنسبة لجهود السلام فان رد الفعل العربي .. حيث العرب هم المستهدفون من قبل اسرائيل الكبرى .. وحيث أن قيام اسرائيل الكبرى لا يمكن أن يتم الا على حساب السيادة الاقليمية العربية .. وحيث أن استعرار تدفق اليبود السوفيت على أسرائيل لن يعنى سوى تعريض الامن القومى العربي لخطر داهم .. اقول أن رد الفعل العربي يتبغي أن يتحرك بسرعة .. وبحسم في عدة اتجاهات :

● فالاتحاد السوفيتي الذي يخرج منه الآن عشرات الآلاف من اليهود السوفيت الى اسرائيل قد ارتبط بكثير من الدول العربية بعلاقات وثيقة على مدى العقود الثلاثة الماضية .. والمطلوب الأن وفورا هو التحرك لقفل منبور الهجرات البهودية قد يقول بعض السوفيت اننا وقد التزمنا

بمبادىء هاستكي بشأن حقوق الانسان لا وقد يتولون انهم لا يستطيعون اقتصادية اغلاق هذا الصنبور ، طمعا في تدفق رؤوس الاموال والاستثمارات العربية الى

وقد يقولون ان احراز نجاحات اقتصادية سريعة هو الضمان الوحيد الآن لاستعرار البريسترويكا ولبقاء جورباتشوف فوق قعة

الكنتا نقول لهم اننا لسنا شد حقوق الانسان بمقهومها المطلق مادامت هذه الحقوق سوف تضع في الإعتبار حقوق الإنسان الفلسطيني في الوطن وحقوق الإنسان العربي في الامن وفي السلام." ونقول لهم ايضا أن بوسع يهود الاتحاد السوقيتي الهجرة ولكن لماذا لا تقيد هذه الهجرة بشرط الا يكون هذا القيد المكاني مطلقا .. لكننا نستطيع اقتراح ان يكون هذا القيد محكوما بتحقيق تسرية سلمية عادلة في المنطقة يمكن

بعدها ان يتجه من يشاه الى حيث بشاء ونقول لهم كذلك ان بوسع رؤوس الاموال العربية أن تُذهب إلى موسكو اذا ما توافرت متطلبات وضمانات الاستثمار .. ونؤكد انتا حريصون على ذلك دعما للعلاقات معهم وبناء للممنالح التيّ تحمى هذه العلاقات . ونقول لهم .. بعد كل هذا ان ما حققته

البريسترويكا هو تورة حقيقية نتمنى ان تكون لقع الإنسان وهكذا فلابد من دور عربى هو بالامكانات ممكن ، وبالحسابات مضمون .. وبالاحتياجات

واذا كنا نتطلع وسطتك المتغيرات الى بناء سلام عادل قدمنا من اجله الكثير فيما لم يتقدم الطرف الأخر خطوة واحدة حقيقية بأثجامه فاننأ ينبغى ان نعى جيدا ان هذا السلام يحتاج الى قوة

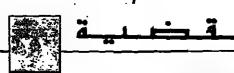
ولهذا فان بناء عناصر القوة الذائية العربية يصبح امرا لا يقبل الارجاء سواء من خلال مؤسسات العمل العربي المشترك او من خلال مؤسسة القمة العربية التي تستطيع وحدها تحقيق ذلك الهدف بالسرعة الواجبة وبالحسم

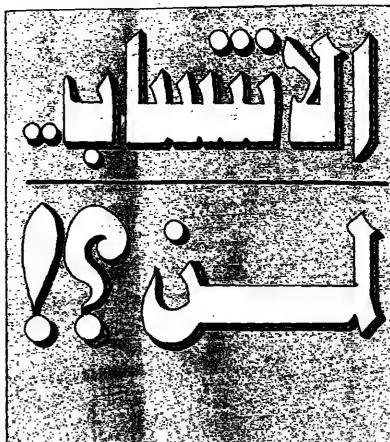
لقد ظل الصواع العربي \_ الاسرائيل محكوما بقواعد الاستقطاب الدولي وظروف الحرب الباردة والوفاق بين العملاقين على مدى العقود الثلاثة الماضية .. والآن في ضوء المتغيرات الدولية التي عصفت بالنظام الدولى ووضعت نهلية للحرب الباردة يتعين علينا ان نتوصل الى استراتيجية عربية تضع في الحسبان تلك المقائق وتركز على غرورة امتلاك سلاح ردع عربي في ظروف بيدو فيها أن موازين القوى الاقليمية وحدها هي التر سوف تقرر نتائج المراع .

شامير هين أعاد من جديد طرح فكرة اسرائيل الكبرى .. وضع العرب بمواجهة تحد لا بديل عن التعامل معه بالسرعة وبالحسم قبل أن يفوت

Al Yamama GAZZAZ [] \_iii لروشان Al Rochann







السبيل الوحيد في تلك الأوتة ،

سعود .. أتي .. في وقت مازال الشباب يتطلع الى إكمال

دراستهم ليأتي الدكتور المعدان .. ميررا أيقاف نظام

عندما اوقفت الجامعة الدراسة من خلال الانتساب

لم تكن غافلة عن ظروف الكثير من الشياب والشايات

الذي ترجد لديهم الرغبة في الدراسة ربيجد لديهم طريف تحول دون أمكانية الانتظام الكلي ولذلك تبنت

الجامعة نظلم التفرخ الجزئي وهذا النظلم يمكن الطائب

او الطالبة الذين يرتبطون بأعمال اخرى أو توجد اديهم

ظروف تحول دون امكانية تفرغهم للدراسة تفرغا كليأ

بمواصلة تطيمهم والتزود بالمرفة ومعايشة الحيأة

المهامعية سواء بسواء مثل الطلاب الذين يدرسون على

تظلم التفرع الكلي فلهذا فين الجامعة في ظل عذا التطور

وتشدم الجامعة بذلك مصلحتين وهي توفير الفرصة

لن تعول طروقهم دون التمكن من مواصلة الدراسة

الجامعية والأخرى أن تعكينهم من إكمال الدراسة

الجامعية يتم في نفس الظروف التي توفر للطالب الذي

مجانب يم يسمى معروب كي مردوده اكبر على نوعية التعليم الكلي وهذا سيكون مردوده اكبر على نوعية التعليم الذي يحصل عليه الطالب أو الطالبة المراحية وسيكون اندماجهم في الحياة المجامعية اكثر

كتافة والتماما بامكانيات الجامعة سواء بالمعامل أو

المختبرات أو المكتبة أو قاعات المعاضرة أو أعضاء هيئة

التكريس في نفس المستوى فلذلك نعتقد بشكل عام بأن

نظام الانتساب كان مطبقا تحت ظروف حتمت تطبيقه

وانتأبت ثاك الظروف فأستعانت الجامعة بأساليب اكثر تطوراً وتتمشى مع الاحتياجات المعلصرة .

وانتوع الاراء حول احد معاور قضية الانتساب

يأتى الدكتور على عبدالله الزهرائي الاستاذ المساعد

بقسم الادارة التربوية والتخطيط والشرف العام على

مُراكِزُ الدورِاتِ التَّنْرِينِيَّ بجامعةً لم القرى مؤكدا على

ضَرورة اتلَحه الفرصة أن بريد المواصلة والتحصيل

العلمي .. مبينا ان اعادة النظر أن نظام الانتساب كعملية متكاملة من النطور والتغير الذي تشهده

الد سعود التركى: المسعود

تعتقد انها تخدم كافة الإمداف ..

الانتساب في جامعة للك سعود يقول :

انتبث والمالات







لنستطلع أراء يعض الطلاب لنجد الطالب عيدالله سعد الدوبري الذي يدرس في السنة الثالث من نظام الانتساب يقول .. لقد تقدمت الدراسة بالانتساب عن اقتتاع تام بهذا النظام وذلك رغبة مني في تطوير امكانياتي العملية وتحسين وضعي للوظيفي ، ونظرا الاهتمامي بالتحصيل الدراس فإنتي أرى أن هذا النظام ي و المستهد المرسي موسي الري ان هذا القطام جيد وهادف ويحقق لنا طموحاتنا تلك التي ابعدتنا عن التحصيل الجامعي .. فالإعباء لللقاء على كواهلنا سواء وظيفيا لم اسريا بالتي تأخذ منا كل الوقت .. لم تعد عام على المستعار ... "" فَاهْرة لا تعيقنا عنَّ التعليم وذلك بوجود نظلم

أما هن التوقيت في الاختبارات وما الى ذلك فيضيف الطالب الدومري قائلا: نحن نعضي على نظلم الانتساب القديم واعتقد انه جيد وافضل من النظام الجديد الذي يُلزم الطالب بالعضور واختباره وامتحانه فصليا .. أما النظام القديم فكان يتيح للطالب الزمن الكافي للمذاكرة رالاسترجاع ولَّ النهاية يُعطي دورة منتها خَمسَ راريعون يوما ثم تؤدي الامتعانات مرة واحدة .. اما النظام الجديد فهو مختلف تماما ..

ونتوقف تسماع راي الطالب سالم غرم الله لزهراني في السنة الثانية .. والذي يرى ان تظام نظام هادف ويئاء فلو سلمنا بغياب مثل هذا النظام .. فكيف يتسنى لنا أن تتعلم ونخدم وطننا بشكل اكثر فاعلية ولاصيما أننا نعمل نهارا من اجل ألايقاء بمتطلبات الآسرة والابناء ويضيف الزهراني

لقد تقدمت الى الوظيفة وانا بحلجة ماسة الى العمل وذلك بسبب التزامي الاسري الذي اجبرني على الالتحاق برظيفة تقي بامور معيضتى ، وبعد مضي ثلاث أبأته حان الوالت لاكمال رغبتي سنوات احسست وطموهي للدراسة الجامعية والذي يتيح لي ايضاً تصحيح مساري الوظيفي والاجتماعي ولم يكن هناك الا فرصة واحدة لاكمال الدراسة عن طريق نظلم االانتساب فتقدمت .. والبلُّت .. واتمنى أن يستَّمُّر هذا النظام الذي يحقق الأبناء المجتمع تكافؤ الفرص .. والاخذ بكل الأسباب التي توصل الى منتج رجال مهيئين لخدمة بلادهم وتتمية القدرات البشرية للمساهمة في

الرقي والتقدم لما فيه خير الجميع .. ولما كانت اجابات الطلاب تنصب باتجاه التأبيد النظام الانتساب ، وأنه الباب الوحيد الذي يلبي مثياجات ، الجادين ، لدراتهم الوظيلية لم نَعِد بدأ من ترجيه القَمْنية للاسائلة الآين

سهمُوا ۚ لَى الاشراف عَلَى نظام الانتساب حين كَانَ معمولاً به ل جامعات اربع هي .. جامعة الملك سعود رجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، وجامعة ام وجمعه الامم محمد بن سعود الاسترمية ، وجاهعة ام القرى وجامعة الملك عبدالعزيز الجامعة الوحيدة للتي طلت تعمل بهذا النظام وهنا يبرز السرال لجامعة الملك عبدالعزيز عن مدى استفادة المتخرج بالانتساب .. من الدراسات العليا .. ؛ لنجد اول التصدين عن هذه القضية .. الدكتور

مازن بليله عميد القيول والتسجيل في جامعة الملك عبدالعزيز .. بيدا حديثة قائلا : نظلم الانتساب مثل نظام الانتظام فيه القوي والغيعيك والمتاز والقيول وأكل مجتبد تمييب وما يتعلق بالدراسات العليا فيي مفتوحة الانتساب اذا حصل الطالب على معل جيد جداً في تخصصه ، وليس ثمة اية عوائق .. أيضا ليس هناك فرق بن وبيس همه "به عوادق .. العمد عبل مدت كري بين شهادة الانتظام .. والانتساب في الدراسات العليا وفي الوظيفة ولنعلم ان الدراسة بالانتساب ليست للضعفاء علمياً ، فكثر من المدعين علمياً لم تمنعهم ظروفهم أو الوظيفة من الانتظام في الدراسة ، لكنهم استطاعوا

باجتهادهم وذكائهم التقدم عن الكثير من طَلَابِ الانتظام إن سجال تخصيصهم الطعي . وهنا يتحدث الدكتور محمد صالح شعيب عميد الثبول والتسجيل بجلمعة لم القرى الذي يرى أن الدراسة بنظام الانتساب غير مجدية الإللنين مم على رأس العمل الوظيفي بفرة تحسين أوضاعهم الوظيفية .. وتزويدهم بالخبرات الجديدة في مجال التخصيص والعبل وذلك لتحسين الاداء الوظيفي . وحول عدم تفكير جامعة ام القرى في فتح باب القبول

للانتساب والاكتفاء بنظام التقرغ الجزئي أشأر المكتور أن وجود جامعة ام القرى في منطقة مصاطة بالمدن زات الكُتَافة السكانية ألعالية .. سهل على الكثيرين من الموظفين الالتحاق بالجامعة على تظام التفرغ الجرئي ولذلك لا داعي لتظام الانتساب ..

ويمثد الحديث حول جدوئ ونظام الانتساب يتمثّل ذلك بالشاركات التي يطرحها السنولون من ساندة الجامعات ليكون الحوار اكثر فعالية .. ابمانا بتعدد وجهات النظر التي من شأتها الاخذ باسباب النضج لقضايانا ، والمتعلقة الان ف « نظام الانتساب ، لنقف مع الدكتور سعود بن عبدالعزيز التركي عميد شئون القبول والتسجيل بالنياية في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الذي قال :

لقد تبين من التجارب التي خاصتها بعض الجامعات ان هناك قصورا في تحقيق هذه الاهداف وايضا هناك هدر لجهود وأمكانيات الجامعات ، فمثلاً نبود ان السجلين في بداية كل عام دراسي لايتناسب اطلاقا مع عدد المتقدمين لاداء الامتحانات النهائية ومعظمهم لديه الرغبة في المواصلة ولكن عروفه العملية أو الاسرية لا تساعده على الالتزام بمراعبه الامتحانات أو عضور

الدورة التي تتم قبل الامتحانات ! ويضيف المعتور التركي قفلا : إن الدراسة بتظام الانتصاب لا تحقق الغاية الكاملة بن مدرسه ببحثم الانتساب لا تحقق الفتية الكاملة من الدراسة الجامعية والتي يمكن تمثيلها حسب المفهوم الشائع في الرسط الجامعي بمثلث الطائب اولا والاستاذ ــ والكتاب الجامعي ... وفي حالة الانتساب نجد أن المثلث قد فقد لحد المدرسة المدرس اضلاعه الثلاثة رهو الاصتاذ الذي يغيب وجوده لعدم انتظام الطائب في الدراسة والاستماع اليه ومناقشة

وهنا نجد أن مقومات العملية التعليمية لا تكتمل . رتكرن منقوصة .. ويتنوع ألأراء تقترب مرة رثبقعد مرات حول قضية الانتساب وهنأ نذهب لعميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود الدكتور عبدالله الحمدان والذي يدى أن

القضايا العلمية معه ،

الماحة للانتساب هي من الامور النسبية حسب طبيعة المرحلة التي نعيشها .. والذي بيدا بقوله : الدراسة بنظام الانتساب في اعتقادي مي احدي الرسائل التي يتمكن من خلالها الطلاب والطالبات

# وعضوات هيئة التدريس والمحاضرون والمحاضرات

الرئيسية التى عن طريقها يمكن لن لم نتح له فرصة الدراسة بالانتظام الالتحاق بالجامعة أما لظروف شخمية أو غروف عملية .. ول الملكة العربية السعودية طبقت بعض جامعاتنا عذا النظام كجامعة الملك سعود ء الرياش سابقا ء وجامعة الملك عبدالعزيز وجلمعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فشرعت أبوابها لقبول للنات عن طريق نظام الانتساب في برامج دراسية معظمها نظرية خاصة في مرحلة البكالوريوس بغية منها الارتقاء بمستويات بعض الاقراد من أبناه وطبئنا الغالى لمسايرة متطلبات مرحلة التتمية الشاملة التى تعيشها المذكة العربية السعودية ، ولاشك ان نظام الانتساب قد حقق الكثير من اهدافه في مرحلة الطفرة وتلك حقيقة يجب تسجيلها وذكرها عند حديثنا

السعولية التي طبقت ثلك النظام هي : إضافة الى تلك أن نظام الدراسة كان في الماضي هو النظام السنري والذي لا تترفر فيه الروية التي برفرها نظام الساعات المطبق حللها بالجامعة المكل هذه الاسباب اعتقد مرة اخرى بأن نظلم الدراسة

بِالانتسَابِ كَانَ مُوجُوداً نَتْبِجَةً لَكُثْمِ مِنَ الظُّروفِ التي التطورات المالية و الوضع الراهن ، بعد أن حقلت سيداً طامًا أن الطووف التي كانت تمتم الاستفادة وتطبيق نظام الانتساب فقد ألفيت ورأت أن توقف العراسة من خلال الانتساب. المملكة ولله الحمد بئيتها الأساسية يحتم أعادة الفظر في التعليم بالانتساب

عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز .. لنسأله السؤال التالي لمأذا الدراسة بالانتساب أو ماهي الدوافع التي جعلت جامعة الملك عبدالعزيز تتمسك بالانتساب أل حين تخل كثير من ويجيب الدكتور مارن قائلاً :

رسالة تعليمية سامية لنشر العلم والثقافة في المجتمع والرقى بافراد المجتمع في درجة علمية وثقافية وفكرية

التوفيق . وهناً تجمل كل الاراء التي سلهمت في اضاءة وجهات نظر الطلاب والسادة اساقده الجامعة والمسؤلين عن القبول والتسجيل لنضعها ف مواجهة عميد شلون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالعزيز بن صديق والذي بدأ حديثه موضحا انه يمكن النظر الي نظام الانتساب من ناحيتين . اولاهما : استكمال التعليم الجامعي والتزود بالعلم والمرفة في حقل معين بالقدر الذي يؤثر همما في مستوى الاداء والانتاجية لدى ألفرد والذي يقترض فيه أن يكون عاملا بلحد القطاعين الاهلي أو العام . وثانيتهما - منح

المُرْيِدِينُ لَهِذَا النظام والقائمين عليه والمستولين عنه فالعلم والمرفة والدراسة والنظرية تحدث تنمية في التطبيق لدى المارسين لتنعكس ايجابياتها على الاجهزة والمنشآت باختلاف انواعها وعلى عد السواء وحول الفرق بين النظام القديم والحديث .. للانتساب والذي المنت به جامعة الملك عبدالعزيز مؤخرا يقول الدكتور عبدالعزيز جستنيه ، كالأمما خير حيث تتاح القرصة الدراسة بالانتساب لن لم تمكنه طروفه من الدراسة المنتظمة .. ويتميز القديم والذي نعمل به حاليا في عمادة الانتساب بوجود الدورات الدراسية المكلفة ، والتي يتاح معهأ حضور الطالب واحتكاكه باساتنته والأستقادة من ذلك بالاشكال المنتقة كما بيرز حضوره للدورة لدة شهر تقربيا مدى جديته والتزامه الدارسي مالاضافة الى أن النظام القديم سنوى ويقوم على نظلم المجموعات الدراسية ويعمل بالتدريس فيه أعضاء



الذين انهوا دراستهم الثانوية على فرصة المصول على المؤهل المهاممي وهو تظلم معمول به أي كثير من دول العالم وكان مطبقا كما هو معروف أل جامعة الملك سعود لما كانت خررف الطاقة الاستيمابية تستدعي الاستقادة من هذا النظام ومعدوده فكان تظام الانتساب الذي سبَّت الجامعة في ناك الوقت من خلاله لاستيعاب اكبرَّ عدد ممكن من الطلاب والطالبات وتعكينهم من إكمال كما أن الظروف التي كانت تدهو الى تطبيق نظام الانتساب في تتعلق بانشغال الكثير من العاصلين على المرْهل الْتَانوي في العمال ادارية مختلفة ولما كانت الطاقة اليشرية معدودة وكان يضطر الشاب الى العمل المالة الى الرقبة في مواصلة الدراسة وكان الانتساب هو

عنَ أَيْجَابِياتَ وُسَلَبِياتُ نَظَلَمُ الْانتَسَابِ وَلَعَلَ أَبِرَزُ المتلتق التي نشأت ويعود الفضل فيها للجامعات الأستفادة من أعداد قوى بشرية وطنية ساهمت ولازالت في جميع المجالات والمبادين الوظيفية التي تحتاجها الدولة أنذاك . الى جانب تلبية نظام الانتساب للاعتيلجات والطموحات الفردية ولعل من نافلة الثول ان هذه المقيقة تقودنا الى حقيقة اخرى هي ان

ونعود مرة اخرى لتجني الامر الى الدكتور مازن بليلة وعول سؤالنا عن هلجة الشياب ء الملتزمين بحلجات لويهم ، الى مثل هذا النظام الذي يتبح لهم تحقيق رغباتهم .. وان إغلاق باب الانتساب في جامعة الملك

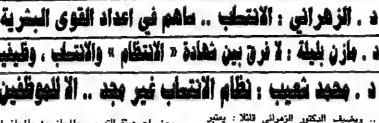
لاشك ان للدراسة بالانتساب سلبيات متعددة في عدم تمكن التقاء الطالب بالاستاذ من ناحية أو من ناحية اخرى عدم اعطاء المأدة حقبا من جانب الطالب والاستاذ الصافة الى سلبية بعثرة جهود الجامعة بين الانتظام والانتساب . لكن وجود هذه السلبيات لايعنى الحلاقا التقليل من شأن وأهمية توفير هذا النوع من الدراسة . خصوصا أذا سلمنا اساسا أن للجامعات

والدليل على تحليق هذه الرسالة ان هناك قطاعا من الشَبَابِ أو الْفتيات لَاتَخدمهم طروفهم الاجتماعية او الوظيفية أو المكانية للدراسة المنتظمة بالجامعة فهناك الموظف المسكرى وهناك القروى وهناك ربة المنزل فكيف يستطيع هؤلاء الاستقادة من رسالة الجامعة . وكيف بصح لدولة بلغت من التعليم المالي شاناً عظيما ينافس كثيراً من دول العالم أن تغفل أو تهمل هذا النوع مِّنَ التَعليمُ لَخَدَمَةً هَذِهِ الشَّرِيحَةِ مِنَ الْمِيَّمَعِ وَاذَا لَمْ يَتَكَنَّ احَدَ افْرادَ هَذَهِ الشَّرِيحَةِ الْحَصُولُ عَلِي هَذَا النوع من التعليم بالملكة فهل يصق له البحث عنه خارج الملكة ؟ أن الأبداع والمواهب والعبقرية في التخميص لاترجد فقط عند طَّلاب الانتظام فما الذي يمنع ان تستُّعيد الدولة من هذا الايداع وهٰذه المواهبُ أنَّ وجَّدتُ في الشريمة الاخرى من البلمثين عن التعليم العالى

انتك رات الجامعة ضرورة الالتزام بتقديم هذه الخدمة التعليمية للمجتمع الذي تعيش فيه وتخلى جامعات الملكة عنه زاد من عبء هذه المسئولية وزاد من الاصرار على تحمل تبعاث هذا التعليم حتى يوجد البديل المناسب المتفرع لهذا النوع من التعليم في مؤسسات التعليم العالى". وتحاول الجامعة حاليا جاهدة القضاء على السلبيات الناتجه عنه أن توحيد مناهج ومفردات المواد الدراسية بين الانتظام والانتساب مع محاولة توفير الملدة العلمية للطالب قدر الامكان وتطبيق نظلم الساعات الفصيل لساعدة الجامعة في تقويم مستوى الطالب باستمرآر وتوفير قدر اكبر من الرونة في التسبيل والخذف والانساقة مع الالتزام بالضوابط الاكاديمية التي تطبق على الانتظام للتخلص من المستوى المتدنى من الانتساب أولا باول والله ولى

فرصة الحصول على شهادة جامعية الن لم تتع لهم الفرصة لاتمام دراستهم نتيجة لاى سبب من

والمقيقة أن الامر الاول هو الذي يشعل بال



ثلاث كليات أن الجامعة من الاقتصاد والادارة والاداب والعلوم ، ويتابع عميد شاون الانتساب حديثه لتبيان مايتعلق بنظام الانتساب .. شارحا افضلية تطبيق النظام الحديث .. فيتول .. \_ اما النظام الحديث للانتساب والذي تبنته جامعة الملك عبد العزيز وأخذت به مؤخرا فيعتمد على النظام الغصل

المأخوذه به في نظام ، الانتظام ، حيث يتم قبول الطالب عن طريق عمادة القبول والتسجيل ثم يوجه الى الكلية المختاره حيث يتم ارشاده عن الدراسة والمنهج والكتب المقررة ، عن طريق ادارة خاصة به .. لشنون الانتساب ثم نَ نهاية الفصل الدراس يحضر الطالب لاداء اغتباراته النهائية في المواد التي سجلها ولادة اسبرع راجد فقط ، ول هذا النظام يسير الطالب على نفس النهج الدراس لنظيم في الانتظام وللطالب الحق في الاتصال

بيينة التدريس ، او حضور للحاضرات مع الطلاب والعُقيقة المعروفه .. ان النظام الحديث يزيد من درجة ارتباط الطَّالب بالكَّلِّيةِ التِّي يدرس بها ..



د ـ مازن بليله

الأسمري ـ الرياض ، محمد دوش ــ 12

د . الزهراني وأنا شخصيا أرى أن النظام الحديث لم يأخذ فرمت لانبات فاعليته كما انني من مؤيدي .. استمرار العمل ينظام الانتساب

ونتداخل مع الدكتور جستنية حول قضية الانتساب رجدوى نظام التقرخ الجزئى كبديل عملي .. يعطى الدارس قدرة التحرك المعرفي والالتزام .. الذي يحدد بالمصلة النهائية .. لنيل درجة التخرج ، فيقول \_ اوافق بشده على نظام التفرخ الجزئي بديلا افضل للانتساب ولكن حدود الاستفادة منه تتعصر في مواقع جغرافيةٌ معينه وهي المدن التي بها جامعات أما بقيةً المدن والقرى والهجر فبالحتم لااستفادة لساكنيها من هذا النظام و التفرخ الجزئي ، وهذا مايزكد حاجه هذه المجتمعات لنظام الانتساب .

البكتير جستنية حديثه .. منزما ان ويغتتم الجامعة لم تأخذ بالنظام الجديد للانتساب آلا بعد نراسات وابحاث واجتماعات على مختلف المستويات مستهدفه الارتقاء ينوعية الطالب المنشب الى الافضل

الانتظام الجزئي والانتساب شكلان تعليميان للدراسة الجامعية ، يستفيد منهما كل من حالت الظروف دونه والانتظام الكامل الذي يعني التفرغ تماما للأراسة الجامعية وقد تقلصت فرصة الانتساب

جامعاتنا حتى باتت لا تعمل به سوى جلمعة الملك عبدالعزيز .. التي ابقت على هذا النظام حرصا منها على اتاحة الفرصة لمن اثنتهم ظروفهم للعمل ان يواصلوا مسيرتهم التعليمية .. مؤكدة يُذَلك .. ان العلم مشاع للجميع مهما كانت العوائق .. ولخلق مجتمع واع وعلى قدر كبير من الفهم التعليمي الذي بالشرورة سينتج نهضة عملية ورتقا لكل الثقوب المهنية والوظيفية لدى

ويحتدم النقاش عادة ليظهر أن هناك من يؤيد وجود مثل هذا النظام الايجلبي ، مبررين ذلك بالتجرية العملية لخريجي الانتساب النين أثبتوا جدوى هذا النظام وفائدته العملية والعلمية .

وفي الجنب الاخريتجلي الرفض لنظام الانتساب منطلقين في رفضهم هذا الى ان للمناخ الجامعي والتواجد الدائم فوائد وايجابيات هي بالمحصلة اس النظام الجَافِي .. "اهما حفظ الكواريس والمعلومات لايغني مطلقا عن مَنَاهَحَ

البحث العلمى وأمام هذه القضية التي ساهمت في رفع كفاءة الموظف ليصبح ، جامعيا وليواصل هذا الطريق الذي اتبح له .. واملم مسئولي الجامعات وطلابها .. تَكُونُ القَضْيةُ أَكثر جُدوى .. للنقاشُ وقد اعددنا بعض المحاور لنسمع سويا ماذا قال طلاب الانتساب .. ما هي فلسفة الجامعة التعليمية لإغلاق مثل هذا النظام .. وماهي نظرة الجامعة الوهيدة التي هيأت كل السبل .. لاستعرار

مؤكدا أن برامج الانتساب شدير في خط متواز مع برامج الانتظام اما الحكم بأن النظام الجديد لم يقدم شيئاً جديدا فهذا امر لايمكن لبوله على اطلاقه لسببون هامين . أولهما .. أن النظام الجديد للانتساب لم يأخذ الوائت الكاف لترسيخ مفهومه من ناهية والعرمة ايجابياته وسلبياته من الناهية الاخرى هتى يمكن الحكم عليه بشكل علمي ومدروس كما أن حرص المسئواين في ادارة الجامعة على اتخاذ اجراءات تصميمية لسلبياته أن وجدت امر قائم وغير مستبعد ثانيهما لن من الاهمية بمكان لن نبحث مايندمه الدارس لنفسه قبل بحثناً لما تقيّمه الجامعة له ". أو النظام الذى يحكم تعليمه وعليه فان على الطالب ب أن يهتم بالدرجة الاولى بعدى رغبته وحرصه النتسا رجديته للتعلم والاستفادة مثل اهتمامه بالمصول عل الشهادة الجامعية .

# بحث عن النوعيَّة المُعيِّزة



		ت	ئاء۔السب
LHTT	17.7-	الإفتسلاع الومسول	
			يس-الأحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
しけってて	۰۱، ۱۰ ۳۵, ۱٤	الإهتسلاع الوصسول	

	الشلاشاء - السب		
LH 39-	1-:10	ال <u>أدت</u> ارع الوصيول	فرائكفورت جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأربعك ١٠ - الأحد
LHS41	+1:3: +1:5:	الإوتسدع الومسول	جــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

Lufthansa <del>(~)</del> الخطؤط الجوئة الألمانية

جـــدة ت: ١٦٥٠٠٠٠ الربياض ت: ١٤٠٦٠٠٠ الظهراك ت: ١٨٤٢٨٠٠٠

إوراي موبيل ٨٨ نقل رقم ٢٣٦٨١٧٤

منوبي الجنسية عن سد درار. قد ۲۱۰۲۱۲ صادر من الرياض. مدا ١٤٠٤/١٧/٢٤ هـ ومنافرة من النَّمَامُ ـــ پرچی مین یعثر علیه ان بسلمه مشکردا ۱۱ی جوازات البمام . ۲۷۲۷۲۲ البمام ۲۰

● يمان عبد الله على محمد مقار ظافري سعودي الجنسية عن فقد لومة سيارة شفرليت صالون موبيل ٧٩ رقم ٨٠٣٤٠٠٧ صادرة من مكة الكرمه بتاريخ ٢٧/٠/٧٧ مَدَ ـ يرجى مَمَن يُعثَرُ عَليها ان يسلمها مشكوراً ألَّ مرور

♦ يطن سعيد جمعان عبد الله
 الصقور عن نقد لرمة سيارة نقل رقم

ُ ٢٣١ - ٢٧٦ الَّرياضُ • ●● تعلن مؤسسة باستبل عن فقدان استمارة سيارة ولوحة رقم ٦٦٠٩٣ ٥ . نقل وتعلن أيضا عن فقدان استمارة - رسس بحد من معدان استعارة والرحة سيارة بلسم مؤسسة العكبري \* المتجارة رقم ١٩٥٦- عيرجى معن يعتر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى حدادة مرور جدة أو الاتصال بهاتف وقم ١٨٧٢٨-٥

٢١/١٢١٩٤ الادارة \* هه تعلن مؤسسة التوكيلات العامة (جاك) عن فقد لرحة سيارة ولم 1A0TVVI - يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها مشكررا أن مرود جدة . ۲۱/۱۲۱۸۹ الادارة

● يعلن عبد الله محمد حس الصقير عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رفع ۴/۲۸۸ هـ صعادرة من الطائف ـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور جدة ۲√۱۲۱۹۲ الادارة ● يعلن عبد الله صالح عمر

بتاريخ ۱۹۸۱ م ـ يرجى معن بعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى السفارة الكمرونية بجدة . ۲۷۲۲۲۲ مکه الکرمه

●● يطن محمد يونس څوشي محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقلمه وتم ۱۳۷۸۷۲ - ۲۰ مسادر من جوازات مكة المكرمة بالاريخ ۲۰/۵/۷۰ هـ ...

● تعلن فاطمه حسن اسماعيل

تليفي ١٥- ١٨٣٤ / ١٥٠ تليفي

سست ی س سد استمنه سیارهٔ جیب شاص نگل السعودیهٔ رفع ۱۹۹۶۱ م پرچی ممن بخر علیها از پسلمه مشکورا الی مرور بیشه او مصدرها . ۲۷/۱۵۱۲ مکاظ ۱ .

ں۔ یعلن خاصر محمد عیرترک عن فقد

استمارة سيارة دانسون موديل AT نقل السعونية رقم Parana \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

● يعلن مجمد الحسين خواجي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا موديل ٨٦ رام

۲۹۷۱۰۷۱ و الدين ۱۵۰۷۸ م سائرة من مرور جَيْزَانَ \_ يرجى معن يشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود

●● يعلن محمد عايش المولد عن فقد

استمارة سيارة ماردا موديل ٨٣ رقم

٢٤١١٤٧٦ صادرة من المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

۲۱/۲۸٬۹۱۰ باوزیر . هی بعلن صلح ابراهیم البطی عن فقد لوحات سیارات ارقام ۲۷۰۱۹۲۳ ـ

141-147 ELL

السعودية \_ يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم مشكورا ألى مرور حائل

●● يطنّ اهمد عبدالله ناصر يمنى

الجنسية عن فقد جواز سفر رائم ١٦٢٨٢٩ بتاريخ ١٩٨٧/٢٨ ــ يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه مشكورا ألى

يمان هديان بن رجا الله السلمي
 عن فقد لوحة سيارة دانسون موديل ٨٤
 نقل رقم ٥٩٣٣٥ صادرة من جدة ـــ

يرجى من يعش عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور حدة

● تعلن شركة مجموعة دلة عن

۱) استمارة سيارة بيك أب موديل ٨٦ رقم ٢٠٢١٧٦ه

Yٌ) استمارة سيارة بيك اب موديل ٨٦

ريم ۱۹۷۰ ميارة بيك اپ مرديل ۸٦ رقم ۲۰۷۸ ميارده من مرور جدة ــ

يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها

●● يعلن غلام محمد بن غلام حسين

ب الاستاني الجنسية عن فقدان شيك باكستاني الجنسية عن فقدان شيك التأمينات الاجتماعية رقم الشيك ۱۹۵۸،۱۳۹۱ - برجى من يعثر عليه ان سلمه مشكورا الى التأمينات الاحترارة من الاحترارة الى التأمينات

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

يربي من يعتر سه ببدة المنتق ببدة المنتق المنتق ببدة المنتق المنتق المنتق المنتق المنتقق التجارية عن فقد استمارة سيارة خصوصي من فقد استمارة سيارة خصوصي من المنتقارة المنتقارة

۸۱٬۲۸۳/۸۸ هـ صادرة من مرور جدة

- برجی ممن یعش علیها ان بسلمها

مشكوراً إلى ادارة مرور المدينة المنورة ،

●● يعلن سالم صالح درويش عن فقد اقامة مكفوله غلام مرتض ماري خان باكستاني الجنسية رفم 80/4

صادرة من جوّازات المدينة المنورة عام

١٤٠٩ هـ وكذلك رغمة عمل رقم

۱٤٠٩/١٤٧/٨ هم مصدرها مكتب

عملُ المدينة المتورة .. يرحىٌ ممن يعشُر عليهم أن يسلمهم مشكورا الى

●● يطن تركي محمد تركي البدراني

الحربي عن فقد استمارة سيارة

داتسونٌ غمارتين موديل ٧٨ نقل

السعودية رقم ١٩٢٠١ صادرة منّ

مرور المدينة المغورة ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكيرا إلى مرور

يطن عتيق الطريس ثانت السهل عن فقد أوجة سيارة هاي ثركس غمارين نقل السعوبة رقم ١٤٣١٣٣١

صادرة من مرور الدينة المورة ـ يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال

مرور الدينة النورة . ١٩٦٦٨ ٢٧ استراحه طيه ١٠ تملن مؤسسة محمد بن لاين عن

فقد أوحة سيارة مرسيدس ترلا نقل

٢١/١٩٦٣ استربير الغباري

٢١/٤٩٦٢ استوبير الخياري

٣٠٠٥٠ المدينة المورة

مشكورا الى مرور جدة ١٧٨٢١٨٨ الادارة

الأجتماعية بجدة ٢١/١٢١٨١ الادارة

فقدان استمارات السيارات الاثية .

. YVATAAT

التنصلية اليمنية بجدة

٧٨٧٦١٧ الإدارة

ملم ۲۰۲۱۷۷

YVATTT ظهادي

●● يطن محمد ثواب الحارثي عن خلد استمارة سيارة داتسون موبيل ٨٥ نقل السعوبية رقم

. • و يعلن مستشفى القوات المسلحة

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية الجنوبية بالريافس ۲۷/۱۰۲۳ مكتب الرياض پطن جوب ام روندینا عن غدر دفتر اقامة باتم ۱۹۸ ۲۰۱۹ وتاریخ

۲۷٬۵۱۵۲۵ مكتبة الكرشمي • على يمان محمد ابواهيم عبلي المستدى عن فقدان المسادرام ۵۱۷ م. ١٨٥ المادرين من كتابة عمل جدة ـ يرجى ممن يعش عليهما أن يسلمهما مشكورا ال كتابة عدل جدة أو الاتصال بهانف رئم ۱۱٬۱۲۱، ۲۸۹۱/۲۳ . ۲۷/۲۲۹۳ الادارة .

الصفور عن عده سومه سيره مدرم ۱۹۱۳۳۳ صادرة من مورد نجران -پرچی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود نجران -۱۳۶۳ ۱۳۸۰ المرود بنجران -●● يعلن صالح محمد عبد الله الحبيشي يمني المنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٢٣٧٥ صادر عن متديشيو بتاريخ ۱۹۸۱/۱/۲۳ م ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض .

كمروني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٨٤ صادر من الندره مجدة

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكه المكرمه . ۲۷۲۲۲۲ که الکرت .

احمد سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الحرطوم - يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه مشكوراً الى السفارة السودانية بجدة . ٠ ١٧٢٦٢٢ مكه الكرمه • يطن عبد الله سعيد خبتي

Ć

تعلن وكالذبادا ودللسياحة والسفريات عن إفقاك مكنبهاالوحيدالكائن في شاع بن لادن ن ٢ وترجوكن لداء مطالبة ومية أومادية إشعارهاخلال أسبوعين من الاعلان

عن خلاد رخصه البادة ٣٦١٢١ وتاريخ ١٠

مرور المدينة المتورة ٢٧١٩٦٧٠ استراحه

عن فقد استمارة سيارة كورسيدا أس ال خصوصي رقم ١٣٤٦٢٢٨ صادرة

من وهدة امن ينبع وعن مقد البطاقة رقم ١٣ صادرة من مركز التدريب بجدة \_ يَرْحِي مَمَنْ يَعَثَرُ عَلَيْهِمَا أَنْ يُسلَمَهُمَا مَشْكُورًا أَلَى مَعِندُرِهُمَا

۲۷/۲۲۹۱۹ بابطين

۱۱۱۸ ت∨۲ م عبير

●● يطن محمد فهد حميد الحربي

من جدة \_ برجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرود جدة . ٢٧٥ ٢١٠١ كاستيبا المرور د يعلن محمد سعيد محمد بخلف عن غقد استمارة سيارة بيوك بارك

يرجى ممن يعثر عليهاً ان يسلمها مشكررا الى ادارة مرور الطائف ١٢٧١٩٧ أستربيل العدد ● يعلن عبد الله فلوع المرواني الجهني سعردي الجنسية عن القد البطاقة العسكرية رام ٢٨٨٤٠ صادرة

●● يطن رمزي داؤد صالح شياته عن فقد لوحة سيارة مازدا موديل ٨٢ غصوصي رقم ١٩٢٧١ عمادرة من

نيجيرية المنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢٠٢٥٠١٧٥٨٩ صادر من هوازات

●● يحلن قايد حمود حسين عبده يمني الجنسية عن فقد حواز سفر رقم ۱۶۷۷۶۵ صادر من مسعاء بتاريخ ۱۹۸۸/۷۱۹ م - يرجى معن يعثر عليه ان يسلعه مشكررا الى السفارة اليعنية

●● يىلن عينان مىالج حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨٦٧ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١/١٤٠٨ هـ ـ يرحى ممن بعشر عليها ان بسلمها

مشكورا الى اقرب مكتب عمل ۱۲۰۱ کی نیع

● يعلَن عامل على محمد سوداني البنسية عن مند دمتر اقامة رقم ٢٠٣١١٧٧٨٤٩ صادر من ينم بتأيغ ١٤٠٧٧٢١ هـ-يرجى من ينثر عليه ان يسلمه مشكورا ال حوارات بنع .

**٢٧١٩٦٦٩** استراجه 🐞 يىلن داود سلىمان سر ا رقم ۱۱۳۱۱۰ عسادرة من جدة بتاريخ ۱/۵/و۱۱۰ هـ ـ پرچي ممن يعثر عليها ان یسلمها مشکررا آلی مرور جدهٔ ۲۷۵۲۱۰۳ کافتیریا المرور

عن عدر استعاره سیری چیده برای مربیل ۸۲ اسری خصوص رام ۱۰۸۲۰۸ صادرة من جدة - برچی من پعتر علیها ان پسلمها مشکررا الی مرور جدة ٥٠٢٠٥\٢ كافتيريا المرور ●● يعلن خاك سعد طلق الروقي عن

فقد رخصة ليادة سيارة خصوصي رام ١٥١١٦ / ٤ هـ وتباريخ ١٤٠٤/٧/٧ هـ مصدرها الطائف ـ

● يعلن عبد الله محمد يحي الفامدي عن فقد رخمة قبادة رفم ٢٢٣٩٤ صادرة من مرور الباحة -يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الباحة . ۲۷٬۲۸۹۱ الباحه

 يطن عبل عوض عليوان الزهراني عن نقد لوحة سيارة تويوتا موبيل ٨١ نقل رقم ١٣٣٧٢٩٥ مسادرة مودیل ۸۰۰ نقل رفع ۱۰۰۰ مستورد من مرور حدة بتاریخ ۱۹۱۰/۳۸ هـ برجی من یعثر علیها آن بسلمها مشکورا آنی مرور مکة المکرمه ۲۷/۲۲۲۷ مکه المکرمه

مرور جدة بثاريخ ١٤٠٣/١٥ هـ يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور مكه الكرمه ۲۷/۲۱۲۲۹ مك المكرمه ●● تعلن عائشة بلتا الحاج عبده

مَّكُ الْمُكْرِمَةُ بِتَارِيخُ أَكُا أَنِّ الْمُ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا آلى جوازات مگه الكرمه ۲۲/۲۲۲۸ مكه الكرمه

عادل على محمد سوداني الجنسية عن فاد رخصة قبادة سيارة خصيصي رقم ٢٠٠٢ صادرة من ينبع ساريخ ١٤٠٨/٨٨ هـــ يرچى معن

ے بوجه بنیارة دائسون مودیل ۱۹۸۰ خصصوبی وقم ۷۹ ۱۲۸۵ سادرة مناحدة

مدادرة من جدة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ●● يحلن حسن شمهان برويش - - 14470-74

●● يعلن مطلق هليسل مطلق العمراني عن فقد رخصة فيادة سيارة خَمَسُومَيُّ رِقْمَ ١٢٤٤ هَمَادُرَةٌ مِنْ مُرُورِ تبوك بتاريخ ۲۲۹ هـ ـ يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور ٢٠/٢٥٠٩٢ مكتبه الخليج بعقل •• يطن اهمد نلجي فتح الله رزق اردني المجنسية عن فقد رخصة قيادة سَيَارَةٌ رَقَمُ ٢٠٠٥٢٣٦٧٥٣ صَادَرَةٌ مَنْ

مکه اَلکَرمهٔ ـ یرجی معن یعثر علیها انّ یسلمها مشکریا ال مرور مکه الکرمه ۲۷۸۰۲۷۸ استرا بنبوك ●● يمان مهمد مهمد على مبارك عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ۳۲۱۳۰۱ صادرة من مرور عسير ـ يرجى معن يعثر طبها أن يسلمها مشكروا ألى مرور عسير

۲۲ / ۲۱ باوزير 

 بان سعسود بدر مصلح
 الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل رقم ۱۷۲۵۷۰۳ \_ برجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مرور حائل ۱۲۹۲۹ / ۲۱ حائل ۱۱۵ ● يىلن كېدە آبراھىم محمد مجمعي من فقد أستمارة سيارة رقم ٢٦٨٦٦ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جيزان أو شرطة أحد المسارحة

١٢١٧٨٢ / ٢٠ م الحكمي بأحد المسارحة ●●يَعَلَىٰ طَهِيرِ عَلَى نُصِيلُ عَلَي وق يش ههرد على المصنو بنجلاميني البنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۷۸ مسادر من بنجلاميش سنة ۱۹۷۸ ـ برجي من يعثر عليه ان بسلميه مشكورا الى القنصلية

. البجلاديشية ۲۱/۱۲۹ طارق یعلن ادریس فارس مساعد عن فقد رخصة ثیادة رقم ۷۲٬۵۱۱ مسادرة

من بنبع م برجی ممن بعثر علیها أن بسلمها مشکورا الی مصدرها يستمها متحورا ال مصدوما ۱۲۸۶۷ / ۱۲ هنادی ● یعلی صحالح سحالم اسحاق الصبحري عن نقد دفتر ماتك سيارة رقم ۱۱٬۹۱۵۲ صادرة من هاتك جدة - برحی ممن یعش علیها ان یسلمها مشکورا الی ماتف جدة

: A. 70 \ 17 PELE يعلن صلاح فتجي صالح بشير فلسطيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٤١ صادر من القنصلية المعرية بَجِدَة بِتَارِيخِ ٥٩٨٥/٩٠٨ \_ بِرجِي مَنْ يعشر عليه ان يسلمه مشكوراً ال القنصلية الممرية بجدة

۵۸۰۸۰ / ۲۱ الادارة و يعلن نعيم نويعم السلمي عن نقد شهادة دراسية للمرحلة للابتدائية سادس صادرة من مدرسة معاذ بن جبل سنة ۱۹۰۵ ـ برحی معن پعثر علیها ان يسلمها مشكورا الىوزارة للعارف بجدة TY / 67 - AY ● تعلى شركة عبد الله باقر

الخليفة عن مقد لرحة سيارة تريرتا نقل الحديث على المداوحة سيرا الراحة من مرور رقم ١٩٨٦ / المائرة من مرور الشرقية - يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكرورا الى مرور جدة ۱۱۲۵ / ۲۱ طارق ● تعلى مؤسسة سياف التجارية عن نقد استمارة سيارة نقل رقم عن بعد مصدرہ ہے۔ ۱۳۵۲ - ۱۳۵۲ مسادرة من جدة ـ برحی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●● يطن فرج عبد الله عنيق

بزية لأن حيازة هذه الوثائق إو

יולווג און און און און און און און

من التنصلية آليمنية بجدة ويعلن ايضا

ه یعن الجنسیة عن ققد بناقة عمل رقم یمنی الجنسیة عن ققد بناقة عمل رقم بناریخ ۱۹٬۷۸ سادرة من مکتب عمل الریاض یعثر علیها أن بسلمها مشکورا آل مکتب عمل الریاض می کمت الناف السمیدی

● پیان عبد الله احمد احمد بحص پینی ظینسیه عن قند بیالقة عمل رقم پینی ظینسیه عن قند بیالقة عمل رقم بناریخ ۲ ۸/۲۸ نا ۵ سے برجی معن پیشریخ با ان پیلمها مشکورا الی مکتب پیشر علیها ان پیلمها مشکورا الی مکتب

٢٧ ٢٧٤ ١٤ (الله عليه الحرازي ولين محمد لحمد غلب الحرازي بيني الهنسية عن فقد رخصة قادة مصوصي رقم ٢٨٤١ - ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧٨ هـ - برجي من يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى

يمني الجنسية عن لقد بطاقة عمل والم 112 والربخ 1474×11 هـ صادرة

وتاريخ ٢٧٤٦٣٧٩ المكتبة العصرية براس

کی بیش محمد خماش پن خماش عن فقد جواز سفر رقم ۱۳۵۸۲۶ وتاریخ ۲۵/۲۸۷۷۱ م صادرة من جدة ـ پرچی معن یعثر علیه ان بسلمه مشكرراً ألى جوازات جيزان . ٢٧:٢٦ الخطاب بصبياء ●● يطن ناصر سقم الفكث عن فقد

استمارة سيارة ونيت داتسون موبيل ٨٢ رقم ٢٠٤٤/٧ ومسابرة من العمام ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أني مرور الدمام . ٢٧٧٧٥٦١ منتبة الاجيال بالدمام . TEL STATE OF

●● تعلىٰ ادارة الاحوال المنية في النماس انه تقدم اليها المدو صالح على عبد الله المشروي طالبا السانة شهرته الشهري ليصبح اسمه صالح على عبد الله الشهري الشهري بطيطته (م ١٩٦٧ في ١٧٠٠) بل النماص \_ فعن له معارضة على ذلك عليه مرليعة هذه الادارة خلال

شهر منّ تأريخه. ۲۱۰۵ / ۲۱ ابها ٠٠ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جدة المواطن مسالح على كعشر بن علي الحسني الزهرائي مليدا أن بطاقت الشخصية رقم ١٠٤٥ ١٠٤٠ سجل جدة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الأحوال المنفية في جدة او اقرب لدارة احوال مدّنية لأن حيازة مده البطاقة أو اختامها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من شبل غير ماحبها يحد مخالفة يعاقب عليها ١٢٨٦١ / ٢١ الحرمين ● تقدم ألى ادارة الاحوال الدنية المواطن عبد الله يعقوب يوسف العلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١-٣٢٨٨٧٨٣٧ سجل الاحساء قد . فقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها ان بسلمها الادارة الإحوال الدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال منتيا

لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاهما أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يحد مخلفة بعاقب عليها ٦٢٢- ١٢ / ٢١ م اليوم بالاحساء ●● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في الباحة المواطن ظافر ضيف الله عبد الله زلفان الغامدى مفيدا لن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٠٠٧٥٩١ في ١٤٠٧/٢٣ سُجُل العمام قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاعوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام. 4-LU 4 11 / TA997 ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في بيشه المراطن عبد الله حامد عكمف بيسة مواهن حب من العيسى الحارثي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٧١٠١٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٨ هـ سجل النامر قد ققت منه ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشه أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة مذه البطاقة او اخفاها او العيث يعدوناتها او استعمالها من قبل غير

ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

يحيث يكرن اسمه بعد التصحيح أو الإضافة محمد عبد الله صالح الجديدي السحيياني ـ فمن له معارضة على ذلك

وتاريخ ٥٠/١٣٩٤ هـ سجل بيشه طالها اضافة ال التعريف الى لقب العائلة طاوي وكذَّك أَضَّافَةٌ طُشُورةٌ الغَامِيهِ،

عليه مراَّجِمة هذه الادارة خَلَال شهر من ●● تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في والإغماقة

٢ ٢ ١ ١ ١ ٢ مكانا ١ ● تقدم إلى أدارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة الثانية الدعر عبيد عبد الله اللولد عامل عليثة نفرس رقم ۲۵۹۵ وتاریخ ۱۳۷۸۷/۲۸ هـ سجا المدينة المنورة طالبا اضافة اسم القبيلة

شهر من تاريفه. ٢٧22١٩٤ استرديو الفياري ● تقدم الى ادارة الاحرال الدنية في للدينة المنزوة المدعور مغلول علي مبارك الجلوي حامل حفيظة نادس رام ٢٩٢٦ وتاريخ ١٣٨٧٤/٨ حسبل للدينة للنورة طالبا الحسافة اسم القبيلة

> الإضافة عبد الله بن درويش بن محسن الدريوشي النخلي - فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال دت عب حرب شهر من تأريخه. ۲۷:۹۱۰۲ استدريو الخياري ٠٠ ثقدم إلى ادارة الأحوال المنبة في مكة المواطن محمود سلمان المول محمد مفيدا ان حفيظة نفوسه وقم ١٠٨٥٠٦ وتاريخ ١٢٩٧/١٨ مد سجلاً مكه الكرمة قد فقدت منه \_ يرجى ممن

طالباً لضافة الاسم الميز الدريوشي

بحيث يكون اسمه بعد التصحيح أو

الخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام. ۲۷/۲۲۷۹ الاتصاري بسكة ● تقدم إلى أدارة الأحوال المنية في مكة المواطن مستور نافع جبير البشري مفيدا ان عنيظة نفوسه رقم ٧٨٧٩٢ وثاريخ ١٣٩١/٨٧٧ هـ سيول مك الكرمة قد فقدت منه ـ يرجى مس يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في مكة أو اقرب ادارة احوال مبنية لأن حيازة هذه الحفيظة

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٧/٢٦٧٩١ الإنصاري بمكة ●۞ تقدم ألى ادارة الأحوال المشة في جيزان الواطن ابراهيم هادي عجيبي معقوري مليدا أن حفيظة تقوسه رقم ١٢٤٤١ وتاريخ ٢٠١٨ ١٢٩١ مدسيل جيزان تد فقدت منه ـ يرجى ممن بعش طبها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية ن جيزان او اقرب ادارة احرال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو اختامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلعبها يعد مخالفة يعاتب عليها ٨٠-٢١/١٢ المتبلية ♦۞ تقدم الى ادارة الاحرال الدنية في ينبع المواطن محمد جمعه سليمان النبيائي مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ۸۱-۲۸۲۸ منبع قد

SAMSUNG LA

● تحكم في وطائف الطاقة والتضعيل

● استقبال ۳۰ ضاة بريمون كشرول

• شبط الكتروسي متطور للأمطمة • مؤشرات صوئية على الشاشة

• بقديم وإرجاع وتوفيف وإحراع

إعادة المشاهد أتوماتية

 أعادة الشريط اترمائيكم أننكرار والنوقف إتوماتيكيا

فيديو عرض فقط بريموت كنترول

تليفزيون ٩ بوصة ملون CW 32 ZQ

• و تقدم الى أدارة الاحرال المنية في

٢٧٠١٦٠١ م. ميج ٩٠ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرجه الواطن سويلم حمود حمدان تلفليدي مليدا ان بطاقته الشخصية 1.5.4041 ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

ار استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعاتب عليها النظام. ۲۷۲۲۹٤۸ م. ابو ناب بالوجه • ثقدم إلى أدارة الإعوال المنية في صبياء المدعن ابراهيم شوعى عطيه جمال حامل حفيظة نفرس رقم ١٧٩٨٦ وتاريخ ١٧٦/٢/١ هـ سجل صبياء طقبا تصحيح اسم ألجد من عطيه الى عسين وشهرته من جمال الى مباركي بحيث يكون اسمه بحد التصحيح او الإضافة

اخلاس منيه در سيره سده سيسه بر اخلامها أن العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مطافة يعاقب عليها أنيظام مدانة يعاقب عليها أنيظام

۲۷۰۷۲۰ شرود ●● تقدم إلى إدارة الاحوال للنتية في جدة الواطن جياره عطيه محمد سعيد الرائقي مفيدا أن بطالت الشخصية رقم ١٠٢٠٠٦٦٠٠١ سبل جدة قد فَقَدْتُ منه \_ برجى ممن يعَشَّ عليها ان يسلمها الادارة الاحوال المنهة في جدة و اقرب ادارة احوال مسية لأن حيازة هذه البطاقة او المعامدا أو العبث معدوماتها او استعمالها من قبل غع

هه تقدم الى أدارة الإموال المبنية لي للوجه المرامل سعد ايراهيم ناصر للقرعاني الحويطي مليدا أن بطاقت الشخصية رقم ١٠٣٢٥٥٢٢٧ وتاريخ ١٤٠/٧/١١ مُـ سبيل الرجه لد فقدتُ منه ـ يرجى ممن يعثّر عليها أن يسلمها لادفرة الاحوال المنية في الوجه أو اقرب ادارة احوال منئية الأن عيازة عده

. 1

, and a second

● تقدم إلى أدارة الأحوال الدئية في رابغ المراطن حضيض بن غالي بن حماد المحمدي مليدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢١ صادرة من رابغ بتاريخ ۱۲۹۰/۸۲۸ هـ. قد فقیت منه ـ. پرچی معن يعثر عليها ان يسلمها الأدارة الاحوال المنية في رابغ او الخرب ادارة احرال مدنية لأن حيارة عده الحفيظة أو

٢٧١١١٦٣ مكتبة السيلتي ●● نقدم ألى ادارة الأحوال المدنية في للبث الواطن ابراهيم احمد حامد ال سبت الربيدي منيدا أن بطائشه الشخصية رقم ۱۰۱۲۱۸۵ مادرة من اللبث قد فقدت منه \_ يرجي ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال المنية في الليث أو أقرب أدارة أحوال

٢١٥٥١/١ الشريق بالليث ●● تقدم ألى ادارة الاحوال للدبية في ابها المواطن وقديع عوضة ظاهر الشهرى مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦١٧٩٨٧٧ صادرة من أبها قد أقدت منه ما يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال المدنية في لها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو الخفامها أو العبت بعلوناتها أو استعطاها من أبل غير صاحبها بعد مخاللة يعاقب طيها

صأحبها يعد مخالعة يخلقب عليها

T BEE TYERES ●● تقدم إلى إدارة الأجوال المثية ق رسم من عربي من يعنر عليها ان يصلمها لادارة الاحوال النتية في بنيم او الارب ادارة احوال منتية لان حيازة الرس الدعو محمد عبد الله الصالح السحيبائي صاحب عفيظة نغوس رقم ٣٧١٧٨ وُسُارِيخ ٢٤٠٩٨٧٨ هـ

بقابل معرض سلطان للسيارات الشراء دمسة ت: ٦٨٣٣٥٨ خالدسليمان ياداور

 علن محمد يحيى على حكمي عن فقد رغمة البادة خصوص رام المادة مسادة من المادة من المادة من المسادرة المسا الطائف \_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٠٩٠٥ / ٢١ الطائف

الغامدي عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوصي مادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥ هـ - يرجي ممن يعثر عليها انّ ٢١/٢٩٦٦ م. الصاق بجيران على على عبدالله الحميد عن فقد استمارة سيارة نقل مايلكس موديل

٢١ / ٢٥ العرباني ● يطن عيسي هادي بوكر اهمد ادوب سعودي الجنسية عن فات ادوب سعودي الجنسية عن فات ايوب سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا خصوص رقم ٢٩٧٢٥١٤ مَمَايرة من جيزان وريَّة

۰ ۱۶۰۷/۱۰/۲۰ \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢١ / ٢٨ م الباحة الاجداد من المن محمد صطلح الحديثي عن فقد وخصة عمل ولم ٢٩٦٧ صادرة من ابها بتاريخ ٢٧٠٧ ١٤٠ - يرجي من يعثر طبها ان يسلمها مشكروا ال

٢٧٤٠٠٧٠ مكتبة الطاقب السعودي

بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض . ٢٧٤٠٠٩ مكتبة قريش بالرياض ،

١٠ النمام ١٠ ●● يعلن احمد عبدالله محمد مسالح

۷۸ رقم ۱۹۲۳-۵ مىلارة من جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة · ٢٧ ٢٧٢ راش

وه يمان نقاء خُليف الحربي عن نقد استمارة سيارة مرسيدس لوري موديل ٧٤ نقل السعودية رقم ١٩٨٠٢٥٨ مادرة من مرود القصيم بتأريخ ۱۱۰۰۵/۷/۲۱ هـ د پرجی مدن بعثر علیها ان بسلمها مشکودا الی مرود

● يطن جمعلن عبد الله ميروك الغامدي عن فقد رغصة قيادة رقم

عمل الرياض · ٢٠/٤ ، ٢٢٦ مكتبه الشعب بالرياض

سلمها مشكورا ألى مرور جيزان

بادريدس ●● يطل على محمد لحمد الريمي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۹۳ مايرة من مكتب عمل الدمام بناريغ ۲۹/۳ هـ - يرجي معن

من التنصيب اليمية بداء ويسم من التنصيب من في من من التنصيب من في المنافع المنافع التنصيب التن

٣٢٦٩٦ صادرة من مرور الباعة بتاريخ

من يعتر عليها أن يسلمها مشخرا ألى مكتب العمل بابنا العمل بابنا 

هو يعلن عياس عبد الله العوض 
سوباني الجنسية عن فقد رخصة قيادة 
ضوري القطيف بتاريخ ١٤٠٨/٨٠٤٠ ما 
بريس معن يعتر عليها أن يسلمها 
بريس معن يعتر عليها أن يسلمها 
معروز ألى مرور القطيف 
معروز ألى مرور القطيف

التُصيم ، ١٤٥٧ ٢٧٨ مكتب القصيم ، ●● يمان عبد الله على محمد

کی تطن شرکة رامز محمود الحلم عن فقد أرحة سيارة رقم ١٨٨٥٥٤ ه بالرة من جبدة

المازمي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح والاضافة عبيد بن عبدالله المولد المازمي - لمن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة عذه الادارة غلال

الحربي بحيث يكرن أسمه بعد الاضافة مغلي بن غالي بن مبارك الجابري الحربي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢٧21٩٨ استوديو الخياري . ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الدينة المنورة للمرة الثانية الدعو عبد الله درويش محسن النخل عامل حقيظة تقوس وقم ٤٩٦٣٣ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٢٦ هـ سنجل المدينة المتورة

يعش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في مكة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حبارة مذه العقيظة

القفاءها او العبث بمدوناتها او

هِ شركة الزقزوق والمتبولي

البطاقة او اخفادها لو العبث بمدوناتها

أبراهيم شوعي حسين مباركي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عده الادارة خلال شهر من تاريخه

منية لأن حيازة عنه البطاقة او الخفامه الو العيث بصدوناتها لو استعمالها من قبل غير ساحبها بعد مخالعة بعاقب عليها النظام





• نشعر احيانا كمتابعين.. وكمتفرجين ، لاحد ، النجوم في ملاعبنا بانه لابد وان يتوقف عن العطاء معتقدين بأنه قد قدم كل مالديه .. ونطاليه من واقع حرصنا الشديد عليه.. وحبنا له بالابتعاد أو مانسميه اعترالا وهجرا للكرَّة.. ويلح في طلبنا وهذا ايضا من واقع التقدير له كتجم تعودنا على

الا اننا نبالغ أحيانا في تلك المطالب.. ونعتقد أن من السهولة النتفيذ والانصبياع لتلك المطالب، وكأن الامر الإبعدو كونه شيئا سهل التنفيذ واضعين في الاعتبار بان هذا المجد الكروي.. وتلك الهنافات التي كونها اللاعب كرمسد له يجب أن تظل رصيدا تظيفا وذكرى جميلة لهذا اللاعب

وينسب عن اذهائنا كجمهور.. الطبائع المكتسبة لدى هذا النجع والتي تتمثل في تعوده على ادمان سماع اصوات عشاق الدرجات.. وملامسة الكرة بأطراف التي ترتعش تلقائيا عند نزوله لهذا السنطيل.. وكاننا بطلباننا تاك نقول لهذا اللاعب ان رحيله اقضل بكثير من بقائه ويعي هذا اللاعب حقائق الأمور وتراوده فعلا فكرة الاعتزال التي تعثير بالنسبة له كشبح مخيف يرفض التحدث معه.. ويتضجر هذا النجم ريتذمر ويطعئن نفسه بعد تفكير طويل بانه لازال قادرا على استجلاب هنافات اكثر ومعارسة فعليه للابداع بشكل يستطيع فيه تسخير كل ما أوتى من قوة ومن خبرة مكتسبة ومن هناً يعيش اللاعب واقعين.. واقع يرفضه واخر يحبه.. شهرة مكتسبة.. او ستقبل بدونُ شهرة.. فإما أنْ يَقْقَد كُلِّ تَكَ الْأَمَارُيجِ وَعِبَارَاتِ الْإَعْمِلُ وَأَمَا ان يظل يستجديها من الأقواء وحشرجة الحناجر،

وحتى يظل هذا المتنبئب في القرار ساطعا تجده يرفض فكرة الابتعاد هذه ويظل بكافح ويطبق مبدأ لا النهاية.. لا المعتزال.. وتكون النهاية في هذه الحالة مأساوية إذا لم يكن هذا اللاعب.. نكيا.. قد عند الى أيجاد مستقبل أمن له .. لاسبيما وانْ مُبدَّاه الذي يسعى لتطبيقه انْ يَصَمَّد طُونِيلا في ظُلُّ وجود باحث اخر عن الابداع عن طريق مركز هذا النجم..

ويعز علينا كمتابعين ان نقارق المدعين وان نطالبهم بطبع جديد يعمو طبائعهم التي اعتادوا على معارستها .. الا أننا في نفسُ الوقت لا نطلب مستحيلًا.. وتُطلب فقط ادراك مبدأ اليقين بالنهاية وكما ادرك هذا اللاعب.. ان البداية سهلة ينبغي ان يدوك ان النهاية سهلة ايضاء. وان تبديل الطباع ليس بمستحيل نظرا لكون ساعة الاعتزال سيمر بها الكل. أنا.. انت.، النجوم.. وحتى الابداع.

عكاظ .. جدة .. مكتب القاهرة

زامِلُو رهل .. ومتفائلون

ببلاوت !

●● في البداية تجدث الاستلا

عبدالرحيم جاني المدير المرافق

المُتخبُ الإمارات هيث قال لازالت

استعدادات المنتثب الاماراتي

جارية للتمثيل الجيد إن شاء الله

في مونديال ٩٠ من خلال تنفيذ

برامج الاستعداد المقررة والتي توقفت حتى الإن بهذا المعسكر

الاستعدادي في ابسو ظبي

تحديد برامج جديدة اخرى اما

عن إقلالة ماريو زاجالو ففي

اعتقادي ان ما نشرته الصحف

هو ما حدث بالفعل وقرار اقالة

~ . ... .

4 (4 mm)

ومستقيلا ستكمل السيرة

على الشريف





خليك في الكورة اهسن !

● لاعب مرموق ونجم ابتعد عن قريقه قبل ان تتوقف مباريات الدوري واخذ في البحث عن دار نشر لاصدار ديوانة الأول من الشعر الغنائي .. احد المسئولين في دار نشر بعد قراعته لإحدي قصائد الديوان قال للاعب...



## اللعب باسم فريق منافس !

تصريح واحد على الاتل! • رئيس ثاد بالمتاز قال لاحد الصحفيين التي تربطه به علاقة جيدة مع احترامي لصحيفتك الا انها ، مجاملة ، وأضاف هل

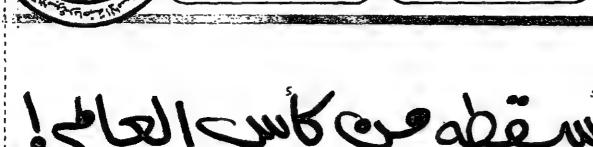
خليك في الكورة احسن!

 مجموعة من لاعبى احد اندية الشرقية. المتازة تشارك حاليا بدورة ودية في البحرين ~ افراد هذه المجموعة قرروا مقاطعة انديتهم بحجة انهم لم يأخذوا الفرصة الكافية في التعثيل.. ولهذا قرروا المشاركة باسم فريق منافس لناديهم وقالوا ان هذه المقاطعة ستستمر حتى بعد فترة توقف الدوري.. ولازالت الدورة مستمرة.



## النفاد العب لي معاط :

حقيقي .. هذا ما اكمته أراء النقاد العرب فقد اجمعوا بأن غرور زاجالو كان يفوق اوتأثيره على مسيرة منتخب الامارات الذي يستعد لخوض فعاليات مونديال و ٩٠٠ الوصف وان الاتحاد الاماراتي تصرف بحكمه وجاء على ضوء تلك الحكمة إبعاد البيطاليا .. اقرأ ذلك من خلال السطور القادمة .



•• ذهب زاجالو بلا رجعة .. فقد كان مغرورا وروحه الانهزامية كبيرة .. وقبل ان والذي يسعى و كما يقول و لارضاه طموح منتخب الامارات الشقيق .. و عكاظ والذي يسعى و كما يقول و لارضاه طموح منتخب الامارات الشقيق .. و عكاظ اتخذ الاتحاد الاماراتي أجرا قرار وفي وقت حالك وحرج .. هل هذا الكلام

تكون مماطلة زاجالو وعدم تقديمه

لبرنامج استعداداي للمنتغب

الإماراتي هي السبب في الفاء عقده

اذ ان اعتقاد زاجالو بأنه اصبح

المدرب الذي لا يستغني عنه جعله

يقع ويلغى عقده لاسيماً وأن المدرب

الأَجِنْبِي بَصِفَة عامة بِتَمَادَى دَائَمًا في التقليل من شأن فرقنا العربية

نتيجة لأننا كعرب في الإتمادات

الرياضية نبائغ في تدليل الدرب

الاجنبي .. وقد يكون زاجالو قد

ولذلك استحق هذا العقاب .. ونحنَّ

لا تنكر خبرة « زاجالو » كونه لاعبا

سابقا ومدربا قديرا تعامل مع

بطولات كأس العالم منذ زمن ولكن

لا يعني ان لا يعاتب ويلثى عقده

عند الأسامة او التقليل أو عند عدم

إلتزامه بالموعد .. أما بالنسبة

ه لبلاوت ۽ الندرب الجديد فاعتقد

أنه مدرب جيد ولكن لايقارن بزاجالو

نظرا لغارق الخبرة والتعامل مع

الخطط الفنية التي يجيد زاجالو

التعامل معها لاسيما في الاوقات الحرجة والبطولات العللية حيث

إستطاع زاجالو من قبل ان يصعد

بمنتخب البرازيل الى كثن العالم

ويحققه وهذا فيه ترجيح كفة زاجالو

لاسيما وانه وقبل وقت قصير جدا

كان من أقوى المرشحين للإشراف

على تدريب منتخب البرازيل ..

زاجالو استحق الالغاه على الرغم

من كونه يح خسارة للمنتخب

الامارائي في هذا الوقت بالذات ..

هذا القرار .. متوقع ! أما الثاقد الرياضي المحري تلصف سليم فقد قال أنه بالرغم من

أن هذا القرار جاء مقلحنا لجميع

م هذا المراوب المارات المراوب المارات التمارات التمارات المارات المارات المارات الماراتي الماراتي الماراتي

بصدد إتذاذ خطوة جربية ومندقت

توقعاتي وتم استبعاد ، زاجالو ،

بسبب تصريحاته الانهزامية وتركه

لمشولية الفريق والمنفر الى بلاده

مرتين بالرغم من حلجه النتخب

الاماراتي الى جهود مضاعقة في تلك الفترة الاسيما وأن كل مدربي

المنتخبات في هذه الفترة يضاعفونُ

الاستعداد للمونديال سعيا للتمثيل

ترار ۔ تاریکی !

● من اهم القرارات الجريئة

التي اتخذها الاتحاد الاماراتي هو

قرار إقالة زلجال هكذا بدأ الأستاذ

اسماعيل البقري رئيس القسم

الرياشي بالامرام القامرية حنيثه

والذي أريف قائلًا أن المسولين

بالانتجاد الاماراتي فطنوا الى خدع

والاعب زاجالو وألى عدم جديته أي

اعداد الفريق الامارائي بشكل جيد

ومحاولة هرويه من تُحقيق نتائج

طبية في المونديال وفي اعتقادي ان

المنتخب الاماراتي قادر على تثبيت خطاء في المونديال وتحقيق نتائج

إيجابية منثما أكد لمقيته بالرصول ألى الونديال بايطاليا .. أهنىء

للمشولين في الاتحاد الاماراتي على

هذا القرار الحازم والجريء والذي

بلاوت ، زاجلو دهب ولا

داعي للحديث جنه !

جاء أن وثنه بالفعل ..

• مدرب المنتضب

داوود

واجالو لم تأت الا بعد الوصول الاملزاتي الجديث ، بلاوت ، فاعتقد انه لم يُحتر للاشراف على

الإعوام ٨٩ ، ٨٦ ، ٨٨ وبالتالي جدير به ويكفي مشاركة الكفيتن بلاوت في كأس العقم لثلاث مرات فقد شَارِك في كاس العالم في

تقييم الستويات المطاوية في كأس العلم القلمة بإيطاليا

## • يقول الاستاذ على داوود أن

رُاجِالُو اعنى أِن الرقَّت النَّاسِبُ وهذا بعد ما تبين برنامجه الاستعدادي المتواضع وأعتقد ان قرار الاتعاد الاماراتي لكرة القدم لم يئت من فراغ ولكن بعد شعور المستولين في الامارات بروح زاجالو الاتيزامية فقد كان تركيز زاجالو من خلال تصريحاته تلك منصبا على الشاركة نقط وفي اعتقادي ان استعداد زاجالو ويرنامجه الزمني ذلك لم يكن كانيا لفريق بيحث عنَّ تمتيق نتائج في هذا المرتديال الكبير .. صحيح ان زاجالو لديه خبرة من خلال مشاركاته أو كأس العالم الا انه يقتت الحماس الكاني الذي يزمله الإشراف على تدريب الاسارات رهادًا ما أكست تمريداته .. واعتقد ان و بلاود، ه او اي مدرب متى ما توفر آديه عثمر المملس السل يتعقبق النتاثج الجيدة تإنه يستطيع تحقيق نتائج جيدة واعتقد ان ، يلاوت ، يستطيع تحقيق تلك النثاثج اذا عمل مِنْدُلامِن وَلَتُمنَّى أَنْ يَوْفِقَ ٱلمُعْتَخِب الإماراتي الشقيق في تحقيق نتائج

فالخبرة متوفرة لديه وعموما تحنّ متفائلون به وبتحقيق نتائج إيجابية إن شاء الله ل كأس العلم .. أما عن التغييرات التي اجراها بلاوت حتى الان قال عبدالرحيم جاني ان الوقت لا يكفي ولا يسمح بالتغيرات وان سنتر بلاوت لم يقم حتى الان باي تغييرات لكونة لم يمض على استقدامه سوى ستة ليام فقط واعتقد انها لانتبح له الأرصة لتقدير التغيير .. ولذا فقد إكتابي بلاوت حتى الان بالثبات على التشكيل للقرر والمختار سليقا وعدوما إن شاء الله سيكون المنتخب الإمارائي عند حسن النية والثقة المناطة به ويستطيع

## العدي .. العماس!

زاهِلُو خبير \_ ولكن ! المطق الرياشي العروف الاستلا زاهد تدسي قال أن الغاء عقد راجلو في هذا الرقت بالذات يعد خسارة كبيرة لاته وقت حرج جدا بالنسبة المُنتخب الاماراتي الذي يستعد عطيا للعب في مرتديال عام ٩٠ وقد



المرارة والندي وعلاج دوالي الساقة

والسواسيريدون جراحد



لأداء التمارين .. كما أنه يوجد الجديد بلاوت قال أنه لم يمض وقت طويل على اشرافه على المنتخب بهذا الغريق أكثر من لاعب لديه الاماراتي فقط أيام معدودة شأهد قدرات تؤهله لأن يكون نجما

عالمياً .. ويضيف د بــــلاوت ء خلالها فريقا قويا تتوفر به الحماس



الاماراتي من خلال العمل على إيجاد فريق يسعى بالفعل للمنافسة لا للمشاركة فقط .. وعند سؤالنا له عن ماريو زاجالو قال بلاوت ان. ماريو زاجالو مدرب معروف ولكن يجِب ان تعرف ان لكل شيء نهاية وراجالو قدم كل ما لديه وعموما اناءً لا اتمدت عن زاجالو نظرا لأنني لم التق به منذ زمن بعيد وما ارغب فيرُ قوله أن المهمة قد باثت أصحب فأنلِّ الشعب الاماراتي وما يطمعون لف من خلال تقديم مستويات مشرفة

لتاذ أمراض القلب وعا

السكر وعلاجا

وعلاج الشعر الزائد بالوجه

وصوف ٨ رجب

سور الدورة التآج

اسأسعى لتحقيق أمال المنتخب

الطريق الى روما

● السنت ١٩ مايو ١٩٨٤ : القَيْقا يعلن تَكليف ايطاليا بتنظيم نهائيات كَاسِ الْعَالَمِ الرابِعَةِ عَشْرَةَ لَكُرةُ القَدْمِ لَعَلْمِ ١٩٩٠ أَ. ● السبت ١١٢ ديسمبر ١٩٨٧ سحب قرعةمباريات التاهيل للمونديال ٩٠ لقارات العالم في زيوريخ في مقر الاتحاد الدولي ( الفيفا ) لكرة

● الاحد ١٧ ايريل ١٩٨٨ - اول ساراة في التصفيات التأهيلية بونديال ﴿ الطِللِيا ( ١٩٩٠ ) بين منتخبي جوياناً ترينداد توباغو في جوياناً وَالْمِيارَاةُ انتهت لَصَالَح تريندُّاد ( الله معفر ) • السّبت ٢١ مليو اول مباراة للتصفيات التأميلية لقارة اوروبا بين ايرلندا الشمالية ومالطا في بلفاست ضمن المجموعة السادسة ● الجمعة ٣ يُونيو ١٩٨٨ : أول مباراة للتصفيات التاهيلية لقارة

افريقيا وذلك بين ليبيا وبوركينا فاسو في طرابلس الغرب حيث فارت لسياً ٣/صفر وذلك بالمجموعة الاولى للدور الاول . • السب ٢٦ توفيير ١٩٨٨ أول مباراة للتصفيات التاهيلية ( الدور الاول) لقارة اوقيونيسيا بين منتخبي فيجى وأستراليا بَفيَجي حيث

## ١٢٧ يوما على ساعة الصفر !

رغم التباطؤ الاعتبادي فان عجلة الزمن تدور لا رَحْمَة فِي انْجَاهِ ( مُونَدِيالَ ٩٠ ) ذَلَكَ الْمُوعَدُ لعالمي حيث بدأ منذ فترة العد التنازل حيث يتبقى بالتحديد ١٣٧ يوما او (١٩ أسبوعا راربعة أيام نحر هذا اليوم الشهر ) الجمعة ٨ لْيُونِيو ١٩٩٠ / ١٥ ذو القعدة حيث سترتفع في ذلك لَيْوَمَ فِي ميلان أخر أعلام الحدث الذي يعد الكبر لترجان كروى عالمي على وجه الاطلاق.

وبطبيعة الحال فأن ذلك الحدث يكتسب ايضا طمية اقتصادية وسياسية اكثر من اولبياد روما يّ، عام ١٩٦٠ وفي ذلك اليوم ٨ يونيو ستعود ايطانيا من جديد المدينة الضاحكة والملونة . أ وتراصل ايطاليا تجديد وتحديث واعادة انشاء لإثنى عشر ملعبا التي من المقرر ان تستقبل ل ٣٥ لقاء في المونديال ١٩٩٠ وذلك حسب

## حدث التقنيات العالمية . الأعمال المتعدثة تتواصل

ومنذ فصلين اصبحت عشرة من الملاعب الاثنى ، عشر المختارة بواسطة هيئة اللجنة المنظمة العليا البطولة (.C.O.L) مسرحا للعمل المستمر واعادة البناء . وذلك ما منع كثيرا من اللقاءات الشعبية بالدوري وما يعد اذن نتائج جديدة .

وهكذا لم يتمكن قريقا جنوى وسامبدوريا تجميدية جنوى من التطور خلال شهور عديدة أي ستاد ماراسی (Marassi) الذی زادت سعته من ( ١٥ ) الف متفرج الى ٤٠ الف متفرج .



الفيفسا يتفسق على المكميكيسين!

اخيرا تنفس الكسيكيون الصعداء اا فقد اشفق الإنجاد الدولي ( الفيفا ) لكرة القدم نبل المدة المحددة لاتمام عامل العقوبة حتى ٢٣ ابُريل ۱۹۹۰ ( ۲۸ ) رمضًان ۱۶۱۰ هـ وسوف تيدا المنتخبات المكسيكية بجميع فئةتها المشاركة في المنتخبات المكسيكية بجميع فئةتها المشاركة في البحولات التي يرعاهاالفيغا واول هذه المشاركة هي المحقيات الإولية لكاس العالم للشباب المحتفيات الإولية لكاس العالم للشباب المحتفيات المحقوبة ستقال قائمة على المسئولين المحتوية ستقال قائمة على المسئولين المحتوية ستقال قائمة على المسئولين المحتوية ستقال قائمة على المسئولين

لاتحاد الكسيكي:

حققت فيجى فوزا تاريخيا ١/صفر الجمعة ٦ يناير ١٩٨٩ أول ثلاث مباريات للتصفيات التاهيلية لقارة أسيا كانت بللجموعة الاولى حيث فارت قطر في الدوحة على الاردن ١/صفر وبنفس هذه المجموعة تعادلت سلطنة عمان مع العراق ١/١ ن مسقط ، وفورُ الكويت على الباكستان ١ /صفر ضمن المعبوعة ● الاحد ٢٦ نوفمير ١٩٨٩ أخر مباراة تصفيات كأس العالم كانت بين

السلفادور وغواتيمالا لمجموعة وسط شمال امريكا ● السبتُ ٩ ديسمبر ١٩٨٩ سحبُ قرعة مباريات كأس العالم ١٩٩٠ في العاصمة الإيطالية روما .

الجمعة ٨ يونيو ١٩٩٠ اول لقاء في كاس العالم ٩٠ بين منتخبي
 الارجنتين والكاميرون بستاد ميزا بمدينة ميلان الساعة السلبعة مساء

الاحد ٨ بوليو ١٩٩٠ نهائي كاس العالم ١٩٩٠ في الاستاذ الاولمبي
 بالعاصمة روما في تمام الساعة التاسعة مساء بتوقيتنا المحل .

وفي العاصمة الإيطالية روما اضطرت فرق أس روماً ولازو الى النزوح (emigrer) الى استاد قديم هو سناد و فلامينو و للعب عليه مباريات الدورى الايطالي حيث تحول ستادهما الاولمبي الى ورشة

رعلى الرغم من سخرية تكرار لازمة كأس العالم في كل الارساط حيث اسبحت تمثل الموضة في الصحف الإيطالية .. فان العشرة ملاعب المجددة بالإضافة الى الملاعب المنشأة من اجل المونديال في مدينتي تورينو وبارى سيمثلون ارثا للكرة الإيطالية التي لم تستحضر حتى الأن نظاما حديثا مثل الالمان الغربيين والإسبان وخلال عام سوف تبلغ قدرة الاثنى عشر ملعبا للمدن الكبيرة الايطالية آلى سعة استقبال يتراوح بين ٤٠ الف متفرج في مدينة باليمو و٨٦ الف متفرج في مدينة

ان مفاجأة المونديال قد بدت فاشلة في مسعاما التاريخي في اعطاء صورة عملية للمدن الأيطالية حيث ظهر اداريون دبلوماسيون كثيرون الشره للبيروقراطية للتحدث في مواضع التأخر ولكن ظهرت ايضا قرارات خاطئة او كثيرة التأخر تفتص بالجمعات الدنية .

فمثلا فمدينة تورينر على سبيل المثال فقدت هكذا الفرصة التي كأنت ممنوحة لها لاتشاء خط بالسيارة ..وهكذا تبقى المطارات فقط عى الصورة السحب على قرعة مباريات المونديال الذي تم في ٩

ومن اجل عوامل جغرافية وسياسية واقتصادية فان رؤوس الفرق الست ( ايطالياً الارجنتين \_ البرازيل \_ المانيا الغربية \_ بلجيكا انجلترا ) .. سيلعبون في سنة ملاعب بعدن : روما ۔ نابولی ۔ میلان ۔ تورینو ۔ فیونا ۔ كالبارى .. حيث تصادفهم مشكلتان كبيتان

لا احد يريد بلجيكا ( التي من المقرر ان تلعب مبارياتها الثلاث الاولى في فيونا ) المتهمة بأنها ايضا انجلترا بمشجعيها المخيفين والغوغائيين وفي ذلك السياق فقد طلبت رئيسةالوزراء البريطانية مارغريت تاتشر شفمسيا التاكد من سلامة المنتخب الوطني الانجليزي والتوثق من الاطمئنان عليه .كما استعدت مدينتا كالياري وباليمو بجزيرة ( سردينيا ) باستقبال ويقلق كبير الإبطال

## الانعكاس المادي للاندية

نابولي وذلك جالسين على المقاعد .

## الميامة ايضا في الرياضة !!

## ملاعب مغلقة ..اضطرارية

للمتروفي الوقت الذي يصعب جدا الانتقال اليها اللائقة الوحيدة لكأس العالم ١٩٩٠ وأيضا فأن ديسمبر ١٩٨٩ المَاضَى قد أعطى العاميمة الإيطالية روما وجها مشرقا (Visage) لايطاليا

السود لكرة القدم.

## المنظبون يتنشون الصعداء!

وبعن جهة ثانية تنفس منظمو المونديال الصعداء عندما استطاعت كولومبيا باخراج العدر الصهيوني من كأس العالم ١٩٩٠ متفادية بذلك امكانية حدوث مصاعب مع مواجهة الفريقين العربيين المصرى والاماراتي نظرا لاستيلائها على

## ۱۵۰ تذكرة للفرج!

والهيرا فان ٢ مليون و٦٠٠ الف تذكرة قد ١٩٨٦ في الكسيك حيث تم بيع جزء كبير منها وبسرعة . ومن المتوقع ان يبلغ العائد النهائي من بيع تذاكر مباريات الموندبال ١٩٩٠ اجمالي قدره ١٨٣ مليار ليه ايطالية .

## ٦٠٠ الله يريدون تذكرة النماني !! وقد وصل عدد الطلبات لتذاكر الماراة النمائية

MONDIALE

للمونديال الى ٦٠٠ الف طلب !! وهملوا بالفعل الى اللَّجِنَّةُ ٱلْمُنظِّمَةُ للبِطولَةُ .. على باب بيع تداكر ديسمبر ١٩٨٨ وسوف لن بيام الا ٨٥ الف تذكرة فقط للمباراة النهائية وختاماً فأن ايطاليا ١٠ يمكن ليرة ايطالية كحد ادنى بينما سيحصل الاتحاد من تعويض الاندية المتضررة من التجديدات ا وكذلك فأن استثمار شعار كأس انعالم وادوات

الحياة في ايطاليا

كأس العالم.. محل

الإعلام والذكريات

الدعائية للونديال ٠٩ اصبحت فعلا

معدة للبيع في

المعارض والمحلات

العامة كما امسح

الونديال (٩٠)

جريدته اليومية

توقع على ايقاع

مباريات كأس العالم لم يبدأ بيعها الآ في اول ترجمتها بيزنس للجميع (Business pour tous) حيث يتراوح ميزان المدفوعات بين ٢٠٠٠ مليار · الدعاية وامتياز البث التليفزيوني المباشر الى ١٥٠ بلدا في العالم باجمعه سيمنح الفيفا قمة اسطورية

# ماكثرو لحظة قذف مضربه ( صورة خاصة لعكاظ بالتعاون مع ١ . ب )

تم استبعاد اللاعب الامريكي جون ماكترو المستف الرابع علليا يوم أمس من بطولة استراليا الدولية المفتوحة التي تعد رابع اكبر بطولات تنس المقمب بعد اهانته للمكم في مباراته في الدور ربع النهائي دور الثمانية امام خصمه السويدي بيرنفورس وكان ماكترو المرشع الرابع للغوز بهذه البطولة قد تلقى انذارا في

والفيفا هو الوحيد المالك لحقوق الاعلان والدعاية

واخيرا فان التنبؤ بعدد المشاهدين الذين

سيشاهدون مباريات المونديال امام شاشتهم

الصغيرة في ٢١ يوما لكأس العالم بيلغ حوالي ١٥

رئيس معترف !

المستر لوكادي مونتير مواو يقول: و أحس انني

مثل شخص لابد له أن يواجه امتحانا لم يعد لديه

وقت كاف للتحضير له ، . هذا المحامى ( موبتير

كَانَ قد نظم مسابقات الراليات والتنس والتزحلق على الجليد، لقد إكتسب مونتيزيمولو

اهمية رياضية حينما أصبح عام ١٩٧٠ مليراً

ریاضیا لید ادیاری وقد حقق مع الد (سکودریا) بطراتین عالمیتین عام ۱۹۸۶ بعد ان قاد التحدی الایطالی

انتخب دى مونتيزيمواي مديرا عاما لتتظيم

كأس العالم لايطاليا ٩٠ ذلك الكأس العالى الذي

يعتبر بريستيج وهي مناسبة غير عادية حيث لا

وفي عام ٨٤ بعد ان قاد التحدي الايطالي في

مونديال ۱۹۹۰ ثم انتخب مونتيزمولو مديرا عاماً الملاكمة . وذلك الكأس العالمي الذي يعتبر

بريستيج ومناسبة غير عادية لآ يخفيها حيث

عينا جميعا تقديم الوجه الجميل لكل

مدننا ولحياتنا اليومية ومع نلك لم يتم كل الامر

يمولو) شخصية ايطاليا ٩٠ الكبيرة.

ن كأس بأمريكا ،

يصرح للمديرين بقوله:

رثيس اللجنة المنظمة لمونديال ايطالي ١٩٩٠

المباشر وغير المباشر للمونديال .

تم انقلص نقطة منه لقيامه بحركة البداءة حيث التي مضربه على الارض اثر جدال وتلفظ بالفاظ نابية وقد تم استبعاده لامانته حكم المباراة ألاسترالي أرمسترونغ علما بان ماكدرو كان متتمما يوم امس لَ مَبارَاته أَكُم و اللهُ و ١٠/٠ و ٢٧٠ لماكترو. وكَانَ يحتاج للغوز بالمعوعة الاخيرة ليصل لدور الاربعة ا

حسب توقعاتنا وعلى المستوى الاجتماعي مثلا

خسرنا كثيرا من اسكتلندا والعشم ان استطيم

علاج الموقف في خلال الوقت القصير والباقي الذي

و اوليياد برشلونه القادم ١٩٩٢ بدأ التجهيز فعلا اما عندنا فالعمل بدأ الآن فقط منذ

فترة الشهر للتجهيز لذلك الحدث الذى يعتبر اكبر

حدَّد رياضًى عالمي .. ففي ايطاليا لم تنجح في

تجاوز بعض الشاكل الاساسية فالحكم لدينا قاس

وينهى مونتيزيمولو قائلا وبدون مقدمات

و لقد القيت في مخاطرة جميلة ولكن اذا اعيدت

الكرة فلن اعود اليها ثانية ا!! ه.

« يعالى »أنقسده من العاب

افترقا فجاة !

بعد ان كانا معا في فريق ، مونبيلييه ، الفرنسي

و ستيفان بالي و ( الى اليمين ) . انها افضل

طريقة للاتحاد مع ايرك كانتونا أحداخطر مهاجمي فريق بلاتيني (المنتخب الغرنسي) بالرغم من

التعادمها . و فيالي ،، وقع عقدا منته ثلاث سنوات

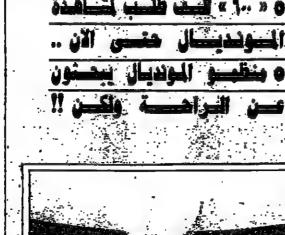
مع متصدر الدورى القرنسي بوردو بينما ظل و كانتونا و بقريقه مونبيلييه الذي كاد أن يطرد

هدافه الا ان بالى تدخل وانقد الموقف !

ولكنه يستمع احيانا لبعض وجهات النظر

يفصلنا عن المونديال ، .

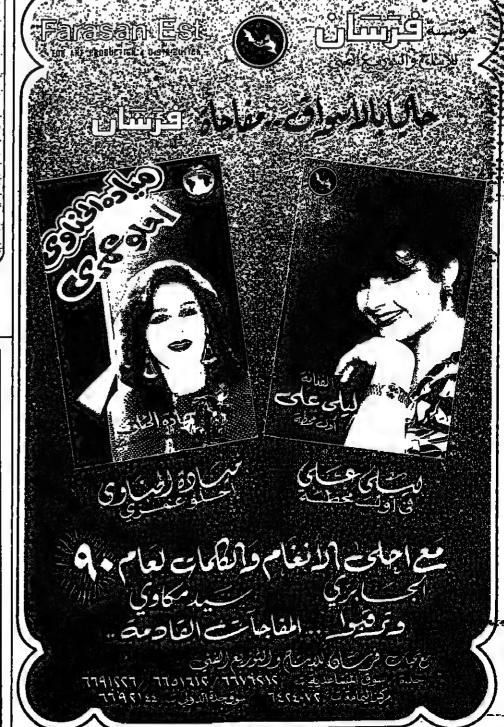
واضاف قائلا:



العمل يتواصل داخل الاستادات

## جديد من سويسرا للشعر NEW FROM SWISS FOR THE HAIR طبيعي ومن الطبيعة جديد ولأول مرة بالعملكة ستحضر بيلوبيل Pelobel عشبي خاص مع خلاصــة الـرويال جيلي ُ للذين يشكّرن من تساقط الشعر الكثيف والقشرة والصلع. الآن يستعمله الملايين بأوروبا السعر معقول والنتائج ممتارة مؤسسة عليض سيبلية الحمراء الحديدة مركز الكورنيش جدة أنعام هـيناية الحر ت ٦٥٥٢٢٨ مؤمسة فبراهيم الراشد 1777771 3 الطائف صيدلية شمس VYTIEVY S زسسة مزتة ت ۲۹۲۰۲۹۲ الريلض فهد للأدوية ميناية الوليد تـ ۲۰۱۱۰۰۳







● عشرة في شباك القادسية. . وخمسة في شباك النصر. . واربعة في المرمي الاتحادي والمجموع تسعة عشر هدفا في اسبوع واحد خلال مباريات الدورة الودية الدولية. . وهذا قد يُعنى ارتفاع مستوى الخصوم فينورد بريمن ـ اف كيه ـ اوستريا وقد يعنى تراجعا في مستوى الاداء لدى فرق القادسية والنصر والاتحاد بصفنهم يمثلون انديتنا في هذه الدورة ومهم كانت الحقيقة قاسية الا ان هذا مأحدث بالفعل.

 ف البداية تحدث الدكتور عبدالفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وعضو شرف نادى الاتحاد فقال في اعتقادي ان الأتعاد كان افضل الفرق الثلاثة النصر القادسية \_ الاتحاد تمثيلا ف هذه الدورة الدولية حيث كانت اكبر نتيجة ولجت مرماه مدفين فقط واقول ان الاتحاد الافضل نظرا لكون الغزيق الاتحادي يوجد به العديد من الاصبايات بالاضافة الى ضغط الدوري وضغط نفس مياريات الدورة الودية والتي لعيت جميع مبارياتها فيخلال اسبوع واحد تقريبا ولا ننسى أن جميع الفرق التي شاركت بهذه الدورة فرق مشهورة علليا ولها سمعتها الكروية وينبغى ان نعلم ايضا اننا لكي نفوز يجب أن تحسر وأن لا نضع أمام أعينا الانتصار الدائم لان هذا هو حال الفرق الكبيرة والفريق الذي لا يعرف الخسارة لن يعرف الفور اذا فريق الاتحاد في ظل كل هذه الظروف قدم مستوى جيدا واعتقد أن قرار المشاركة في هذه الدورة كان قرارا صائبا واعتقد أيضا أن التوقيت كان مناسبا أيضا.. ولابد أن تشارك فرقنا في مثل هذه الدورات للاستقادة اولا والاحتكاك ثانيا.. عموما الاتحاد ظهر بمظهر جيد في هذه ألدورة رغم كل الظروف التي نكرتها.

## التاركة بالثباب اهباط لهم

• اما الاستاد محمد البكر المعلق الرياضي المعروف فقد قال اعتقد أن توقيت أقامة هذه الدورة لم يكن مناسبا نظرا للانهاك الذء، تعرضت له فرق الدوري المتاز وبالاغص فرق النصر والقادسية والاتحاد وهذا الاجهاد لهذه ألفرق لابد وان يتعكس سلبيا على مستوى الاداء وحتى وان كان القرض من هذه الدورة هو الاحتكاك والاستفادة والتجربة فاعتقد أنه لا ينبغى أن تكون بوجود مثل هذه إلفرق القوية الدان المساركة بوجوه ثنابة مدعمة بحثا عن التجربة يعد بمثابة الاحباط لهؤلاء اللاعبين الشباب نظرا لكونهم لعبون امام فرق قوية وعريقة لها باع طويل من الشاركات الدولية وحتى وان شاركت انديتنا بفرقها الاولى او افراد الفريق الاول فان ذلك ايضا يعد مجازنة يسمعة هذه الفرق واعتقد أنه ليس من الضروري ان تكون النتائج بهذا الحجم في ثلاث او اربع مباريات تحسين الوضع المادي اما الاتبعاد فقد كان

دارالفومية للثقافة والنشر

بمناسبة قدوم عطلة الرسع الجميلة

لكافة الملاس الرجالية فرنسية • إيمالية

و سوق عَدة الدولى ١٦٩٥٤٧٩٠

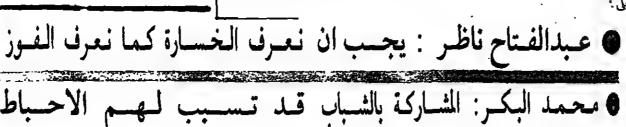
ه مُركز الكورنيش ، 12٣٩٨٥٥

مدخل رقم ( ۲ )

صب ١٤٦٥ العسام

00

وهذه المشاركة غير الفعالة والتي قد تعكس انطباعا سيئا عن مستوى الاداء في انديتنا بالنسبة لتلك الاندية الدولية لم يكن بالضرورة ان تكون.. فلم يكن بالضرورة مشاركة القادُسية او النصر أو الانحاد ليس لشيء ولكن لان الوقت لم يكن مناسبا نظرًا لظروف الدوري والاصابات. هذا ما اكدته الاراء التي إستثقتها و عكاظ الاسبوعية ، والتي كانت





منه الفريق بعد ضغط الدوري الا انني أعتقد توقیت اقامة هذه الدورة سیئا بالنسبة لنا ف ان الاتحاد على الرغم من هذه النتائج التي الاتحاد نظرا لعدة عوامل أولها كوننا فريقا حققتها فرق النصر والقادسية والاتحاد قد قدم مستوی جیداً فی ظل آرتفاع مستوی الاداء والخطط الفنية التي امتازت بها الفرق الاوروبية التي شاركت في هذه الدورة وانا اعطى الاتحاد ٧ من ١٠ في هذه الدورة واترك الثلاث النقاط المتبقية للاصابات والارهاق والظروف التي يعربها الاتحاد واضاف عبدالله قائلا اعتقد أن السبب في تقديم الاتحاد لمستوى افضل منه في النصر والقادسية نظرا لكون طريقة اللعب ف الاتحاد عبارة عن مزيج من الطريقتين الاورونية والبرازيلية ثم أذا أردتم أن يجيد الاتحاد التمثيل كعادته امام الفرق الزائرة وتطالبنا الجماهير بتقديم مستويات جيدة اعطونا وقبا للراحة شأنه شأن اى فريق اخر يجب ان يستعد ويجيد التأهب للمشاركة ثم نشارك ويعدها اطلبوا منا المستوى وللمعلومية فقذ كان علمنا بهذه الدورة متأخرا ومفاجئا وجاء ف وقت حرج جدا الا اننا في الاتحاد حاولتا وبذلنا كل ما نستطيع واعتقد ان مستوانا لم يكن متدنيا في ظل كل هذه الظروف.

افضل! ● لاعب الاتحاد عبدالله فوال قال كان

الادارة بالقادسية قال على الرغم من كون مرمى القادسية قد استقبل عشرة أهداف الا انتى اعتقد أن استفادة القادسية كبيرة من هذه الدورة الدولية فقد لعبنا امام فرق لها باع طويل من المشاركات الدولية وقد عمدنا ألى اشراك لاعبين شباب للاستفادة منهم مستقبلا. وليس عبيا ان نخسر بعشرة اهداف طالما نحن نبحث عن الوصول للافضل وأعتقد ان موعد اقامة الدورة يعد مناسبا وقد جاحت فكرة المشاركة في القادسية كتدعيم لفرق القادسية وعلى العموم فاعتقد أن الإتحاد والنصر شاركا بأغلب نجومهم ولكن نحن أن القادسية اعتمدنا بالفعل عنى الشباب والذين تصوير: عمر الشحتى غابت عنهم الخبرة فعلا في هذه الدورة الا أن غياب الخبرة لاتعنى غياب الاستفادة لاسيما وان الفريق المنافس فريق عالمي قوى له استفدنا رغم العثرة مقومات كبيرة لاشك ان يكون لاعبونا في

هجمة اخرى لبريمن

القادسية قد استفادوا كثيرا منها.



عبدالله شوال

مستواه جيدا مقارنة بفرق النصر والقادسية عموما هذه تجربة ويجب ان تكون الاستفادة

الاستاذ حسين البلوشي عضو مجلس

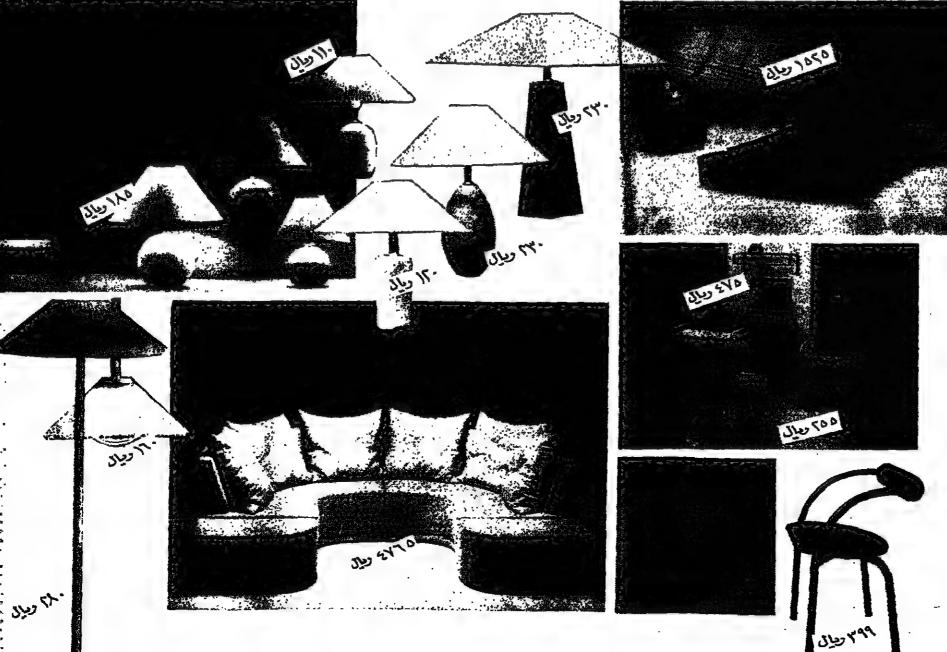


Come Visit our House ...

حسين البلوشى

كسيناها ونظرا لكون الفريق به اكثر من حالاً

اصابة هذا بالاضافة الى الأرهاق الذي يعاثي



الرياض السليه النية شايع الاميرسلطان بن عَبد العزين - أمتداد شايع الستلاتين أنجاه دَوار المطار المقديم - ت ١٦٣٦٠ ٧٤ بحكده - طريق الحوريديش - شهال محطة التحلية - ت ١٨٢٤٥٨٥

الأمير خالد بن عبدالله بن

عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة

النادي الإهلي كافة امكانيات

النادي الاهل ثحت تصرف

الاتحادُ السعودُي لكرة الطائرةُ . وقال سموه في تصريح عقب اجتماعه باعضاء الاتحاد السعودي

للكرة الطائرة مساء أمس اننا لن

نتأخر في سبيل انجاح البطولة بكل

مانطك وان نجاح الاتحاد في

الاستضافة والتنظيم أنما هو نجاح

الاجتماع بادرة خير لتعاون مثمر

واوضح سموه ان الاتحاد

السعودي للكرة الطائرة سيشرف على

البطولة وسيتولى تنظيمها .. واضاف

سموه ان النادي سيساهم بمنشأته

الرياضية لتكون في متناول الاندية

المشاركة حيث تنزاول تدريباتها

وتمنى سموه في ختام تصريحه

التوفيق لمثل الملكة في هذه البطولة

فريق النادي الإملي وللاتصاد

بعد ذَّلك عقد اجتماع بين اعضاء

يتواصل بنجاح معسكر منتخبنا الوطنى الذي يستعد لبطولة كأس الخليج العاشرة والمقام حاليا ف

المنطقة الشرقية .. حيث شهدت

الايام الماضية بداية التدريبات استعدادا للمشاركة أل بطولة مالطا

لاحلجة في لأي لاعب

قال مدرب المنتخب السعودي كارلوس

البرتو بأن تعرين ، السبت ، هو رابع

تمرين للفريق الذي يتواجد فيه كل اللاعبين باستثناء اثنين هما محد

عبدالجراد الذي يعمل بالخطوط السعودية

والذي تتوقع حضوره اليوم أو غدا للالتحاق بالمسكر والاغر هو عبدالله

الدعيع الذى تأخس لظروف والده

أما ممالع النعيمة فاعتقد از اصابته

في تحسن مستمر وهو يمارس العلاج

الطبيعي كما قال طبيب المنتخب وكل همي ان يشفى صالح ويشارك في دورة الطليج

قال بأن خالد مسعد سيجرى عطية و الركبة تستغرق ثلاثة اسابيح ومن يدرى ماذا سيحدث بعد العملية ، لذلك اخذت

احتياطاتي باختيار الحبشي . وفر سؤال كارنوس البرتوعن مدى

احتياجه لضم بعض العناصر الى المنتخب

قال ": لا احتاب لأي لاعب أخر في الوقت

الماضر ومتى ما شعرت بأننى بحاجة الى اى لاعب فلن اتريد فر ضمه الى قائمة

العاشرة .. وعن الهتياره لحسين الحم

الدولية وكأس الخليج

السعودي للكرة الطائرة .

وقوي بين الاتحاد والنادي الاهلي

تنطلق في الثامن من الشهر القادم :

## مصير الشبياب يحرعي بطحولة الانديسة الخليجيسة

عبدالله الشيخي ـ جدة نقرر ان يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبياب افتتاح بطولة اوائل اندية دول مجلس التعارن العاشرة للكرة الطائرة والتي سنقام بجدة خلال الفترة من ٨ ــ ١٢ رجب

ذكر ذلك سكرتع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة الاستاد فهد الدعمش .



عكاظ ، المدينة المنورة ، : يستانف دوري كرة السلة للشباب نشاطه اليوم بعد توقفه الظروف الامتحانات بمباريات مؤجلة اللاسبوع الثاني من الدور الاول . وكان فريق

ومباريات اليوم المؤجلة والتي تسبق بداية الدورى في دوره الثاني يوم الخميس القادم تجرئ على التحو

- احد × الهلال : تجرى المباراة على مالة المدينة في السادسة مساء وتعتبر من اقوى المباريات واقربها التكافؤ في فال تحسن مستوى الهلال واستعانته بلأعين طوال القامة ورغم ذلك يرشح فريق اهد لكسب الباراة لكونها تجرى على ارضه . أحد في المركز الثانى بندس عثرة نقطة ولم ينسر سوى مباراة واحدة من امام المتصدر الاتحاد والهلال في المركز الرابع بخسارتين .

التهضة × الاتحاد : مباراة تجمع بين فريلى القمة والقاع فالاتحاد متصدر ولم يخسر والنهضة في المؤخرة ولم تذق مُعمَ الفورُ وينتقار رائما قياسياً من الإسكور أذا ما لعب الاتحاد متكاملا بنجومه . المباراة تقام على حمالة الدمام

الهداية × الإهلى : تجرى المباراة على مالة الراكة في السادسة مساه واقرب لكسيها فريق الهداية لكونه يلعب على ارضه رغم تكافؤ مستوى الفريقين القنى وتجاورهما في الترتيب حيث يسبق الهداية الأهل في المركز السادس والأهلى

اليوم أحد والعلال في أقوى المباريات المؤجلة لشباب

الدورى بدون اى خسارة في جميع مبارياته الثماني فيما بلاحقه فريق احد في المركز الناني وياتي فريق الأنصار والهلال في المرتبة الثائثة الطرف × الخليج : تجرى المباراة على

الاتحاد منفردا بعد مباريات الدور الاول قبل توقف

صالة الاحساء في السادسة وهي شبه فريق الانصار سأحب المركز الثالث متكافئة اقرب لكسبها الخليج مساحب فيعا يحتل النصر المركز الثامن تجرى الركز الخامس رغم اقامتها على ارض الباراة على منالة الدرعية في السادسة الطرف تاسع الدوري .

منتخب الممكة الاول يفادر الى القاهرة اليوم تغادر صباح اليوم بعثة منتخب كرة اليد الاول الى مصر لاقامة معسكر خارجي باشراف عضو مجلس ادارة الاتحاد العميد سعد صالح

محمد العليوات ( النور ـ الدمام ) ـ وتتكون البعثة من: صالح همد الرميحي \_ناصر بهق البهق ( النجمة - القصيم ) - فهد عايض البيشي - محمد عبدالله عسيري الاستاذ عبدالرزاق معاذ سعد ، المرب السيد الن هينج لوثح ، محاسب محمد يافع الشهراني أخصائي علاج القادسية \_ الخبر ) \_ فهد على الوهبيى ( العربي ـ القصيم ) . طبيعي د . فتحي . وقد اعتذر النادي الاهلي عن مشاركة واللاعبون هم . سامر دخيل المواد (الاتحاد ـ

اللامين سمير عبدالله حسين وعبدالرهمن عائد عيدوبدر المربى جدة ) \_ خالد محمد العريفى وعبدالله نَعْدُوا لاَسْتَرَاك فريق النادي الاهلي أي بخيت البوترى (الوحدة مكة اليطولة العاشرة لأبطال الكثوس لدول المكرمة ) \_ فيصل عبدالله البيشي مجلس التعاون واقامة لقاءات خارجية (النصر - الرياض ) - سامي فيدالرحمن النيسان ـ خالد راشد

وسوف تقام اللقاءات الودية مع المنتخب المصرى الاول لكرة اليد ومنتغب الشباب واندية المناز المسرى ( النادي الاهل - الزمالك - بورسعيد -سبورتنج اسكندرية والطيران ) .

الدوبري ( الاتفاق - الدملم ) - سلطان بن عباس سويلم (العروبة ـ الموف ، \_ هاني حسن هلال \_ زكريا على عبيد \_ حسن .\_\_\_ ر ( الخليج \_ الدمام ) \_ عبدالعظيم عبيد \_ حسن

في مكة منتخب الملكة للناشئين يبدأ استعداده لبطولة الخليج

عبدالرحمن العبدالقادر ، الرياض ، : يبدأ اليوم معسكر منتخب المنكة للناشئين في كرة اليد بمكة المكرمة وذلك ضمن اعداده لبطولة منتخبات دول مجلس التعاون الخامسة للاشيال التي ستقام بالملكة في شهر المحرم القادم وسوف يستمر حتى يوم

ويشرف على تمارين المنتخب الدرب الوطني مبارك المبيريات ويساعده الدرب الرطنى على العقيل ويشرف على المنتخب اداريا الاستاذ على حبيب الدوسرى وقد تم ترشيخ واحد وعشرين لاعبا لدخول المسكر وهم :

بيذا هذا اليوم الاثنين المعسكر

الثلاثة الأولى والشباب

الاعدادي لمنتخبات الملكة للتنس

والنائية في والذي سيقام في مدينة الظهران ويستمر اثني عشر يوما

ويأتي هذا المعسكر للمشاركة أن

، البطولةِ الخامسة لمنتخبات دول

مطس التعاون الذي ستقام في

مدينة ألدوحة بدولة تطرخلال

الفترة من ٢١ الى ٢٧ من الشهر

القادم. وستتكون المنتخبات من خمسة عشر لاعبا وسيعقب هذا

المستخر معسكر تدريبي أخر خلال المنسرة مسن ١٥٠ الى

..................

حدة \_ منصور البدر \_ هاتفيا

إنتظمت تدرييات فريق الذادي

الاهلى للكرة الطائرة والعسكر حاليا

في القاهرة على فترتين صباحية

يمسائية الفترة الأولى من الساعة

العاشرة الى الثانية عشرة صباحا ـ

بالفترة الثانية من الساعة السادسة

لى الثامنة مساءً وذلك على مسالة

كاديمية الشرطة . وكان الفريق قد

يصل الى القاهرة ظهر يوم الخميس

وادى تدريباته الاولى مساء نفس

-. ويراس البعثة الاستاذ عبدالله

القاهرة :

القترة من

🎚 الظهران ايضا .

- 181./V/19 F

سمير عبدالله وفهد الصبيدلاني من الاتحاد ، حمود حمدان ومحمود الحودى من الاهل مفيد الملي وعبد رب الرسول الجزيرى من القارة عادل المقيل وعلى المقيل من النجوم بدر الدهام وخلف الشعرى من العروبة محمد الجهني من الانصار

محمد ابوهسن وياسر العبيدى وتيسير الخضيمي وعلى الدولة من النور

ناصر الدوسرى وبدر الجوير ومبارك البراك من القادسية مباح الخليفة ومؤيد كأظم من المعيط فاضل الجنادين من الصفا

إستعدادا ليطولة الخليج :

للتنس وتنس الطاولة اسماء اللاعبين الذين سيدخلون المسكر

أولا منتخب الدرجة الاولى . فهمى محمد صالح وخالا حسين المتياني من الاهلى وجمال العشيان من النقبة وعادل غزاوي من الاتفاق وترفيق ابراهيم من الابتسام . ثَلْنِياً مُنتَخَبِ السَّبِابِ ،

عثمان العنزي ومحمد معافا وتوفيق معافا وفائز اليامي من النصر وبدر المقبل من الفيماء

رعلى الجزيري من القارة وعادلً المعودي من الأهلي .

ومعتوق العليوي من العدالة وعلى أبو فرين من المحيط وخالد الغافلي

هذا وسيتم بعد نهاية

باحميشان عضو مجلس الادارة

والمشرف على الكرة الطائرة بالنادي

والمسرك على الله المسكر توحي الدي الك ان بداية المسكر توحي

بتفاؤل كبير من مدى الاستفادة منه

حيث ظهرت جدية اللاعبين ق

التدريبات ومحافظتهم عليها

والتزامهم بالبرنامج المعد للمعسكر

حيث إكتمل جميع اللاعبين دون

وعن المباريات التي سيؤديها

غدا سنكون اولى مبارياتنا امام

منتخب الشرطة المصري ثم تتوالي

المباريات بعد ذلك مع الزمالك

تخلف احد ..

الفريق قال باحميشان

والمنتخب المصري .

فريق الطائرة الاهلاوي ينتظم في المعكر

عبدالسرحمن العبىدالقادر

اختيار افضل اثني عشر لاعبا لتمثيل الملكة في البطولة المذكورة بواقع اربعة لاعبين لكل درجة وهم كما يلي .

وقد رشح الاتحاد الاستاذ رشيد ابو رشيد عضو اللجنة الفنية ... للعبةالتنس الارضي بالاتماد ليكين إداريا للمعسكر والمستر داني

ادوارد فيلس مدريا والاستاذ محمد العويس معاسبا وستتم الاستعانة

بخدمات بعض مديري الاندية مثل مدرب فريق النقبة الكابنن محمد عبدالفتاح ومدرب المحيط الكايتن محمود ومما يجدر ذكره ان البطولة

الاولى قد اقيمت في المملكة وحقق منشفينا المركز الاول فيما اقيمت البطولة الثانية والثالثة في الكويت والرابعة في البحرين .

وطمأن محبي الأهل بأن جميع اللاعبين في أتم الاستعداد فنيا

ولياقيا وصحيا لدخول البطولة ولا

توجد والله الحمد اي اصابة بين

اللاعيين وأهاب بجماهير الإهلى

للرقوف معه ومساندته في مباريات

البطولة وتعويض النتائج السلبية

الاخيرة بنتائج افضل خاصة وان

للاهلي مواقف يعرفها الجميع في

البطولات العربية والخليجية

وجميعنا متفائلون وسنعمل سواء

افراد الفريق او الجهازين الفني

والاداري وبمساندة ودعم مجلس

الادارة على ابقاء بطولة دول مجلس

التعاون للأندية ابطال الكؤوس في

وينتظر على ضوء تمارين الهلال ان الطرير .. والإصابة يمثل الغريق خلال فترة التوقف حارس اللاعب وليد الطرير الذي تم اختياره مرمي خالد الدايل ، حسين البيثى مؤخرا للمنتخب الاول ذكر بأنه في غاية ومنصور الاحمد ومنصور الموينع وطارق السعادة ويتمنى ان يقدم العطاء المطاوب المواضى في الدفاخ ، وعبادي الهذلول وعيدالله البرقان ووليد المدوح للوسط ،

حتى يكون عند حسن ظن من اختاروه . واتمنى كُذَّك أن تزولُ الأصابة التي لُجَقت بى منذ مباراة الغريق مع الاتعاد ل الدور الاول حيث ابعدتني لمدة 20 يوما عن مشاركة الفريق .. والأن امارس العلاج الطبيعي والجرى حول المضمار ولم ادخل المعب حتى الأن .. امنياتي بالتوفيق

المنتقبنا الوطشى في مشاركته القادمة في دورة مالطا ودورة الخليج العاشرة. الحبشي .. سعادة غامرة

ابدى اللاعب حسين الحبثي سعادت بانضمامه للمنتخب الاول حيث قال بان الانضمام للمنتخب شرف لكل لاعب وبالنسبة لى شخصيا بند الفترة الطويلة التي امضيتها بعيداً عن المنتخب متعنيا ان آقدم ما يرضى الجميع لاثبت لهم بأنهم اختارونی عن قناعة تامة . وعن تمارين المنتخب قال بأنها تختلف عن تعارين النادى حيث انها للترتبن صبلحة ومسانية ومعسكر المنتقب متتلم

1101 بجوارعمان الملكة 77777 177777



كفاءة غالية حدافي التدريس 74.4154/1460-05-05

الأمير خالد بن عبدالله

وأضاف إن نجاح أية بطولة لابد له من مساهمات والملكة واله الحمد سبق وان حققت الكثير من النجاحات المتواصلة في التنظيم .. وأضاف القدسي بان الهدف من الاجتماع كان من اجل التنسيق مع النادي الاهل حول البطولة واللجان العاملة بها وقال باننا وجدنا ترحييا كبيراً من سمو ورئيس النادي الأهلي ..

واعرب القدسي عن تفاؤله بنجاح البطولة وقال لعلكم تذكرون النجاح الكبير الذي حققته البطولة الرابعة والتى استضافها النادي الاهلى..

الهلال بدأ تمارينه:

بدا الفريق الهلالى احد الفرق المرشحة بقوة لبطولة الدوري المتاز

تمارينه مساء امس تحت اشراف مدربه

المؤقت ، خوان كارلوس ، بعيد اجازة

قمسرية منحتها الادارة لللاعبى

الفريق .. وقد اشتمل التدريب على

تمارين اللياقة والجرى عول الضمار

وسعد مبارك وصفوق الثعباط ويوسف

ويرى البرازيل كارلوس أن المباريات القادمة سنكون بمثابة الانطلاق للبطولة

جازع لفط الهجوم .

وكيفية استثمار الكراك الثابتة

عكاظ ، الرياض ،

فيما يتواصل معسكر المنتخب

الاتحاد والاعلاميين تحدث في بدايته الاستاذ زاهد قدسي عضو الاتحاد وشكر في بدايته ألأمير خالد بن عبدالله على التسهيلات التي هيأها التادي للاتّحاد .

بتكرار ذلك إن شاء الله .. كما اوضع الاستأذ نابث السرحاني عضو الاتحاد بعضا من استعدادات الاتحاد للبطولة وقال بأننا الآن بصدد اصدار كتيب يُحكّي تاريخ البطولة منذ انطلاقها وسيكون في متناول ايادي الجميع يوم واضاف انه سيتم نقل مباريات

🖪 عقب اجتماع اعضاء الاتحاد بسموه:

الاهل في البطولة على الهواء مباشرة فيما سيتم تسجيل بقية مباريات البطولة ليتم عرضها فيما بعد ... كما تحدث الاستاذ فهد الدهمش سكرتير الإتجاد السعودي للكرة الطائرة عن حفل افتتاح البطولة وقال بانه سیکون مبسطا ویشتمل علی دخول حملة الاعلام والفرق المشاركة

بالبطولة . وقال باننا تعودنا في مثل هذه البطولات ان نتجنب التكلفات الرسمية لان بطولات دول مجلس التّعاونُ ماهي ألا بطولات اسرية . واوضح الدهمش في ختام تعليقه بان اللجنة الاعلامية بالبطولة ستنشىء مركزا اعلاميا سيكون بمقر اقامة الفرق الذي تقرر ان يكون بفندق

هذا وسوف تبدأ اللجان مهام اعمالها اعتبارا من يوم الاربعاء المقبل

انتخبنا .

يوسف جازع

وان التقريط في اي نقطة يتيح الغرض

للْاندية النافسة .. ويؤكد أن نريقه

قادر على حسم نقاط الباريات المؤجلة .

بهيف حازع بديل لعامى والعواضى بديل التخيف

ppe

صالح العقيل ، بريدة ، : تقرر أقامة المباراة الفاصلة لكرة البد على مستوى الدرجة الثانية بيّ فريقي التعاون من بريدة والخلود من الرس وذلك في عصر الأربعاء الموافق ٢٦/٢٦ وذلك على صالة نادى الإمل بالبكيرية وتعتبر هَذْه المباراة فأصلة مِن الفريقين للتأهل الى دورة الصعود حيث تقابل الفريقان في الرس على النهائي وكان التعاون بلعب في فرصتين التعادل أو الفوز ولكن فريق الخلود اصر على اقامة مباراة فاصلة حيث فاز بالباراة النهائية بنتيجة ٢١ / ١٨.

كما تقرر أيضا جدول الدورة الثلاثية لكرة الطائرة في القصيم درجة الشباب والذي يضم الفرق التالية : الرائد من بريدة والنجمة من عنيرة والموج من الخبراء والجدول كالتالي : - السّبت ٧/١٥ الرائد × النجمة - الصالة الرياضية ببريدة

\_ الثلاثاء ١٨ /٧ النجمة × الموج \_ صالة نادى النجمة بعنيزة \_ السبت ٢٢/٧ الموج ٤ الرائد \_ معالة نادى الامل بالبكيمية حيث ان متصدر هذه الدورة يقابل بطل منطقة الاحساء على صالة بريدة

المعد : الاصابة حرمتني من

الدوري .. وعند الكشف على من قبل عبد الله الشيخي/جدة : € اكد اللاعب خائد مسعد متتخبنا الوطنى والنادي الاهلي اصابتة عبارة عن ( غطروف ) في الركبة ربما يستوجب اجراه عملية جراحية .

على المُسَارِّكُ مَع زَمَلاتُي لِ المُسَارِّكُ مَع زَمَلاتِي لِ المُسَافِّ واضاف المسعد : هذه الاصابة لكنني اثق لِ قدرة زملائي لتحقيق ليست جديدة بل كانت خلال مباريات النتائج التي تتوخاها جميعاً .

ليفربول يحافظ على صدارة الدورى امام نوتنهام هوتسيير بهدف سجه توني ادامس بالدقيقة ( ۱۷ ) من الشوط الثاني وقد حضر الباراة ( ٢٦١٣٢ ) مترجاً .. وتقدم نوتنهام هائي بوقري /جدة : لم يحدث اي تغيير على صدارة الدوري الانجليزي لكرة القدم بعد لقاءات الرحلة ألم ٢٣ ء التي أجريت

مساء امس فالمنافسة كما هي بين ليفريول واستون فيللا اللذين يتساويان غورست للمركز الرابع ب ٣٦ ، نامة بعد غوزه على مضيقه دربي كارتتي (۲/ صفر) وفاز تشیاس علی تشارلتون (۱/۳) وایفرتون علی

بالنقاط بـ ٤٦ ، نقطة لكن تبقي مباراة

مؤجلة لفيلا ريتقدم ليفربول بفارق وبارنز في الدقيقة ( ١٨ ) من الشوط الثاني وحتق استون نبالأ فورا معبا على ضيفه ساوثهامېتون ( ٢ / مىفر ) وقد سجل غيللا هدف فوزه قبل نهاية

اربعة اعداف فلط فاز على مضيفه - تشارلتون (١٠/١) وايغوبون على ا كرستال بالاسلار الرفسلونال سبلها - ٢ شيفك ميشرداي در ٢ مبدر وتفادل: راش بالدُّكَيْنَة (١٨٠٠-مُن، المضوط الاول من الوثون مع كويئز بارك ( ١٠/١ ) وفاز إن ا مانشستر سیتی عملی گوانتتری (۱/مطر) وتعادل میلیویل مع ریمبلدون بدون اهداف وستجری مساء الیوم المباواة الاخرة لهذه المرحلة حیث

المباراة بدااه دقيقة وحافظ سيلعب توريتش العاشر امام ضيفه مانشستر يوناتيد ولكل من ساوتهامبتون الأرسئال على مركزه الثالث ب ٢٢ ه نقطة بعد ان مقل فوزا صعبا على ملعبه وتشيليسي وايارتون ( ٢٥ ) نقطة اليوم في وادى الدواسر:

مرخ يدعى لمواصلة انتصاراته امام الوادي ..

يحلُّ فريق نلدى مرحٌ من الرَّلغي عصر اليوم الاثنين ضيفا على فريق الوادى الأخضر من وادى الدوامر حيث سيلتقي الفريقان في مباراة

وتأتى هذه المباراة ضمن التصفيات التمهيدية لبطرلة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم حيث أن مرخ سيمثل منطقتي الزانى ومدير فيما يمثل الرادي منطقة القرج والفائز منهما سيمثل المنطقة الوسطى عند أجراء فرعة الكأس جدير بالذكر انه سَدِق لمرخ الوادي ان التقيا ثلاث مرات وكانت هذه اللقاءات تحدد مسار

والمواضعة والم

عبدالرحمن العبدالقادر و الرماض و :

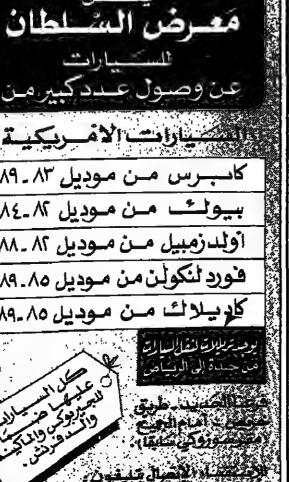
العديد من البطولات وفاز مرخ مرتين وتعادل الفريقان مرة واحدة . ترى هل بواصل مرخ اكتسلمه للوادي أم يرفض اهل الهادي ذلك هذه المرة خصوصا وأن فريق مرخ لم يكن استحاده كما يتبغى ويتخلف عنه العديد من نجومه في هذا اللَّقاء



شهادة عليامن جامعات أجسن « آوريپاس آمريڪا» تجيد الإنجارتية تحدثا وكتابة معخبرة لاظل عن خمس سنوات في نفس مجال الترجيمة الطيكة الأفضلية للسعوديات أوممن مفوفراد بهن افامة والدالمويل

الرجاء الانصال بالسيد /عيد العزير رفت م المتليفون: ٢٩٤٧م٦٦ (٦٠) ، ١٦٤٨ - ٢٦ (٦) أوارسال الطلبات عالى النحوالتاليء عناية م المدير إلجداري مدي ١١٤٤٧ حدة المملكة العيبة العيبية





## و طبيعة عمله تتطلب منه أن يبصر جيدا .. ولكنه مع تقدم السن والتارؤات

المددية اصبح لا يتمتع ينفس القدرة على الرؤية كالسابق .. لجأ ليعض الإطاء الذين أشاروا عليه بضرورة مراجعة مستشفى متطور في علاج للعيون . أزاء ثلث تجاوب مستشفى المغربي التخصمي ولبدى استعداده لساعدته للعلاج . سأل هذه الاستهابات تزكد حرص الستشفيات الأهلية على التشاركة أو تقديم الميمات

●● مشاعر القرح يتمنى الانسان أن يشاركه الجميع فيها مرخاصة لذا ما كانت المناسبة نتطق باهم عطوات العمر و الزواج و قصر اليصنوى للاقراح تكافل باستقبال هذه المناسبة والاحتقاء بها مجاتا ●● العمل الانسائي .. ايضا تعبر عنه للشاعر الصادقة .. القاريء و ليو بندر ، اقترح أن يكرِّن للصفحة صندوق يسهم من خلاله الجميع لساعدة من تعبس في وجوههم الظروف. .

● تاريان عبرا عن نطهما ومشاعرهما الانسانية .. لم يجدا ما يؤكدان به على هه تاريان عبرا عن نبلهما ومصاعرت وسيد عبر المصاء المسم يع عمر عبق تلك الشاعر اكثر من اعلان صدق الرغبة في التبرع بأعضاء المسم يع عمر عبق تلك الشاعر الكر من اعلان صدق الرغبة في التبرع بأعضاء المسمول

وانطفأ صوءعشه

🗖 لتتحاور تحولات العاصفة

يحسدد مستضاحك

• وجد نفسه فجأة يعول سبعة اشقاء فقدوا أمهم

ل سن مبكرة .. بينما كان الآب علجزا تماما عن

العمل يفعل غاروقه الصحية المتدهورة وشيخوخته ...

السيد ع. ح. الشنيري اوقف قطار تعليمه عند محطة السنة الثانية المتوسطة .. واتجه الى ميدان

وسارت ظروفه يشكل طبيعي الى هد ما .. على الرغم من هذه الظروف الاجتماعية والاسرية التي تكالبت عليه كارد

وكان ذلك ء الهدوء النسبي ء الذي خبِّم على اقق ال

الشنيري هو و الهدوء الذي يسبق العُلَمِيقة و أَنْ الْدُ حَدثُتُ

تحولات سريعة ومفاجئة عصفت بمساباته التي كان يضعها أ

البال .. حيث طلبت منه جهة عمله الانتقال ألى منطقة تائية

وبميدة عن مثر أسرته التي أنفق عمره وضيعي كثيرا من اجل

وهنا وجد نفسه أمام خيارين لا ثالث لهما .. وكالعما مُن ..

فإما الذهاب الى المنطقة التأثية للعمل .. وإما البقاء الى جوار أسرته التي تحتلجه كثيرا .. واضًل الخيار الثاني وهو الكوث

راحتها والوثوف بجانبها"..

حسال هياتفسي

## المع سرة عربة وورة بخيل لغسن وجه الظرف!

الى جوار ربه .. اتبعد رُبِحِتْه نُفسها ارملة وإمّا لخمسة اطقال جميعهم في الدارس وتمسيع أماً وإنّا لهم في ال ولحد . ومن هنأ تزاييت عليها للسولية وبدلت تشمر بثكل العيء الذي كان الطّروف الأنتي لا أحب أن أمدّ بدّي الى أحد أن أمد أن أستعمل النفس إحساناً .. يتحمله روجها أو حيات من لجل القيام بشنون هذه الاسرة ومنطلباتها من ايجار السكن وتسامين الفنداء والسلايس واحتياجات الدارس وغيما من التطابات الغرورية في الحياة.

وتقول السيدة ق. ع. م :. رجدت نفي علجزة في ظل هذه الظروف عن الزفاء بجميع المطلبات ومراجهتها

رائه لَيس لدي مصدر دخل ثابت يساعدني على تحمل هذه للسنواية وأتا غير سعودية مالغثت انكر طريلا وعميتا في مخرج بمكتني من النيام بمسئولياتي للزدوجة والاعتماد على نقس أي هذه

واهتديت لشيرا الى تطم مهنة تؤمن لي رلاطقالي ما تحتاج اليه من بخل .. فكان للجلل الذي أمتيت اليه تعلم فترن التوميل النسائي .. غير أنثي عدما صالت عن تكليف عدم الدراسة . وجعتها بأعظة بالنسبة الإمراة في مثل

الفسوء الذي تبعد بقعل عامل

الستان وفعلا لجرى العملية الجراحية

التي تكللت بالنجاح غير أنه لم يستعد

تدرثه على الأبصار كما كان متوهجًا ايلم

الشباب .. وإنما تحصنت حالته تليلاً

ويما أن عمله يتطلب جهدا ، بصريا ،

تردد على الاطباء الذين تصصوه

ه التخميص في جراحة العين ه

رهتا وجد نفسه غير تأمر على تفطية

تكاليف للملاج خامنة وانه يعول اسرة

كبية .. وما أند بصرفه في العلاج على نفسه بغضل انفاته الثبية الطلبات

د اٿسن ۽ ..

حيث شارف على عتبات

المقربي

· · · السنة الثلاث في العد ١٩٠٢ ـ الانتين و٢ جعلى الأقرة ١٤١٠ هــ ( ٢ الناو 🏖 ١٣٦٨ هـقر ) للوالق ٢٢ يتاير ١٩٩٠ م ١٥

فيها لكثر من ثلاثة ألاف ريال في الواتت الذِّي لا أملك فيه جزءا يسيرا من هذا البِلَّمْ .. ولذلك لجأت البِكم بعد الله عز وجل اساعتي ج

التجميل في مكة المكرمة وعرضنا غاروف هذه السيدة على صلحبة المركز التي أبنت تعاطفها وتجاربها الكريم مع عُلَّتَهَا فِي الرَّبْتَ الذِي أَصرت فيه عز عدم الاشارة الى اسمها أو أسم مركزها لانها تؤثر أن يكون هذا التجارب في طي الكتمان والسر من لجل مساهدة سيدة في مثل هذه الطروف ، وبدورها ليضا

بالتعاقد مع بعض خبجات التجميل من أجل التدريب وبالتالي فانها تنازلت عما يخممها ويخص مركزها من رسوم ماسية ولكنها اوضحت أنه ليس من حقها التنازل عن رسوم الخيعة السنرلة عن ♦€ بدورنا اتصلنا بأحد مراكز التبريب والتي تمل الى الف ريال. وفي هذا الصند استطاعت والحن

معك ، تأمين هذا المبلغ عن طريق مقاعل خيره تبرع بهلساعدة هذه المبيدة وأنهاه مشكلة عدم قدرتها على التعريب . وبالتالي قانها المبعث عسن التعريات في المركز لتعلم منهنة تتمكن من خلالها التغلب على ظروفها .

● في الإسيوع قبل الملفي نشرت دنحن معك أه قمسة السيد ومسعده وطفلات الثلاث .. وانقصاله عن اسهن سؤخرا.. وأوضحت الاوضباع الاجتماعية والاسرية التي تخوض غمارها هذه الأسرة التي قام

ه أبعض الحثلال ،

وهنا .. تعاطف واكتفى بقوله : لعلى قد اكون قدمت لهم شيئا قاريء نبيل من هذا ذا جدوی ۵۰۰۰ الوطن العزية الذي واردف يقول عنلُ " ينبض بالطيبة والتعاون الأجتماعي .. وعلى الريّم من أحساء مضالة ما قدمت الآ الرغم من كون هذا أننى فضلت أن أعبر القارىء بسيطا ويعيش عن تعاطفي حياة عادية .. الان انه الوجداتي. مع فرد من المجتمع . قدم جهاز و تلفزيون 🌢 واك القلب .. أيها ملون ۽ کبير .. هدية المواطن الشامخ بالنبل مته لاطفال السيد متشتيتها وتفريق والعس جمعها .. للأسف ا الاشارة الى اسعه .. الرهيف

أرسل هذه الأوراق

🖷 القارئ، م. ع. ز. \_ جدة .. نرجو منك تزويدنا بصورة من عُقد النكاح وصورة من الهوية وخطاب،

الإسم كاميلا

• القارىء / عادل ح. م - الطائف .. نرجو توضيح

الاسم كَامَلا وكذلكُ العَنوانُ في رسالة أخرى تحتوي على ا

نفس مضمون رسالتك وتزودنا معها بافادة تعريف من

الجامعة باستمرار انتظامك بها وصورة من هويتك .

● القارنة / ج. هـــ ــ جدة .. وصلتنا رسالتك ولكنها

كانت خَالية من الاشارة ألى الاسم الصريح والعنوان ..

نرجو أن تصلنا رسالة أخرى منك مرفق معها صورة من

ارسيل انتاحيك

● القارىء صالح عجيتة \_ الجزائر . شكرا على مشاعرك

المادقة التي عبرت عنها تجأه جريدتك عكاظ وصفحة

و نحن معلى ويسعدنا هذا الشعور الطيب منك ، أما ؟

والاسهام بيعض قصمص الاطفال والاهتمام بأدبهم .. فانتا ~

نرحب بك على امل أن يصلنا منك شيء من انتاجك لنتمكن من

الاطلاع عليه ومن ثم تقرير ما اذا كأن صالحا للنشر من خلال

معقمة الطفل بالعدد الأسبرعي وكذلك النظر في طلبك حول

غيـر واشتح !

القارىء بوسعادي يحتي \_ الجزائر .. نحن سعداء بتواصلك مع جريدة عكاظ وثقتك التي اوليتنا اياها . اما " بخصوص طلبك فلم يكن واضعا ويصعب علينا تزويك

بعناوين جميع المؤسسات والشركات التجارية في الملكة ..

الاسم الصريح

التارثة أم خلود - جدة .. وصلتنا رسالتك ولكن ينقصها

المتطقة بالموضوع نرجو أن يصلنا هذا قريبا أو التكرم

اسمك المبريح وعنواتك الكلمل والاوراق الرسمية والتبونية

ذلك في نشاط أو مجال محدد ، وشكرا .

فهي كثيرة جداً .. على أية حال بامكاننا مساعدتك لو حصرت ﴿

طبع هذا الانتاج . وشكراً لك

بالاتصال بنا .

خصوص افتراحاتك أو مطالبك فيما يتعلق بالشاركة ت

شهادتك الدراسية او افادة من المدرسة ،

حتى تحاول مشاركتك في أفراحك .

تعريف من جهة عملك موضحا فيه مرتبك الشهري .. م

تلفزيون ملون لطفلات مسعد

## 0

## ● القارئء ح. ع. ص \_ مكة الكرمة .. نعتدر لك عن

ادًا امكن ., وسنحاول مساعدتك قدر الإمكان .

القارىء / عبدالله سعيد غانم عضرس \_ خميس

 ألقارئة / قاطمة ج. ١ - مكة المكرمة . القارئة / ابنه الهادي ابو علامة - جدة -نرجو الاتصال بنا هأتفيا لترضيح بعض الجوانب المتعلقة بموضوعاتكم والتفاهم حولها

€ القاربة / أم شريف \_ جدة .. معذرة لعدم امكانية

## رسالة أخرى

● القارىء ز. م. عسيرى ـ أبها .. نرجو منك التكرم برسالة اخرى تشرح فيها موضوعك وتزردنا بصور من

● القارى، ع. ع. ح. مكة المكرمة .. نرجو الاتصال

## وأنت أبضا

● القارثة / اميرة ش. \_ مكة المكرمة .. نرجو الاتصال بنا عاتقيا في اقرب وقت لتوضيح جوانب موضعك .

امكانية مساعدتك في تسديد بدونك ..

 القارىء أحمد شار - صبياء .. ترجو منك أن تبعث لنا برسالة اخرى تشرح فيها موضوعك وتزودنا بخطاب تعريف من العمدة بوضح فيه جالتك بالإضافة الى صورة من الهوية وكذلك صور من التقارير الطبية عن حالتك

## اتصلوا هاتفها

مساعدتك من خلال الصفحة ..

التقارير الطبية لبحث امكانية مساعدتك

بنا هاتفيا لشرح موضوعك وجوانبه المقتلفة والتغاهم حوله ومن ثم بحث امكانية مساعدتك .

 وظیفته « کاتب صادر ووارد » وهذا العمل بتطاب ان یکون الموظف قادرا على « الرؤية » بشكل جيد .. كما او كان « زرقاء

 بنحن معك ، استطاعت ان تحميل على لجابة لهذا السؤال الحزين .. أذ أتصلت بمستشفى القربي .. وقد ابدي الدكتور علكف المفربي مدير علم وصلحب المستشفى تجاوبا نبيلا لُعلاج السيد الأنماوي ..

ووردة في عبروة معطف الدكتور محمد علكف .. ودعاء تلي بأن يسلعيد السيد ا. الأرماوي بصره وأن يعيده الى عمله مثبّجا كما كان من أبل.

## قصر أفراع للعريب الأعهسي

● لم يمنعه فقدان بصره من شق طريقه في الحياة وتأكيد وجوده كعتصر قاعل في مجتمعه .. حيث استطاع الالتحاق بصفوف التعليم ولجتياز مشواره الدراسي بنجاح وتقوق اكدا على امراره وحرصه على الاتكون هذه الطروف عقبة في طريقه . لم يتوقف به المشوار عند هذا الحد بل انخرط في ميدان للعمل معتمدا على نفسه وعلى ما وهبه الله من قدرات استطاع من خلالها تعويض فقدان نعمة البصر..

الشائ الى القمر بانتظار أستلامه ليد الترتبيات المتعلقة بالحقل . وشكرا للاستاذ البصنوي .. وعرسا سعيدا للعريس المتفائل الذي قهر العمى بالفرح ..

الشاب ع. أ. ع. شأته شأن أي شاب أي سنه .. أه من الطموحات والتظامات والرغبات الشروعة في هذه العياة الكثير والكثير ... أذلك قرر تكوين اسرة مستقلة به ينعم من خلالها بالاستقرار والحياة السعيدة أن شاء الله . لذلك تقدم لقطبة لحدى الغتيات من مسطه الاجتماعي وتُمِت لِنُولَفَقَةُ مِنْ اسْرِتُهَا وَاتَّفَقَ مِعْهِم عِلَّى خطوات عدا الشروع الانسباني والاجتماعي الحيري والهام بالنسبة له . وتمكن من خلال ما توفر اديه من امكانات

مادية ومساعده بعض الاهل والاصدقاء من تأثيث عش الروجية وتوفير مستثرمات ومتطلبات هذا المشروع . يقير أن ما وتف أغر عُطواته والمبيح همه الشاغر وأستمود على تفكيره أن هذه الايلم .. إقامة حفل بهيج بهذه الناسبة يدعو ا أمدتات وإمله ومعارفه ويجتمع فيه شمل الاسرتين .. خاصة وانه استنفد جميم ما لديه من أمكانات . لذلك تقدم الى و نص معاته والساعدته وتسهيل أمر هذه الخطوة الاغيرة من مراحل زولجه ، عندن معله ء أتصلت بالاستاذ عملم بمنتري صاحب قمر البمنري للأقراح بمكة الكرمة وعرضت عليه

تجاوباً كريما في سبيل تسهيل اس هذه الخطرة حيث رأنق على منحه ليلة مجانية نِ القَمرِ أسهاما منه في الاستفاء بهذه

موضوع الشاب ع. أ. ع. ويدوره أبدى

لُنْأُسِيةِ البهيجة ، ولدينا خطاب تمويل خاص بهذا

## لكنّ السيد ١. م. س. الإنماوي ــ من مكة المكرمة .. أبجد أن ضوه عينيه بدأ ينطفىه .. ومنا لم يجد بُدًا من أجراء عملية جراحية لاستعلام ذلك

بجوار أسرته .. وبالتالي تم الاستنام عن خدماته .. والمسيح

بعد نلك .. بحث عن عمل لدي اكثر من مؤسسة وادارة ولم يعش على رطيقة نظرا لأن مؤهله الدراس متواضع ويسيط ... وكانت ثالب الجهات تشترط لجادة مهارة أو شهادة فنية أو مهنية لتقبل عثرات مؤهله البسيط المتراضع ... وفتا وجد ناسه لا يملك ما يغطي به تكاليف الدورات التعربيية لرفع مستواه الادائي .. ويريد من يدهمه بنورة متخصصةً في النسخ على الآلة الكلتبة لعلها تكون بداية لستقبل انضل .. وضعت النبتة الاولى في بِنَاءِ الْمُنْتَقِيلِ الْأَفْضَلِ .. يعرضُ الْوَضُوعَ

على ء المؤسسة العلمية الكبرى ، التي وَاثْقَتِ عِلْ أَنْ يِنْضُمِ اللَّالِيءِ وَ السَّنيرِي وَ أنى صغوف متدربيها لتعلم النسخ على الآلة الكاتبة عجانا ..

● وننتظر اتصالا هاتفيا من القاريء

ايضًا ء ابداء الرايء يعد حقا من حقوق

علما بأنتا في د نمن مدل ه سنقرم

بدراسة هذا الاقتراح من كلفة جواتبه

لكي لا يأتي مرتجلًا !! وشبكرا و أيا

الطلب ، مدي ما يجنته من تجارب من

اشقائنا السعوديين رمدى خرصهم على مديد العرن والمساعدة وتلكيد اصالتهم

ولَعْلاَتُهِمُ الرفيعة التي يتعينون بها أ ● ويدورنا نشكر الاحت صفيحة رّدِانُ

على هذه الشاعر الصابقة ، وتؤكد لها

حسن غنها من غلال تلبية مطلب

شتيتتها ورغبتها في المصول على

عنرانها في الجزائر . وهذا النستان

تبرع به للمستمة تحد الأشرة الكراء من

ابناء عدًا الربان بعد زولهه ، وأثر هو

وزرجته التبرع به للاستفادة منه كما ونض الإشارة الى اسمه .

مع تمنيانتا للعروسين بزواج صعيد

فستان الزناف الذي سنبعثه على

· القَارِيءَ التي خُمترمها أن ونطالب بالحاح أن تكونَ

ه ديدن ۽ قرائنا جميعا ...

## فائنينى مسرف كالعسى في ولوها الحياة

رأي تلك الإيادي البيضاء والقارب النائية للتي تتبض بكل فعل حسن !!

أ • من الجزائر الشقيقة بعثت الإنسة

مليحة زيان .. تثني على المشعة وعلى خدماتها ومساحدتها التي تقدمها وعل ما تجده من تجارب انساني نبيل وتقاعل

من الجميع .. مجسدة صورة من صور

التلامم ألاشوي والشاركة الفاعلة . وضمنت رسالتها : أن لها اغتا تكيرها

سنا اقترب موعد زواجها ، وخطبيها لا

يستطيع تتمل كاقة نفقات وتكاليف

الزراج التي تعتبر يامظة على الشياب أن مقتبل العمر ، اذلك فهي تترجه بطلبها

لساعدتها في الممنزل على فستان زفاف بازن الفرح ليترج لهما عنه الناسبة

السعيدة ألتي يستحان لاستقبقها

وقالت : أن ما يفعني لترجيه هذا

• مشاركة « القارىء ، تظل مطلبا حضاريا .. وابداء رئيه يعني أنّ الرسالة الإعلامية لا تصدّر من الصحيفة اليه .. وإنما من القارئء ألى الصحيفة وهذا هو الشعار الذي اطلقته ، عكات ، ليكون جسر .

وكذلك الاقتراحات والانتقادات وكافة الرئيات التي يبديها القاريء من أجل الارتقاء بمطيوعته المضلة .. لأن العلاقة بين القارىء والمنحيفة ليست علاقة قراءة بحد ذاتها .. وإنما تتجاوز نلك ألى أن يصبح القاريء « منتجا ، للصحيفة ذاتها والرسالة الصحفية على

وجه الدمة . • في هذا السياق فرحنا كثيرا برسالة كان مصدرها قارثا مستتيا اكتفى باسم ، أبو يدر ع من جدة .. وقد ايدى أتتراما رثاما يثم عن لحساس عميق بأهمية العمل الجماعي الذي يؤتى ثمارا ناخسجة .. وينم كثلك عن المساس اعمق بروح التكلفل الإجتماعي التي حث عليها الدين الاسلامي .. والتي بمدورها ان تقيل عثرات الأخرين .. وتداوي جروح المتعبين .. وتقنح نافذة امل لكل من وقلت علروف الحياة في وجهه .. خاصة وإن الحياة ليست نهرا متعفقا باستمرار وتأصعا دائما ... إذ لا بد ان يتكدر النهر ذات ساعة .. وإن يُترقف عُن الجريان أيضًا .. وهذه سنَّةُ

للمعي المرطان والمرا

er Same

 $\Phi_{F,\Phi_{(B)},\dots,(C_{n)}}$ 

See . There A way a

ماكي لا تطيل كثير .، فانتا تكاشف القراء ياقتراح و ابي بندر و مفاده : انشاء صندوق خاص تقوم بالاشراف عليه و نحن معك ه ويسهم فيه جميع اغراد المجتمع .. وذك لخدمة القراء الذين ، يتكر نهر حياتهم ذات ساعة ، أو ذات زمن ا! والذين تعبس في رجوههم الظروف .. وتُبعَلهم في عاجةً ماسة للخروج من توقعة « التشاؤم » والتأزمات الحياتية .. التي تحدث

## الاخت س. ح. فارح

جدة .. حاولتا الإتصال أكثر من مرة بالاخ محمد سعيد المكلف باستلام خطأب تحويلك على رقم الهاتف الذي تركه لسنا ولكن يبدو ان الرقم غير صحيح نُرجو آبلاغه آبعراجعتنا لاستلام خطاب التحويل ..

## رس الاندونيسية عن بوقة فنفي ال

 في من مبكرة اصبح شايقي هو للمطول الاول عن اسرة الوامها سبعة اشخاص .. بكل ما تحمله كلمة للسلولية من اعباء ومتطلبات متشعبة .. فقد توفي والدنا ونحن في سنوات الطَّاولة لا نعي ولا ندرك ظروفُ هذه الحياة ، ويكل جد واجهااس حمل شقيقي هذه المسولية الجسيمة بمفريه دون أن يساعده أحد ، أما تحن ، ويُقيِّة الاشقاء ، ألَّم يكن بوسعنا عمل شيء سوى الوقوف مكنول الإيدي كما أو كنا جوفة متفرحين . كنت مشقة عليه واتعنى أو انني استطيع مشاطرته هذه المسئوليات والالترامات ، ولكنها طلت مجرد أمثيات لا أملك ازاعها سوى التعبير عنها ينظرات اشفاني وحسب

استشعر أهمية وقيعة بشاركة شقيتي في شعمل جزء من الإعباء ، خاصة وانه

على شارع حالدبت الوليب أمام الموقع مواقف خاصة متوقة والسحرمعي

بالسيد/ عيدالرحامن

صياحًا من الساعة 9 إلى الساعة ١٠٢٠ علما عصرامن الساعة ٥ ألى الساعة ٩١٠ مساء

الى أن واصلت مشوار دراستي وتعكنت بفضل الله من لجنيار للرحلة الثانوية من تعليمي ، وهنا تقول الفتاة صلحية الشكلة ريش د. ع. ف. (اندونيسية مقيمة في مكة الكرمة) ..

## معرض ومكاتب مؤثثة ومجهزة مساحد كبيرة في موقع مشان

فمن لديد الرغية الجادة الاتصال

تينون/ ١٨٢٩ (١٥٠

التمويل الخاص الى الصعية تمهيدا ليده الدورة في لحد للمالين .. متمنين لها النجاح والتونيق وتحقيق الطموهات ني الوقت الذي نزف باقات الشكر والتقدير لجمعية أم القرى الفهرية

مع هذه الظروف لم يتمكن من تكوين نقسه أي يناه الطموحات التي ينظم بها أي شاب وصل ألى هذا السن . المحاولات المحسول على عمل أن أي مكان ولكن شهادتي او مؤهلي التانوي

فقط لم يكن كافيا لتحقيق عدم الأمنية . فكثير من الفرص التي وجينها كانت تتطلّب لجادة النسخ علّ الآلة الكاتبة أو للعرفة باستخدامات الكعبييتر .. فكرت في الالتماق باحدى هذه الدورات في اي معهد متقصص ار في الجميأ الذيرة ، ولكن رصوم الاشتراك وقفت عائمًا املى وهائلا دون لحراز هذه المقالدة التدعيمية لمؤهل عن المول متحمين للوضع الأمري . لذك المناش اطلب مساعدتكم إلى عل مشكلتي هذه وسأطل مدمية لليد التي تمتد لسأعدش

رساعة أسرتي . وه مكتب عكاظ بمكة الكرمة تول مهمة التسنق مع جمعية أم القرى الذورية التسانية يمكة للكرمة حيث أبيت الاستأذة لمسأن مكى تجاريا طبياً مع هذه الحالة ووافقت أن تعنع أ الجمعية غرصة التدريب لهذه الفتاة تقديرا منها لاحساسها بإيرها وحرصها على مشاركة اسرتها ومساعدتها . وترجو من القارئة زينب تكليف من يتصل بنا للتنسيق حول استلام غطاب



الأشرين ويتساركهم الاهساس الهومهم .. هذا الشعور النبيل دليل على نبل مىلميه واخلاقه الرفيعة التي يتمتع بها وتلكيد على احدق العائم الانسانية . راكن الاروع من ذلك

إِنَّ الْتُلَاثِينَ مَنْ عَمْرِهِ وَيَتَمَتَّعَ بِصِحَةً جيدة ونكر ان أصيلة دمة A + وهو أب الربعة النباء .. وعبر عن مندق رغبته في النبرع بكامل اعضاه هاء ألله راقا أنظام التبرع

ما اروح أن يشعر الانسان بمعاناة

ذلك ما عبرت النسائيتان في غاية النبل .. نقد بحد التاريء السّيد صعود على البيشي من بيشة برسالة ضعنها أنه شاب

رِلْ نَفْسِ الرَّبْتِ وَصَلْنَنَا رَصِّلُهُ اخرى من السيد عرّام المقعي يكري يملن نفس للضمون وعيرت عن هذه الرغبة الصادقة نفسها .. ليس أش سوي طلب للأجر والثواب ومشاركة الآخرين من الرضى الثين ريما يكونون أن أمس الحلجة لهذه الاعتباء والتفليف من متاعبهم

وتمن لا تملك لزاء هذه الاعمال ا والمادرات الرائمة الا الاشادة بها والاعراب عن اعتزازنا وفخرنا بهذا الرعي الاتساني النبيل رمله للشاعر الصادلة . ويدررنا نقبل للأخرين القاريئ سوف نبعث اليكما بالبطاقات والاستمارات للغاسة بالتبرع بالكل على العنارين التي حملتها رسالتلكما كما يمكننا الاتصال او الكتابة الى مستشغى الملك خاك التنصعي العيين بالرياض لعرض رغبتيكما التنبرع بالقرئمة وكفاك المراكز الطبية

قدر اليخنة الأصيل رائع وإنه تمازج رقيق بين النكهات، الاعشاب، البهارات، الخضروات،

في استراليا ترعى أبقارنا في مررج صحية

وبين اللحم وعصارتسه. وعند أعداد تدر اليخنة النموذجي، يصبح كل شيء مهماً. الثنر الفخاري مثالي لترزيع الحرارة بشكل متوازن الغطاء المحكم لحفظ النكهات النار الهابئة لاستخلاص العصارات، وللمحافظة على الشكل والقوام. خضراء ولهنا فإن اللحم ألبقرى الاسترالي حتى كمية السائل للصلصة، بحيث لا تجعلها غليظة أورتيثة. لكن الأكثر أهمية من ثلك كله يتميـز بتداخل الدهن فيـه، مما يضفي عليه ثداوة ناتية وطراوة أثناء الطهي ويداعب هو اللحم: نخبة اللحم البقري الاسترالي الطائح والمستورد جواً.

طعم لا يضاهي.

احصل على وصفة كيار الطهاة من المحلات المشاركة في العرض.

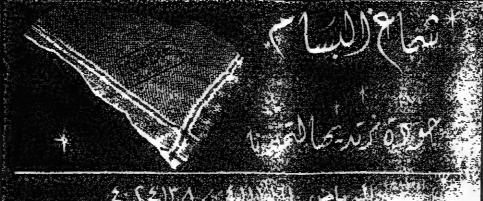
الخَصْروات بِمنوبة لا مثيل لها، والنتيجة :

عبثة اللموم والمُشمة الاسترالية. ص. ت ١٦٢٥، للنامة \_ البحرين هانف ۲۰۹۹ کا ۲۰ تلکس ۲۷۲۹ ام از س س. إن.

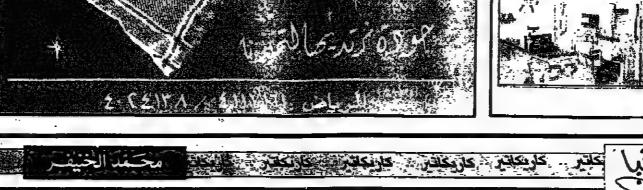


بر المساع العستان العسان المساع القاليجيات المساع العسان المساع العسان المساع العسان المساع المساع المساع الم











الدراسة عن المديونية والحقوق التي نشرت الشهر المَاضَي.. حيثُ تلقتُ الاسبوعية الكثر من ٢٠٠ اجابة يجرى تفريغ ارقامها وتصنيف بياناتها والمفرح ان استجابة القراء

## عبدالمحسن . يدخل القفص ا

● يتهيأ الزميل الشباعس عبدالمحسن يوسف للتخول الى عالم القصيدة التي لم تكتب بعد ... وذلك باعلانه خبر عقد قرانه على كريمة السيد احمد الرفاعي وذلك يوم السيد احمد الرماسي وحمد يرا الاربعاء القادم.. بعروس البحر الاحمر عبدالحسن وهد الاصدقاء .. بتزامن فرحتى ء العروس ، وديوانه.. لذي طال انتظارنا له .. مبروك للشاعر . وهنيتا له القصيدة..

## أرواب التخرج اولا. .

من المقرر أن يحتفل قسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز يرم الثلاثاء ۱۸ ـ ۷ ـ ۱٤۱۰ عـ بتغریج دفعات جديدة من الغريجات المنظمات والمنتسبات للعام الجامعي ١٤٠٩ ـ ١٤١ هـ وحرصا من الجامعة على مشاركة خريجات الانتساب في الحفل فقد دعت وكيلة عسادة شئون الانتساب الطالبات الغريجات لمراجعة الانتساب بقسم الطالبات يرم الأحد ١٤١٠/٨ الهـ لاستلام بطاقات الدعوة واروأب التخرج.





ان الْكُولْيَتْ عِن النزيف البشري الذي تتعرض له بلدان عدة في عالمنا العربي والاسلامي لنفر من خيرة علمائنا واغرائهم للنزوح الى مواقع العلم المتعود والتتنولوجيا المتعدمة في بلدان الغرب يوشك ان يدعو الى التخوف والحيطة والحذر من عقابيل السياسة العالمية من حيث قد بات اسلطانها و حواس اضافية و يعز بازاتها انشاء اجنة حضارية بعيدة عن متناولها . كما يصعب أن تقتلع من دُهن هذه الأجنة ، وهذا النكيان الحضاري الوليد التعامل مع هذه البدواس السكياسية التي يعكن أن تقطع عليها الطريق ، أو أن تلحقها

اذا .. قان هؤلاء المتوجسين الحدرين على هذا التعاور الجديد يودون أو أن مد ... من موه و معوجسي المحدرين على مد المحور المهميد يومون الوالى خطرا المناه هذه الاجتم الحضارية جنع الى أفاق الحرى اكثر المانا واقل خطرا المعيدا عن صور العواصف السياسية التي يمكن أن تقتلع البذور .. او(١) .

والعجيب في الامر اننا بازاء عقابيل السياسة ومفهومها وتطبيقها اصبحنا نظم الامور ، وليس لذلك ما يبرره فالسياسة في التعريف المتداول لها هي فن الممكن - وهي في مفهومنا الخاص القدرة على أن تسوس حياتك بما
 محقق الخير والحق المتك - كما أن علينا أن نحذر من أن التعلون الدولي اليوم بين الامم أزال التحفظات المقروضة من قبل على التعامل بين الدول اليوم بين الامم أزال التحفظات المقروضة من قبل على التعامل بين الدول كما أن من المقيد أن تعرف أن كل نظام في المجتمع البشري الواحد بات قليلا للتأثر بغيره ويؤثر في غيره من الانظمة الاخرى ولكل نظام دوره في المنظمة الاخرى ولكل نظام دوره في المنظمة الاخرى ولكل نظام دوره في المنظمة الاخرى الكل نظام دوره في المنظمة الاخرى الكل نظام دوره في المنظمة الاخرى ولكل نظام دوره في المنظمة المنظم مسيرة الحياة في ذلك المجتمع ولكل فرد فيه مهمته الذي يقوم بها فالسياسي المجترف الذي يقود سفيتة النظام السياسي للمجتمع في بحار العلاقات الدولية

والسياسات والشئون العالمية المتلاطعة هو الاقدر على قيادة هذه السفينة من واسميسات واسمون العلمية المترفقة، مو الامتراطي المجتمع أن يفسح له المجال المهندس أو الاقتصادي أو الطبيب في مهنته ، وعلى المجتمع أن يفسح له المجال ويعتمد المثقة ويوقر له كل القدرات والامتكانات التي تعينه وتساعده على أداء مهنته بيصيرة ورفق ، وعليه بحكم موقعه أن يحقق الاستقرار والطمأنينة لمجتمع كي يتمكن المختصون في قطاعات الحياة المختلفة من أن يقوموا بواجيهم سعيا وراه رقي المجتمع وتطوره دون خوف او وجل او ترقب وبدون

أن يتعامل أقرأد المجتمع مع بعضهم من منطلق الديبة والشك ، لأن ذلك كما يبدو في كتبير من مجتمعاتنا الاسلامية يمثل احدى مشاكلها . فلماذا لا تكون الثقة في عَبِمير كل انسان يتبادلها مع المتعاملين معه مادام هدف الجميع هو الحفاظ على شرع الله والتمسك بما قرضه وهده ثم الارتقاء بالأمة الى أسمى مراتب البَّقدم والوصول يها ألى اعلى مستويات التطور ؟

ان ساهة الواجب واسعة والمهام متعددة ولكل دوره فيها وعليه مسئولية يتحملها كعا أن مجتمعات السلمين تغص بمشاكل وفضايا كثيرة تعاني منها ولو اتصرف الانسيان اليها يؤدي دوره ويقوم بواجبه لما بقي لديه وقت يضيعه في الكيد والحسد والضغينة وما يقود اليها ولما بقيد امتنا الاسلامية سجينة أي دَّاشَرَةَ الشَّجِونَ وَالْأَجْزَانَ وَالْبِكَاءُ عَلَى الْأَطَلَالَ .

علينا أن ندرك جميعا أن كلا منا على نُغرة فليحرص أن لا تؤتى الأمة من قبله ، وعلى عِنْتَق كان منا مهمة عليه أن يخلص في عمله تحقيقا لها ويتوم بما هو مَوكل اليه بِلْمِانة وتزاهة وصدق ويكل ما يعلك من قدرات وعلم وتاهيل. عليناً أن نتمثل قول ربنا جلت قدرته أي محكم ننزيله

، ونكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات ، (الآية) .. صدق الله

(١) فله الدعوة .. ملامح و اقلق في حوار ، عمر عبيد هستة ، كتاب الأمة (١١) ،
 مركز البحوث والمعلومات ، رئاسة المحاكم الشرعية بدونة السر ، ١٩٨٨ م



في شهر واحد

ق تلقف الرسائل كاثمن ، واعر الإشياء لدينا ، ومن ثم فتحها

كن شعورا بالإضطراب .. الخوف .. او انه

القلق .. ينتابنا كلما كبر حجم البريد .. لأن.

ذلك يعنى لدينا أن أصدقاعنا يردادين .. وعليه لابد أن يزداد عطاؤنا .. وتتضاعف

• القارىء الذي يمتدحنا .. يخيفنا .. لاننا

بشر معرضون لأن نزل فنسى أن صفي

المديح .. وايقاعات الاطراء ان المطلوب منا

حركتنا .. في الميدان والكتب،

انا بل

وقد وصلت زوجته منذ عدة ايام الى

لندن وقالت ان قرار قتل زوجها جاء من

المقابلات التي اجريت معه في اداعة

صوت اوروبا الحرة وانتقد فيها

الاوضاع التي كانت سائدة أنذاك في

ن المؤتمر المسحفى الذي عقدته

انابل قالت انها الآن لا تنظر بمرارة الى

الماضي ، وهي تعيش حياة جيدة الأن

ولكن مناك دائما شيء ما سبب لي المرارة

في الماضي لا تزال جذوره العمقية .

تعود تلك الاشياء التي حدثت في الماخي

وما اريده بالضبط هو اعترافهم

بالسئولية عما اقترفوه ضد زوجى

واضافت من المهم لبلغاريا أن لا

النابلة البلغاية في المسوَّل عي فنل رويي

السنة الثلاثــون @ العد ١٤٥٠ ـ الانتين ٢٠ جعادي الأخرة ١٤١٠ هــ ( ٢ الداو هي ١٣٦٨ هـش ) الوافق ٢٢ يتاير ١٩٩٠ م @



لابد أن يكون اكثر .. اكبر .. اجمل قرائنا .. ويشبع مساحات البحث والتطلع

ادق .. اكثر موضوعية وملامسة لما ينتظره هذا القاريء العزيز .. أي الداخل .. وفي كل ارجاء الوطن العربي الكبير .. فلا نهدا .. ولا نستكين .. بل نظل نحترق بحثا وابتكارا الجديد الذي نظن أنه سيحمل الفرح الى

القاريء العزيز لنا من كلمات ـ افكار .. ملاحظات .. نقد قد ببلغ حدود القسوة .. وكلما زادت جرعات القسوة .. كلما ازددنا قرحا .. لاتنا نعتبر ذلك مقياسنا الحميم لدى تقاعل القاريء ... وقعله .. ومهما تبايئت واختلفت محتويات رسائل

> ونحن حين نتصدى لمسئولياتنا الصحفية فان ادواتنا .. ورادنا هو ما يقدمه هذا

■ الشاعر : احمد زرزور .. دخل حلبة الكتابة للإطفال كاشفا عن وجه أخر في تجربته الشعرية .. فقد صَدْر له حديثاً مجموعة شعرية ، كتبها خصيصًا للاطَّفَالُ بعنوانٌ ( ويضحُكُ القمر ) عن الهيئة العامة للكتاب

تستشرف المجموعة عالم الطغولة يكل ما فيه من براءة وعفوية ، وتحسد مفرداته المقتوحة على براء وعوري ، وبيعت معردات المحلم والخيال ، وفي نسيج لغوى بسيط وسلس ، وروية محكمة شديدة الرجازة ، تعتزج فيها الفناتية الشفيفة ، بحس الدعابة والطرافة ، الذي يجعل من القصل الشعيري عنصر جذب وتشويق .. ومادة تحاذ الطغل على الفناء وتدخله في قلب عالمه النقى الجميل ، ليتعرف عليه من جديد ، وبعيد اكتشافه ومساغته وترتبيه .

> فيستريح بليل فمنزل امان للزائر الحبيب لتحرس الإحلام

بدفئه يضمنا كالقش للطيور تَمْتَقَى لَ المَحِموعة فكرة المُضمون الجاهر ، أو الافكار المسبقة ، التي تجعل القطوعة السعرية مجرد حكمة ، وعيرة ، وموعظة جافة ، جامدة .

وعندما يزورنا شتاؤنا المطير



تعدد





قرائتًا .. فانها تطل في النهاية اصندق ..

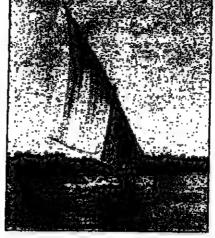
ادق .. اجمل تعبيراً عن الحب الذي يربط

و الاستوعية ۽ بقرائها .

واحمل الثياب للصغار في العراء وارشق الورود للكبار









ليس مجرداً من الدلالة ، ولكنه ينبع من الحالة الشعرية ، معلوها بها ، ومتسعاً مع نسيجها الكل . انه عتبة اساسية في تعلك الاجابة والمرفة ، وهو لذلك يسبح في عالة من القرح : القرح بالعناصر والأشياء . القرح بالماء والهواء . القرح بالدرسة والاجارة . القرع بالبيت والاسرة والتمنيقاء الفرح بالغطا والمقامرة واللعب

واحمل المياه للذين لم يجنهم المطر واشعل الشَّمُوع في الدروب



يُجُوبِ بَيَّ الأَنْهَارِ وَالبِحَوَّرِ فَلَحَمَلِ الطَّعَامِ للنَيْنَ لا يَعِطْيِهِمِ الشَّجِرِ



تجسد عالم الطفل ، وتنمى فيه حسن السؤال ومضى الوطن والحرية ، والتاريخ .

انها كَتَابَة للاطفال ذكية وشديدة الحساسية ،

ومن قرائها الاعزاء بالجزائر وحدها تلقت

و الاسبوعية ، ٢٩١ رسالة منذ مطلع الشهر

الماضي أه / ١٤١٠ ـ ٢٢ / ١٩٨٩ وحتى

. فيما بلغ حجم البريد من مختلف الاقطار العربية العزيزة ١٤٤٦ رسالة للفترة

نفسها .. نعقدها حول عنق و الاسبوعية ،

باقة ورد هائلة .. تظل اثمن واكبر دافع

وحافز لأن نكون مع هذا القاريء .. حاضرين

كذلك ينجع الديوان في التعامل مع اللون ، وابرازه بشكل يترى القيمة البصرية ، التي تطغي

على بنية الصورة الشعرية ، وتكسبها علمسا

ابقاعيا ناعما خاليا من النترءات الشعرية التي

ومن العناصر التي نجع الديوان ايضاً في ابرازها عنصر الصوت ، الذي يتقاطع ويتحاور ،

ويتداخل بشكل منسجم وعضوى مع السياق .. وتلحظ أن المبوت يتشكل حدوثه الابقاعي والدلالي من داخل العناصر والاشياء نفسها،

بعيدا من الزخرف البلاغي المعتاد ، والتوشية

اللغوية المروقة .. وهو عنصر ينمو ، ويتصاعد ، ويصل ما يشبه الذروة ، او التفجر كلما انتربنا

من نهاية المقطوعة الشعرية :

تقف كحاجز نفسي بين الطفل والمقطوعة الشعرية

اينما بحث عنا .. بالكلمة والصورة ..

حدث لزوجها. واضافت انها راضية بما اعلن من ان تحقيقا كاملا سيجري حول هذا اكتب تعليقك على النتيجة على صفحات عثمان الاحمد -هذه المبورة وابلغه | « الاسبوعية ، الاثنين | عبدالعزيز على الثروة مَاتَهَا لَا وَ عَكَامَا القَادَمُ .. قَارُ بِجُوائِزٌ \_ مِبْرُوكُ .. الاسبوعية ، يوم الاسبوع الماضي المسيدا لبقية الخميس بسعيد البقية المخميس بسعيد المسلودة والإضوات المسلوكين في المرات القصادمية وكمانيت المسلودي عبدالها القرعة وتعلن حسين زريق معلى النالي التالي المسيد وتعلن السين زريق معلى النالي التالي المسين زريق معلى التالي التالي المسين زريق معلى التالي الت

ـ وطنی لیس حقیة ـ راح الذیب ـ حرام تنسونی بالمرة ـ خلصت المضاربة

ياأبويه هنا مافي برد

اذ ان ما يكتبه بظل حيا پحمل اسمه ، والكاتب عندما تكون قضيته وطنه يعيش اكثر في وجدان الناس ولا يهمله التاريخ ، بل ينكره

الحاسمة التي تمر بها بلاده .

وبعد ان زحف

الاصلاح الى بلغاريا

بدات تربد بكثرة

والمفكرين الدين

هچسروا بالادهم.

ومن بين هنده

الاسماء الكاتب

البلغاري جورجي

فمنذ عدة ايام

ابرقت اثابل الارملة

الانجليزية للكاتب الراحل الى السلطات

البلغارية مطالبة بلجراء تحقيق حول

طُرُوفٌ وَفَاةَ رُوجِها مَنْـدُ اثْنَـي عَشَر عاما .

وقصة موته تقول انه في صيف

١٩٧٨ كان الكاتب البلقاري جورجي

ماركوف يقف على محطة الاتوبيس في

احد شوارع لندن ، وفجأة طعن في قدمه

من مقدمة شمسية واقية للمطر ، وقر

الرجل الذي طعنه . في اليوم التالي شعر

الكاتب بالمرض ثم مات بعد اربعة أيام

نثيجة السم الذي كان قد وضع أي

وعلى الرغم ان اللغز لم يتضح حتى

الآن الا أن عائلة الكاتب ومعهم بعض

الدبلوماسيين الغربيين على اقتناع أن ما

تم لا يخرج عن كونه من افعال البوليس

السري للزعيم البلغاري السابق تودور

زيفكوف والذي أبعد من منصبه

مۇخرا .

زوجــة الكـاتب

البلغاري قالت ق مؤتمر صحفى انها

تريد اعترافا معينا

من الحكومة عن

مقدمة تلك الشمسية .

ماركوف .

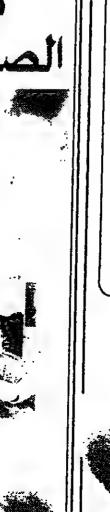
الموضوع ، كحان زوجسها جورجي ماركوف قد ابعد عن بلغاريا عام 1979 وعصل في الاذاعة البريطانية في القسم البلغاري وظل افي ان قتل .













الاعزاء القراء الكرام اشكركم على متابعتكم للصفحة واتصالاتكم الهاتقية . كذلك اشكركم على تقتكم الغالبة التي لل الكرد أهي محل المتمامي وعنايتي .. اذ تصلني من أعداد متزايدة من السادة القراء رسائل تحمل مشاكلهم . استسفاراتهم ، أراءهم ، مشاعرهم أحاسيسهم ، توجيهاتهم ، طعوحاتهم ... وهده الرسائل تعني لي الكثير والكثير وتحظى باهتمامي وعنايتي الخاصة وأود ان القول لكل قارىء وقارته النبي لا أهمل أية رسالة تصَّلني وأحَّاول أن أنشرها جميعاً .. يقدر الإمكان .. لكن الصحفة التصدر سوى اسبِّرعياً ، كذلك تتطلب بعض الرسائل تحويلها إلى ء للسنشار القانوني ، أو إلى صفحة ، نحن معك . ار صفحة ، الرأي للجميع ، ، اضافة الى تكرر ما تعرضه بعض الرسائل مما قد أفردت له بالعرض في رسالة سابقة . هذه الأسباب هي التي تجعلني أحياناً

احدقاء واخرة واخوات اعتز بهم .

ولنتق قارئي الكريم أن رسائلك ومكالماتك محط اهتمامي وهي ثي الصون والحفظ بعيث يمكنك أن تطمئن أن و أسرارك أو خصوصيّاتك و مكان ثقتنا وحرصنا وعنايتنا ... لذلك أرجو أن تحسن الظن بنا. وتصبر نفسك على ردودنا .. معرفتي لكرمك وتعاطفك يغريني في الاستمرار . ونستمر جميعا نرعى صفحتنا حتى تكون مرفأ ومحطة هامة للتعرف على مايواجهه بعضنا ومكانأ للتناصح والمشورة الصادقة والموضوعية وأنا في انتظار رسائلكم ودمتم لي

اتتُخر في عرض مشكلة أو رسالة ما أو أن الإجابة عليها تتحول ألى صفحة





## نطب الطلاف من زويها لننزوين فعل وافقها؟

وصلتني رسائتان إحداهما من الجزائر والأخرى من جدة يشتكي فيهما صاحباهما من مشكلتين متشابهتين ولكنهما متعاكستين ، لذلك غانني سأعرض كل واحدة منهما على حدة ثم اجمل تعليقي عليهما : ■ الرسالة الاولى:

سيدى المستشار انا فتاة ابلغ من العمر ١٩ عاما وأعمل في شركة ، تعرفت في مكان عملي على شاب أحببته كثيراً وبيادلني نفس الشعور والأحاسيس واستطيع أن اقول أنه أحبني كثيراً أيضا . ولكنَّ للأسف لقد تقدم من المنطبة فتاة اخرى بعد شهور فقط ، صدمني بخطويته بعد ان احبيته ورضيت به ومع ذلك تواصلت محبتنا حتى أنه اعلمني بموعد رقاقه حين ذاك احسست وكأن الأرض زلزلت من تحت قدمي بكيت كذيرا ولكني راجبت الصدمة بصلابة. المشكلة ماذا افعل هل استمر معها واساعدها

عندها شرح لي بانه لايستطيع ان يفسخ خطيته من فتاته لاته لايريد الفضيحة لعائلتها اولا وثانيا لانه وعدها بالزواج وفعلا كان عند وعده ثم تم الزواج واتا راضية بموقفي معه لانني أحبه كثيراً وهو أيضا يحبني والعجيب أنه يكره زوجته لدرجة لايتصورها العقل وهو دائما مصر على أن يطلقها 🗷 ث.ح.الحوراء ـ جدة ويتزوجني ويقول بانه عند وعده هذا . فاذا طلق زرجته اشعر بانني سأعيش طوال حياتي مذنبة وسأعاقب نفسي على هذا ، ضميري يعذبني لاني أَنَا السبب فيمًا صَار وربما سَيْصَدِ وَلَى نَفَسُ الوقت أريده في وحدي فقط فما العمل يادكتور ،

اريده لي ولا أريد أن يطلقها ولا أريد أن يتزوجني عليها وكما تعرف فان ايغض الحلال عند الله الطلاق . ارشدني بادكتور .

 الــرسالة الثانية الدكتور: بادائتي حبي حبأ استمر اربع سنوات كنا خلالها أسعد اثنين على وجه الأرض .. ثم علم اهلها بعلاقتنا وانكشف أمرنا وبدأت المتاعب والمشاكل والتهديدات ، فهي تعيش مع والدها وزوجته ، لوفاة والدتها ، كان إشقاؤها انكبار لايرحمونها وفرضوا عليها حصارا شديدأ وتعذيبا ومنعوها من التحدث بالهاتف أو الخروج ثُم قامُوا بملاحقتي وسؤالي أحيانا عما أذا كانتُ

ابتعدت عن مواجهتهم مراعاة لها وتقديراً لشاعرهم . وتقدمت بطلب يدها عن طريق أحد الأقارب ، لكن كان الرفض تصييى يحجة أنها صنفيرة ، لابعادها عني وماهي الا أيام وتم زفافها جبراً وتسرأ ، لقد قرَّضوا عُليها سجنا أجباريا وحياة لاتطاق لانها احبتنى عندئذ ادركت اننى وصلت الى طريق مسدود ، وان عني ان اتركها تعيش وتنعم بحياة هانئة في ظل حياة مستقرة وسعيدة . فأخبرتها يكل ما يجول بخاطري وما قررته وطلبت منها ان تفتصر الطريق بالفراق وصعت الأنتعاد

وبعد غشرة دامت عامين ، كان خيالها أمامي في كل لحظة يذكرني بها ، وهنا فكرت أن أقترن بأخرى لعلني اسلو وأنسى هواي وهبي ألشديد وفعلا اقترنت وتبيل موعد الزفاف فوجئت بأتصال مَّتها ، فَاخْبِرتها بِمُوعَدُ رَفَاقٍ ، فَاذَا بِهَا تَطْلُبِ مَنِي عدم اقامة حفل الزفاف وانها ستتفصل عن زوجهاً وتعود لي .



لم الغبر والدتي بما حصل مع والدي حرصا مني أن لاتزيد المشاكل ، فهي وأن كانت على مُمَّته لكنها معلقة ، الأيقوم والدي مناطق المعلكة معذب ازامها بشيء من حقوق الزوجية ودون مصروف منذ اكثر من ومظلوم ، كان ابي ـُـ هداد الله ـ يُفْضِل خمس سنوات . لقد انعكس وضعها هذا عليها وعلى والخوتي فنحن نعيش لي اوضاع في غاية السوء . حاولت بعد حصولي على الحواني علي ، كان يلبي شهادة الكفاءة الترسطة سنة ١٤٠٥هـ ان إذهب الى أقرب مدينة المواصلة دراستي السوة بالمواني لكن والدي رفض ، عندها فكرت في العمل عنى أتمكن من المعرف على نفسي وامي بحوائي ثلاث ستوات والخوتي الاشقاء ، استدنت من اتاربي يعض المال انتناء بحثر عن وظيِّفة سواء في المجال العسكري أوَّ المدني مهما كان الراتبُّ أشترى لهم سيبارة لكي اتمكن من العيش انا واسرئي ، لكنني بعد ذهابي الى عدة مدن : المدينة ، ينبع ، رابغ ، جدة ، والطائف لم أتمكن من يذهبون بها شاموا . ويعطيهم تقودأ ويسهل لهم جو لذاكرة ، إما أنا فات يساعدني . لقد بلغت ديوني الأن ثمانية الاف ربال ومارّات پکرهنی ویعاملنی معاملة آخری ، في غابة أبحث عن عمل أو وظيفة عنى ولعل اجد فيها حلاً لمشاكل . سيدى الستشار ماذا ينبغي على أن افحل ، ارجوك مساعدتي الغلظة والجفاء . وربما وارشادي وشكرا. كان السبب في هذا هو انهم اخواني من الاب فقط، فامهم هي الأثيرة والدللة لدى والدي حتى أنه كان يدفعني للعمل ﴿

المزرعة التي كان على ان

دون فطور او غداء ،

وعند صبلاة العصر

تَقْرِيباً جاء اخوانی بسیبارنیهم وجینما

سالتهم اين الغذاء ؟

اجابوني بانهم غير

مكلفين بي وان والدهم

( اي والدي ) هو الذي قال ّلهم ذّلك . سكتْ

والدموع تنهمر من

عيني ، وقلت : لكن ماذا فعلت لكم ولوالدي ، يعلم الله كم احث

في هذه الاثناء حاء

صديق في ومعه ثلاجة شاي وقال في تعال

تناول معي بعض الشاي فأخبرته بأنني الأن اعمل

وسأعود بعد قليل.

وذهبت لعملي بينما

جلس اخلوتني مع

صديقى لتناول الشاي

وقبيل انتهائي من عملي

مررت عليهم فوجيت

أنهم اشرفوا على انهآء

ماتحويه الثلاجة من

شاي فطلبت منهم ان

يبقوا أخر كاس في فانا

لم افطر او انقدی و ...

ودهبت مسرعا لاحدى

السنواقبي لاغسل

وجهى .. ثم عدت البهم

لاحد احد اخوتی وقد

شرب اخر كاس من الشاي إيضا، تكاية

واحتقاراً تي على ما ظهر

أَنَّ عَسْنَدٌ ضَرِبته.

وحينما عاد لخي الي

خالتي \_ زوجة أبي \_ اشتكاني لها وما إن عاد

والدي إلى الدار حتى

أعلمته ما بدر متي

فضربني ضربا مبرحا

والندي وكنم

اخوتي

ابنى العزيز . كم هي مقارقات الحياة ، لك والد وله مزرعة وربعاً أحواله المادية لابأس بها ، وربعا يعمل لديه عمال وانت تبحث عن عمل وتعيش في عوز وفاقة !" لن أسال عن أسباب عدم عدل والدك مِين رُوجاته ؟ لن أسال عن اسباب تجاهل والدك

اسيّ اليها مشياً على الاقدام بينما يـذهب اخوتي الى المدرسة او النزهة بسيارتهم " هيذا مسرت على سنوات التجرع سوء المعاملة وعدم العدل بين الاخوان · ففي احد ايام الجمعية الهبت إلى المزرعة لسقى الاشجار في حوالى الساعة الساسأ صيلحا مشيأ على الإقدام وبقيت في الزرعة اعمل

## لابعدل حتى بين ابنائه ان امثاله يسيئون الى رخصة التعد ابني العزيز فيما يتعلق بطلبك للعمل ارجوك ان تتصل بي أن الجريدة وسنجاول مع اهل الخير ان تجد لك عملًا يكفيك مُغبة

ملحقة ببيوت الشباب وبأجور رمزية

الساعدة الشباب على اقامة افراحهم

في نظري أن نحن قمنا بمثل هذه

الاجراءات فانتا نحقق مايلي:

- سرعة زواج الفتى من الفتأة ومن

ثم وقايتهما من الأنحراف ، لاقدر

الله ، وتجنيب الاسرة الناشئة

الديون والعوائق المالية منذ وقبل

بداية مشوارها الزواجي ومن ثم

قيامها على قاعدة صلبةً .. وهذا

يكفل قيام اسر سعيدة .. ولكم

اشكر الأخ مسعود آل ستان

على اقتراحاته واكرر اننا بحلجة

الى مثل هذه المُسْارِكَاتِ الإيجابية

التي تسعى الى ايجاد حلول

لمعض المشكل الاجتماعية وانتي

في انتظار تفاعل السادة القرآء مع

مُّ قَالَهُ قُبُولًا ۚ أَو رَفَضاً ... اوّ

مشاركة بأراء اخرى .

مستعود احدد أل سنان

شكري سلفا .

الحاجة وأنني على ثقةٌ بأنَّ أهل الخير في بلادنا لن يبخلوا عليك بعمل شريف ". أمّا والدك وزوجته فأننَّى أحرخ فيهما : تَذَكَّراً الأخرة والحساب ، وخافا الله في هؤلاء الابرياء . خاصة الواك الذي ترجو ان يفوق من كبوته ويعود الى الله والى أولاده جميعا

حقوقكم كابناء له وتفضيل اخوتكم من زوجته الاخرى عليكم "

الن أسال عن اسماب عداء هذه الضَّدة لأمك ؟ وكيف استطاعت

ان تستحوذ على والدك وعلى اهتمامه ؟ اقول أن اسال عن هذه

الاسئلة لانه مع وضوح الاجابة عليها ، هناك من الاسباب

المادية ما قد يؤدَّي بالبِعضُ الى فعل ذلك . لكنني لا أستطيع انْ

افهم كيف يغيب عن والد النتائج والتبعات التي يمكن ان تترتب

ربمًا بمعاملته المتنبرة : في الواقع مَنْ ظاهر الرسالة المتطرفة في

التمييز في المعاملة ، الى دُفع ابنانه وزوجته إلى الانحراف " إلى

اضرار أخوتهم وزوجة والدهم؟ إلى الكراهية والحقد عليه

وعليهم وربما عملي المجتمع ومايترتب عني ذلك من جريمة وعنف

وارتكاب حماقات . ثم الى مثى يعتقد هذا الاب وأمثاله أنه يمكنه

ان يستمر غيو لاشك يوماً ذاهب الى ربه ، غيل يترك اسرته في

شقاء حقيقي بعده ، كرد واحقاد ومنازعات ... الخ ولماذا كل

هذا " الم يكن بوسعه \_ دون عناء \_ أن ينصف الجميع دون

حاجة إلى تجقع أو سوء معاملة طرف على حساب طرف؟

لماذًا بنشأ طفل وهو يشعر بل ويعيش ظلم والده لوالدته "

لماذا يتربى طفل في بيت والده على الاهانة والاصتقار ويعيش

مأساة التمييز في المعاملة وعلى بد من . يد والده ١٠ أن مثل هذه

الاسرة بيئة فاسدة ومعضن سوء واحقاد وكيف يتسنى لرجل

ان يتزوج اكثر من واحدة وهو لايستطيع ان يعدل بينهن ؟ بل

على مثل هذا السلوك التمييزي " الم يسال هذا الوالد نفسة "

## في طلبها الطلاق واتخلى عن انسانة ليس لها ذنب سوى انها قبلت بي زوجاً ، انني في حيرة .

● اختي ( س.خ ) اعتقد انك توافقينني ان طلاقه للسيدة التي اقترن بها ظلم كما ذكرت واعتقد أن شعورك بالذنب أزاء هذا يدل بوضوح على أنك فتاة حساسة لمشاعر الغير ، لذلك فانتي المَتْرَح أما أن تتزوجي منه وتصبحي زوجة ثانية -شرط أن يعدل بينكما بحسب ماورد في الشرع واما ان تبتعدي عنه ، عسى ان يجعل الله لك زوجا يِنْضَلْهُ وِبِيْأُرِكَ الله له لَا زُواجِه .. وأود ان اؤكد ان العلاقة الزوجية علاقة مهمة تستحق منك كل هذا الاهتمام والرعاية ، فاذا لم يحترمها مع سواك فعليك أن تدركي ان احتمال أحترامه لها في حالتك مسالة تحتاج ألى كثير من التفكير ! لذلك فان من مصلحته ومن العدل أن يحسن معاملة زوجته وفي ضوء عدله ، لك أن تختاري ما ترينه

 ♦ أما أخي ( ث.ح الجوزاء ) قانني ارى أن من الخطأ تشجيع أمرأة متزوجة على الطلاق واعداً اياها بالزواج فالأولى والافضل أن تستمر في حياتها الزوجية ، التي نرجو أن تكون حياة موفقة هانئة ، أما أنت فعليك أن تستمر فيما بدأته من امر زواجك ، فيما انك اخترت فناة فاضلة رضيت بها ورضيت بك فالأولى والاكرم أن تتزوجها . أنك أن لم تفعل فالله تكون قمت بعملية طلاق ـ وهو الغض الحلال عند الله مانقيم على اساسه زواجا يمنع رواجا :: الزواج الاول مكروه لانه تعرض بأمراة متزرجة والزواج الثاني مطلوب ومرغوب فيه . لذلك أكرر عليك باقناع من تصفها بانها حبيبتك أن تستمر في زواجها \_ وهنا في الواقع يظهر الحب ، اذ أنه أحد أهم مظاهر العطاء فاسع في موضوع الزواج من الفتاة التي قبل أهلها يك حتى تحسم الموضوع ، فهل انت معن يجسمون الأمور؟ أرجو ذلك

## ■ خمسینی متروج من امراتین :

## أسرى لها محرفًا ويبتنها العناجي انا سيدة سعودية في الـ ٢٨ مِنْ العمر مطلقة منذ تسعة عشر عاما بعد ان زوجني والدي في سن

مبكرة ، وباعثي كما تباع ، النعاج ، في السوق وتخل عني لانسان لايراعي حقوق الله في أهل بيته وانعدمت كل معاني الرجمة والانسانية من قلبه وكانت النتيجة فشلاً وطلاقاً وطفلين " احتضنتُ اطفالي حُوفًا عليهم من الآبِ الفّادر وقبلت تربيتهم دُون نفقة وواصلت مشواّر حياتي عنمت ، وكنت ولازَّلت الآب وَالْأَم لَهما بُعد أَن تَحْلُ عني الْجِمْيع ، كافحت كفاهاً مريراً وواصَّلتْ تُعليمي البِسيط حتى استطعت بواسطته ان احصل على وطيقة بمرتب متواضع يؤمن في والسرتي الصَعْيرة عيشًا شريفاً ونبرت أموري في حدود امكانياتي المتواضعة والحمد لله

لكنني مؤخرا تعرضت لعادث سرقة مقصودة وبالتهديد في داري لبلع من المال كان عندي أمانة ، عهدة ، من عملي ، حيث أننا نعيش في المنزل بمفردنا دون رجل يهميناً . أهبت بانهيار عصبي من جراء ماحدث ساعتها لم أدر ماذا افعل خاصة وانني احظى - ولك المعد - باحترام وهب جميع ورسائي في العمل ولا يشكن في أمانتي واخلامي لكنني لم اخبرهم بما حدث خوفاً من أن تلوكني الالسن وأنا المستورة واسرتي الصغية . هناك أسرة تربطني بهم علاقة هنداقة قديمة ، تقدم ربياً عن طريق شقيقته

يتقديم المبلغ الذي فقدته كسلفة اسددها على اقساط شهريه .. وفي الواقع لم انكر

هذا المعروف لهذه الاسرة الفاضلة ، وبدأت فعلا في تسديد عدة اقساط وبشكل

هذا المغروف نهده الاسره العاصلة ، وبدأت تعفل في تسديد عند اصحاط وبتشكل منتظم ، ألا أنني فرجئت يوماً به يتصل بي في مكان عملي ، تضايفت لانه لم يسسق لرجل غريب أن أنصل بي أنتيت المكالمة بسرعة واتصلت به حال انتهائي من عدني ففوجئت به يطلب مني طلباً غربياً أن أزوجه أبنتي البالغة من العمر شائية عشر عاماً وهو الذي تخطى الخمسين ومتزوج من أمراتين وله أبنة أكبر منها تدرس في المامعة وانه في المقابل سيتنازل عن كامل المبالغ أفهمته أنفي لم أنكر أن له مالاً عندي وانني حسب الاتفاق ادفع له الاقساط الشهرية وبانتظام في حدود امكانياتي ورجوته ال يشى الموضوع ، لكنه افهمنى عن طريق شقيقته أنه مصر عنى رأيه وأنه في حالة رفضى سوف يطالبني بكامل المبلغ ويطلع رؤسائي في العمل . العمل أسالك بالله أن ترشدني عل أبيع أبنتي لهذا الرحل الذي يحلول أن يستنل حاجتنا وضعفنا وأجعلها \_ وهي البرينة - ضحية بسببي " ماذا بأمكاني أن افعل حاجتنا وضعفنا في جواري في محنتي سوى الله مسجانه وتعالى . أنا في انتظار مشدنكم ماذا حق منا الكريب عن مريد حادي الله عند في المريد الله مسجانة وتعالى . أنا في انتظار مشدنكم ماذا حداله عند في المريد الله عند في المريد في المريد في المريد الله مسجانة وتعالى . أنا في انتظار مشدن كم ماذا حداله عند في المريد في المريد في المريد في المريد في المريد في المريد في الله عند في المريد مشورتكم وأزاحة هذا الكابوس عن صدري جزاكم الله عنا شعر العرَّاء .

## ء أم الحُسر ، - المدينة المتورة

. --

..

\_\_

April 1 Park

## ■ المستشار:

الحقتي الفاضلة . بارك الله فيك وفي امثالك من السيدات الفاضلات اللاني فلبأن الحياة بالصبر والعزم والحد . بارك الله لك حسن تربيتك وحدث علم "طفاك ورعايتك لهم وكفاحك من أجل حياة شريقة لنفسك واطعاك . ولن أكرر مط كيف أن سُوءُ الاختيار \_ كما هو الحال في زواجِك \_ يؤدى الى معاناة وربما خَلَم يعيث أغراد تلك الأسرة لذلك فانني اتعاطف تماماً مع شعورك ازاء هذا الجار المسن للذي كأنه يريد أن يرغمك على تكرار ماساند في ابنتك ومن ثم أنفهم تعاماً خبرورة اصرارك على رفض طابه ومقاومته بكل ما أرثيت من قوة وأمكانيات

أختي الغاضلة كنت اتمنى لو الله فصلت لي كيف وقع حادث السرقة ومن ديره وماهي طُّريقة التهديد المستخدمة ، ولماذا لم يكن بامكانك استدعاء الشرطة لمسايتك واسرتك أن كنت تعرفين الجناة ؟ كذلك أختى لم تذكري لنا ماهية عملك ؟ وكيف حملت عهدة مالية ألى الدار . على الرغم من أمكانية المتفافك بها لي مكان العمل . أو على الاقل هذا ما ينبغى أن تفطيه ؟ وكم كانت هذه العهدة ؟ ولماذا لاتربدين زميلاتك يُّ العمل أنْ يطلعرُ على ماجدتُ على الرغم من اهمية ذلك في حقَّك حتى السعومي لنَّفُسِ النَّوعَ مَنْ السَّرَّةَ ۚ أَوِ التَّهِدِيدِ مَرَّةَ أَخْرَى \* كُلْكُ لَمْ تَوضَّحَى لَهَا الأسباب النَّم جعلت هذا الجار الطيب بتحول من انسان محسن الى مبتز حقير؟ هل دفع لكم البلغ على أمل هذا الابتزاز أم ملاا ؟

اعتقد أنك لو أجبت على كل هذه الاستلة وبتفصيل مقنع وبوثائق دامقة فلنني عل يقين انني لن اعدم اهل للخبر والنخوة في بلدنا هذا بلد العطاء والتراحم معى سيقومون بمساعدتك وأخراجك من ورطنك هذه . كذلك غانني على ثقة كلملة أن المستولين سبعدونك من كل تهديد أو أبتزاز . واحب أن أوضح لك أن الجار غلى أي حال أنْ يستطيع أنْ يشكوك وقد انْفقت منه على افساط شهرية وأنْ يضرك كالأم الناس وانت الشريفة المكافحة التي تقوم على تربية اطفالها . انذي في انتظار ما أود الاطلاع عليه واؤكد لك أن العديد من أهل الخبر تسرهم مساعدتك .

ويتلبونها الى جحيم !!

أ - أسياب مادية تتلخص في غلاء واجتهادات غير علمية . هذا واقترح أنُّ تُشعل الدراسة الشباب من تكاليف الزراج والمهرر الجنسين ، مما يتطلب بالشرورة ان ب ـ اسباب معنوية منها يكون فريق الدراسة مكوناً من الشباب من الجنسين من فشل باحثين من الجنسين ايضا. الزواج بسبب عدم اتاحة الغرصة وتحديد دقيق للمفاهيم المدروسة ارزية الخطيية قبل الزواج بحسب ومنها بالطبع مقهوم تأخر الزواج ما حدد الدين الاسلامي، فاتا اغضل ان اظل عارباً طول حياتي عند الشياب والذي يطلق عليه البعض ، العنوسة ، رغم قسوة على أن ارتبط باتسانة لا أراها سوى مدًا اللَّفظ، على أن تنشر نتائج

وتومنيات البحث عبر وسأثأل فهم الاسلام ونتعسك بعادات الإعلام ، ب \_ أنْ تقوم المؤسسات الحكومية \_ وتقاليد لاتسمن ولاتنني من جوع . وان امكن الاهلية كذلك \_ باعطاء اضافة إلى أن هناك أسباباً تعود الى موظفيها من الشباب قروضاً طويلة تفاوت شرائع المجتمع أو لرغبة الأجل من أجل مساعدتهم في الزواج الفتاة في اكمال تعليمها العالي دون على أن تخصم من رواتبهم زواج مع ان الشباب يرغبونَ بنت الشهرية .. الـ ١٦ سنة .

جـــان تقوم وسائل الاعلام بمختلف انواعها وخاصة التليفزيون بتوعية شاملة من خطورة هذه المشكلة وحث الناس على محاربتها د .. ان تقوم الرئاسة العامة لرعاية الشياب بأنشاء ممالات أفراح

ليلة الدخلة . فنحن نتتقار القرن الحادي والعشرين لكننا لانزال نسىء

■ ثانيا . علاج الشكلة :

لمبدأ المشاركة والتناصح

جاءت في رسالته التّالية · موضوع رسالتي هو تاخر سن الزواج عند الشباب من الجنسين والذي أعتبره مشكلة يشغي أن تعالج وبصورة علمية مدروسة أذ أن عدم مواجهتها قد يؤدي الى كؤارث ومصائب التحمد عقباداً ، وباعتباري احد

احد شبابنا ننشرها هنا دعمآ الندي نكرشاه في الاعداد السابقة وايمانا منا بان المواجهة الجماعية التي تتشكل من تعدد الطروح هي في النهاية الكفيلة للأخد سد

المجتمع ككل لحال يعض ماينتاب المجتمع من مشلكل وهنا بيدى السند مسعود احمد بعض الاقتراحات التي

مشاركة اخرى يتقدم بها

الشياب وتهمني هذه المشكلة حداً قائنی اری مایل

# لايتم الطلاق فجأة

■ أولا: أسباب الشكلة

أ ـ أن تتبنى احدى جامعاتنا السبع دراسة ميدآنية للمشكلة للتعرف على حجمها غجميع الأراء التي لاتستند الى احصائيات ميدائية ـ ومن

صَعنها رأيي هذا ـ تعتبر تخمينات



أخى العزيز (ح ، ح ، ص ، من جدة ، ) : اعتقد أنك تعلم ان الخال من المحارم المؤبدين ، أي الذين يحرم على زوجتك الزواج منهم ابدأ ، كذلك لاتنس أن فتاتك ( زوجتك ) عاشت في كنف اسرتها وفي حضور خالها طوال حياتها المستابقة ، وأنك الغريب الوافد على الأسرة الذي عليهم أن يالْفُوه ويالفهم ، فريما لقرب السن بينهما ( بين زوجتك وخالها ) جعلهما اقرب إلى بعضهما ، هل تعتقد أن زوجتك كانت ستغار لو أنك قبلت اختك بنفس الطريقة واظهرت لها من الحب والعطف ما أظهره الخال؟ انها أن اعتبرت اختك أو امك أو عمتك أو خالتك أمرأة عليها أن تغار منها فأنها عندئذ تفهم الأمور بصبورة تحتاج إلى

تفسير وتصحيح . مع ذلك فانني اتفهم تعجبك من المبالغة ربما في أظهار المشاعر ، لكن الا تعتقد ياعزيزي ان الاولى ان تكسب حب واعجاب زوجتك اولا قبل ان تطلب منها عدم مقابلة خالها ؟ الم يكن الاولى ان تغرس فيها قيمك ومعايجك وهي على ما يبدو مختلفة عما تربیت علیه ومن هنا کان یتعین ان تتوقع منها ان تتصرف بصورة مختلفة . ولست ادرى لماذا تميل الى تفسير طريقة سلام زوجتك مع خالها إلى أنها ذات طبيعة غربيه لربما تكرن مبالغاً أو شديد الحساسية .. انك بهذا التأويل قد أثرت على نفسك أصبهارك وجعلتهم بالضرورة في موقف يدافعون فيه عن انفسهم وبقوة ، مع انه کان بالامکان ـ کما ذکرت لك ـ انّ تغير من طباع زوجتك بحبك وحسن معاشرتك ..

اما فيما يتعلق بجلسة الصلح وكيف انها عند عودتها من كل زيارة تعود وهي تحمل افكاراً جديدة، فانني أقول لك ، عليك ان تتولى ويكل لطف توعية وتطبيع زوجتك ، انك ان كسبتها بالحب والعشرة فانك تستطيع عندئد ان تعيش معها حياة زواجيةً سعيدة . اتمنى لك النجاح في ذلك واقول لك أن ذلك لن يتم بسرعة وأنما ربما بعد فترة وبعد وجود اطفال عشوائية .. في كل شيء

الورش والانشطة التجارية المختلفة هناك يرون أن ف نقلهم إلى المواقع

النظامية التي خصصتها الامانة حسب التخطيط الحديث اضرارا

بمصالحهم .. ومستقبلهم التجارى .. فجاه الامر بتشكيل لجنة

لدراسة الاوضاع يشكل عام وبعد اتعام اللجنة دراساتها اوصت ل

الامانة .. ورأت اللجنة تخصيص مواقع في المنطقة الصناعية جنوب جدة كبديل .. على أن تكون الإيجارات رمزية . وتوقف الامر عند ذلك

الحد حتى يحين الانتهاء من المواقع الجديدة .. واخيرا صدرت

الاوامر ببدء عملية نقل تلك الورش لآن الموقع الحالى اصبح مخططا

سكتيا .. وقد اكد ذلك معالى امين مدينة جدة المكلف لد . خالد

عبدالغنى ولاستطلاع الامر اجرت ، الاسبوعية ، لقاءاتها مع

اصحاب الورش ملخصة في الحوار التالي :

تقريرها بعدم النقل أنذاك .. نظراً لقرب المواقع التي خصم



م. أسامة أبا الخيل

وتلكس وطرق مسقلتة وغيره فقد كلفت

الدولة مثات الملايين حتى اوصلت هذه

الخيمات اليئا مثل بأنهة المناطق

الاخرى . اما نوع الخدمات التي

تقدمها فالنطقة بوجد يها خسنة

مساجد وورش مىيانة للسيارات الكبيرة

وورش للمعدات الثقيلة والسيارات

الصافيرة وهذه الورش متخصصة ف

اعمال الميكانيكا والسمكرة والكهرباء

والمدادة وغيره، وكذلك توجد في

المُنطقة محلات تجارية لبيع قطع غيار السيارات بجميع انواعها وللعدات التقيلة ، وتوجد محطات بنزين ويناشر ،

ومعلات تجارية كبيرة لمواد البناء

والمواد الغذائبة ومعلات ادوات كهرياء

"رَجِعْيِعِهَا تَنِيعٌ بِالْجِعْلَةِ وَالْغَطَاعُيِّ : "وَكَذَلْك تَوْجِدُ الْخُطَاعُمِ وِالْقَامِي الْتَي تَخْدَمُ الْعَامِلِينَ لِرُ النَّطْقَةُ ، وكَذَلْك تَوْجِد

بِقَالِاتَ اي بِلْفَتَصَارِ فَانَ هَذَهِ النَّافَةُ

تفدم تجار جميع المواد أن بانية مناطق

الملكة وجديع السيارات وخاصة الكييرة، قان اصحاب اللواري

الغيار من هذه المنطقة وكذلك شراء

جميع مستلزماتهم من جميع المواد من

بسياراتهم الكبيرة دلمل مدينة جدة

وَاحدَاثُ زُحامٍ ، فَهِي قطعا أَصَبِحِتُ منطقة متفصيصة تفدم التصوفين في

وانثا نكرر ان هذه النطقة المسحت

منطقة متفصصة يصعب تكرين مثيلها

لُ اي منطقة اخرى وذلك فيما تحويه

من خدمات وكذلك بالنسبة لموقعها

المِنْرال في مدينة جدة خيث أنها تقع

ما هي التراحاتكم على السئولين
 ألامانة بخصوص هذه المنطقة ؟

انتا تناشد الامانة ان يتفهموا

وضعتا ووغمع للنطقة وفائدة النطقة

على اساس المسلمة العامة لا غيرها وأن

حالة ثاكرهم بئن وجود منطنتنا لأيضم

المسلحة العاسة فئحن مستعدون

بالرحيل عن هذه المنطقة وتحن لول من

يعرضين على طدة المسلمة وبحل بن من يحرض على للصلحة العامة وأول من ينفذ قرارات المسئولين بهذا الخصوص يعدد بهذا أن نورد المقاشق التالية

• انه لا يفصل هذه النطقة عن مقطط

جوهرة جدة سرى طريق بعرض ٥٠

مقرا فلملذا ترحل ٥٠ مثرا عن

• انها الصيحة منطقة متخصصة

تخدم كل الأغراض بموالاتها التعددة .

■ لا يوجد بها سكّن ولم تتم اى

شكارى من الجاريين بخصوصها ، علما ان التاطق السكتية الميطة بتاء

● هذه النطقة يوجد لها مداخل

ومخارج كثيرة وحركة الرور فيها سهلة ومن المستبعد حاليا أو مستقبلا حدوث

اي لختناقات مرورية دلخل وحول هذه

اذا رغبت الامانة ق زيادة التحسين

ق المُطلقة فهذا يسحنا وثحنٌ تقيل ذلك

ومستعدون للتعاون الى اقمى الحدود .

● وبعد استطلاع مرئيات اصحاب

الورش وتجار المنطقة انتقت

على منخل جدة

مواقعتا .

مليئة بالورش .

النطقة .

المنطقة ولأداعى بأن يدخلوا



د , خالر عبدالغني

البسائيه درمث رونشر تبذيح امنط وأفطاه ها ا

برغم التأكيدات .. والاثباتات النظامية من قبل الامانة .. وادارة التَحْطيطُ على أن المنطقة ﴿ سَكَنْيَة ۚ وَقَدِ أَصَادِرُ عَمْدَةَ الْمُنْطَقَةَ شَهَادَةً مختومة بعدم وجود سكان ..!ا .

> منذ متى لنششت هذه الورش والمتاجر وألمخارط بهذه المنطقة ا 🗨 منذ حوالي عشرين عاما ، واخذت أن التوسع تدريجيا حتى وصلت الى ما هي عليه حالياً وهي تقدر حاليا بحوال ٥٠٠ محل بين ورشة وينشر ومتجر بمحطة بتزين ومطعم وغيره وهذه المهلات تعتبر اول منطقة متخصصة تشنت في جنوب وشرق جدة ، حيث انها كانت ومازالت الوحيدة والتي تخدم لهزاء جدة الجنوبية والكربية والشلحنات المتجهة من والى الميتاء ، الصور الجوية القديمة لمبنة جدة تُبت ذلك ، كما أن الورش التي كانت موجودة بالكيام التأتى والثالث بطريق مكة جميعها نقلت إلى هذه للنطقة حتى وند النطاتة متقصوصة تكرين مثلها أن أي منطقة الحرى أن مدينة جدة والدليل على ذلك أنه لم يعرف لِ مدينة جدة غير هذه المنطقة لمُعْمَة السيارات النقل ومسانتها وتعويلها بجعيع ما يلزم .

> ً ۞ ما هى الايچلرات للورش 1 وما هى تكاليف الورش 1 و بعضنا بعلك المعل ويعضنا مستلجر وایجاراتها معقرلة تتراوح من مستلجر وایجاراتها معقولة السنة ويعض مستأجري النطانة استأجروا لدة طويلة تصل الى عشر ستوات ، وبتى لهم من عقود الايجار مدة طويلة وقد دفعوا ايجارها .

4 de 14

the said and the said

Property of the same

4.

--

250

A 44.

● ما نوع العمالة الموجودة 1 ●● يتراوح عبد العاملين في كل محل من ٥ ـ ٢٠ عاملا ومهتمسا ، ومنهم شباب سعوديون يديرون هذه الورش والمعلات بانفسهم وهم من خريجي المعهد المبنى والتخصصات التجارية اي باغتمار يستقيد من النطقة أكثر من ۱۵۰۰۰ عائلة . ما الذي يترتب على انتقالكم الى مواقع اخرى مخططة تخطيطا

●● أن حالة تقلِّنا من هذه المُطَّقَّة فالنَّنا

نعتبر مَدَّا صِعباً بِالنسبة لِنَا ولاشك في ذلك لأن علينا حقوقاً للناس وحقوقاً للعمال الذين ارتبطنا بها ف انشاء هذه المعلات وبهذا لا نستطيع الشراء او الايجار في مخططات الورش التجارية غَالَيَّةُ ۚ النَّمْنَ ، والايجاراتِ فَ المُناطَق الجديدة لا يقل عن ١٠٠٠٠ ريال ( مانة الف ريال ) وقيمة الارض لا تقل عن ٤٠٠،٠٠٠ ريال ، وهذا ما لا طاقة

 ما هى المبررات التى يقولها المسئولون لنظكم ؟ اقد تكررت مراجعتنا لامانة مدينة جدة واكن للاسف الشديد لم تجد منهم تقهما لشكلتنا والتي بدأت فور الانتهاء من مخطط جوهرة جدة من السنتين الماضيين ، والملاصق تماما لنطقتنا وقد عرضنا عليهم حاولا ومقترحات من شأنها تحسين وتجميل المنطقة وطلبنا منهم أن يكون ذلك على حسابنا ولكن بدون جدوی ، علما ان منطقتا ، لم تحدث اى مشاكل مرورية ولا ازعلجا المجاورين ولا يوجد بها أي سكن ولا اي تشويه لمنظر مدينة جدة ، وتوجد بها جميع الضمات ، وعند رفض البادية لكل ذلك . لمانا الى صاحب السمو الملكى أمير منطقة مكة المكرمة والذي اصدر امره على الامانة بليقائنا في المنطقة او أيجاد لنا المكان البديل بسعر رمزي من البلدية وتعويضنا عن تكاليفنا

 الا ترون أن المسلحة العامة يَقْضَى يَقْلَكُم مِنْ هِذُهِ الْمُطَقَّةُ المططة بطريقة عشواثية ؟ • أن المستقيد بثقلنا هم أصحاب مفطط جوهرة جدة والملامس تعاما انطقتنا .. حيث انهم قد اشتروا كامل

المضطط ويتلجرون لهيه .

 ما هی حدود منطقتکم ؟ وما توع الخدمات التي تقيمها ؟ ٠٠ مَى المنطقة المحمورة بين طريقي مكة جدة القديم شمالا والجديد جنوبا وشرقا الطريق الموصل بين طريقي مكة القديم والجديد وغريا الطريق للؤدى للاستاد الرياضي من طريق مكة جدة القديم ومسلحتها ١٠٥ كم × ١٠٠ كم خَدْرِيبًا ، وتوجد في هذه النطقة جميع الضمات من كهرباء وتليفون ومآء









بعض اصحاب الورش في مقر ، عكاظ ، يتحدثون للزميل عبدالرؤوف

## ادارة التخطيط

## .. والدرامات التخطيطية تؤكد استخداماتها للنظام

اماكتهم وعدم تتفيذهم لامر النقل ه الأمبوعية ، الى د . يتلخص أن التالي مع الإجابة عبدالغني .. امين مييته جدة المُكلف لتسليط الإضواء على أستفساراتهم : ● من جهة أنه الذا امر النقل لهم ق مسوغات التقل .. يقول د .

حين أنه بهجد ورش عديدة منتشرة في بثاء عنى الاوامر العديدة المعادرة فَهِدًا الأمر لهِذْهِ المُدْلَقَةُ مَا هُو الأ بخمسوس نقل ویش کیلر ( ۸ ) آلی الرحلة الاولى فرغطة نقل الورش ألمناطق المغصصة وللعتعدة لمثل هذا للمناطق المضممة والمتمدة لهذا النشاط وان هذه الاوآمر مبنية على رغية النشاط

عدة جهات حكومية لاسباب تلقمعها والبداية ( المرجلة الاولى ) جاحت فيما يني: لهدَّهُ النَّمَاتَةُ لِلْأُسْبِابِ التِّي ذَكْرَتَ أَنْهَا . عشوائية وضع هذه الورش نتيجة التحيات العاصلة بالنطقة وهدم بالنسبة لطالبتهم بالبديل قبل تتفيدهم لامر الثقل. تتسيق اصحاب هذه الررش مع الدوائر هه فالبديل مرجود حيث يوجد ما يقارب اللاثين مضاطا معتصدة كورش المكرمية المغتمية واغذ الوأفتة على انشائها مما نتج عنه انهم قلسوا بعمل مىئادق واحواش عشوائية فيرحضارية ويدون رخص انشاء . ومستودعات وموزعة ف مدينة جدة منها

شمال مدينة جدة ومنها في الجنوب والأخر في الشرق واغلبية هذه المضططأت • عدم وجود اية عوامل سلامة وامان بها الخدمات المطلوبة ويزاول حاليا بها نفس النشاط والطبيعة اكبر شاهد على في هذه الورش الحلاقا . ● عدم امكانية ايصال جميع الخدمات لهذه الورش وذلك لوضعها العشواش alls -واني هنا اهب ان اوضح ان الامانة وغير للشطط وغير المنظم مما يصعب واللجنة تؤكد بأن النقل لم يحدد أو تُعلَيد مسارات ثَابِئة لتُحديد الخدمات يخصص مخططا معينا كما فهم بعض بها تمهيدا لأيصالها لهذه للراقع ماعدا سحاب هذه الورش وانمأ نكرر بُعضِها والذي حصل على أضدمة الكهرباء والهاتف قديما وليس حاليا

● لابد من الانتقال الى احد

نفس العشوائية ؟! الورش المتناثرة في الدينة .

وأريد التآكيد للاضوة اصحار الورش والمسالح ف المنطقة بانهم غير ملزمين بالنقل آلى مخطط و الجوهرة ، كما يزعمون .. لان هذا المخطط ه تجارى ۽ لفنة من السنتمرين .. ومن

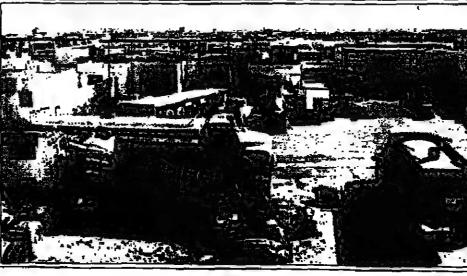
المقططات الثلاثين المعتمدة كورش ويكفى عمل هذه الورش طيلة السنوات الماضية دون رخص تظامية ودون رقابة بمنظرها ألمىء للغاية أم يريدون الاستمرار أن و ومقابل ذلك تقوم الجهات

وما على صلحب

الورشة ۗ الا لختيار أُحدها ۗ

المكوسة التي لها علاقة بسبهيل اجراءات حصول المتقولين من اصحاب الورش على رخص نظامية وايصال الخدمات لورشهم فور بنائهم للورش وتقديم كافة التسهيلات لوم وجعلها منطقة ورش نمونجية تمهيدا لنقل باقي

 النطقة معتمدة في براسات التخطيط العمراني لمنينة جدة ، سكني ، وليس وهناك مشلط مقترح لتطوير اما بالنسية لمتطلبات اصحاب هذه يريد النقل اليه فهو ه صر ه في ذلك .. الورش واسرارهم على البقاء ، ق »



والبعض الآغر حتى تأريخة لم يتمكن من ادخال الكهرباء لوقعة .

من الحص المجودة الورش سء للغاية ويشعادة لمحابها الغسم .. ما هي ويشعادة لمحابها الغسهم .. ما هي الإ بعض صنادق الديمة واحواش بالية

وارضيات غير مستوية بملاما زيت

السيارات وعادمها والدلخل والمغارج

المؤذية لها غير مرصوفة او مضاحة

ويعضها مسقلت سفلتة مؤتنة والأخر

• تعمل بدون رخص نظامية مما

يصعب عملية المراقبة عليها . واسباب

عدم حصولهم على رخص تظلمية هو

عدم لكتمال الاوراق الطلوبة نظاميا

لتمكنهم من المصول على الرخص واهم هذه للسنتدات هو صك اللكية اضافة

الى انها بدون رخص انشاء اقيمت من

عدة صنوات ماضية .

للنطنة

غير مسقلت .

مخلفات .. ومخلفات !

## لكننا نفتح لهم الشيار بالنقل الى اي من الثلاثين مقططا التابعة للبلدية النطقة .. بكنية

مناعة الاختناق المروري ا

منطقة ، الكيلو ٨ ، بطريق مكة القديم .. والتي تحتلها ورش

صيانة السيارات على اختلاف أحجامها .. فضلا عن مختلف

الخدمات الآخرى .. والمتاجر .. والمطاعم .. والمقاهى .. والمساكن ..

فجاءت أشبه بمدينة صغيرة ترتمي بجنوب غرب عروس البحر .. بها

انشئت هذه المنطقة منذ ما يزيد على عشرين عاما بطريقة عشوائية

ق انشاء المتلجر والورش .. والمنازل كما يبدو في الصور .. ومنذ

· ثماني سنوات .. وحين بدأت الامانة بالتعاون مع الجهات الحكومية

الاخرى ذات العلاقة في تنظيم المنطقة واعادة تخطيطها وفق معايير

حديثة وضرورية لاستكمال المشاريع التخطيطية في جدة .. ووفرت

الامانة ثلاثين مخططا وزعت على مختلف الانشطة .. ألا أن اصحاب

من الورش فقط و ۲۰۰۰ ورشة ا

 بعد ان عرفنا بان المنطقة سكنية حسب الأمانة .. أنتظت الاسبوعية للقاء المهندس اسامة ابا الخُيلُ . مبير ادارة التخطيط بالإمانة حيث

اوضَّيح الامر فقال : ● قامت امانة مدينة جدة بالدراسات التخطيطية والعمرانية والتى شملت المدينة وأمتداداتها العمرانية وقد اكدت هذه الدراسات على وظيفة المحاور الرئيسية بالمدينة ومن المحاور الرئيسية طريقٌ مكة المُكرمة القديم كا له من أهمية بالغة حيث انه اول ما يطالع القادم من مَكَةَ الْكُرِمَةَ الْي جِدةَ وَاخْرَ مَا يُطَالِعَ حجاج بيت الله الحرام هيڻ قدرمهم منّ المكى الشريف بمكة المكرمة .

ميناء جدة الاسلامي متجهين الى الحرم ولالك أوهى المخطط الارشادي ومخططات تقاسيم المناطق بأن أستعمالات الاراض على هذا المجور الهام شهاري وبنسبة ١٠٪ من كامل مُسَمِّح الأرشِّرِ..ويكون الارتفاعات المسموخ بها سنة الدوار وتقوم الامانة الان وولَق هذه التوصيات بتحليق هذه الاستعمالات على طريق مكة الكرمة القديم وأل فثرة زمنية معددة ونظرا لان المناطق الغلقية للطريق سواء المناطق الشمالية له أو الهنوبية هي مناطق ذات تعمالات سكتية لذلك تسعى الامانة الى الارتقاء بألبيئة العمرانية لها واستبدال الاستعمالات غير المتطابقة

معها (مثل الورش والمسائح) بالاستعمالات المتطابقة معها ونظرا لُوجِودِ الورش والمسائع على طريق مكة المكرمة القديم والذى نتج عنها تأثير سلبي سواء على الطابع العام للمحور أو المشاكل المرورية أو الثانيرات السلبية مل البيئة العسرانية ( صحية لجتماعية ) ونظراً لأن المفطط الارشادي ألمام قد قام بشوفير استعمالات مناعية مثل المطقة الصناعية جنوب جدة والنطقة المناعية ( مخططات الورش ) شمال مدينة جدة وقد تم فيها مراعاة عوامل الامن وشبكات الطرق ذات العروض الكبيرة ومواتف السيارات الكانية والخُيْمَاتُ اللَّارَمَةَ فَانَهُ لَصَبِّحَ مِنَ الْمُتَّمِ نقل الاستعمالات غير المتطابقة ( الورش \_ المسائع ) إلى هذه المناطق التي تتكامل وظيفيا معها . بشأكل التلوث

بلجراه مسح صناعی هدفه الثعرف علی المسناعات التی یمکن ابقاؤها ف مواضعها الحالية وتلك التي يجب نقلها صواء ل الدى البعيد ام القريب اما الصناعات التي يجب نقلها أل المدى القريب فهي تلك التي تتسبب عادة في حدوث مشكلات التلوث المناطق السكنية وذلك من خلال اتارة الضجيج لو الدخان أو من خلال تصعيد حركة المرور او طرح التغايات والثي يمكن نقلها يسرعة وسهولة ومثالها مناطق التشوين المفتوحة ، مستودعات الحاويات ، معامل صنع الطوب الاستنتى ، الورش ، اما تلك التَّي تحتاج للنقل على المدى البعيد فهي التي تخلق مشكلات بيئية وينطوى على نقلها معوبات بالغة مثل مصنع الاسمنت . تم الاستفادة من السح المساعي بان مناك حاجة كبيرة لترفير مناطق مناعية مخطعة بشكل جيد في الجزء الشمالي من المدينة بحيث تكون معانكة لنطقة جنوب جدة الصناعية وذلك من اجل الحد من تكاثر المساعات التي لا اسْأَس لها من التخطيط والتي تتسبب ف المشاكل سالقة الذكر غصومنا ف المناطق السكنية . .

●● هذا وقد قامت امانة مدينة جدة

وجدير بالنكر انه قد تم اختيار ربسير الشمالية وذلك لتوطين المساعات بطريقة مرتبة وف مناطق نيس لها قيمة كبيرة من الوجهة البيئية ( أي أن عل المنطقة التي يسودها ضجيح حركة الطيران الجوى وهى المُطْلَقَةُ التي تقع مباشرة الى الجنوب من المطار الجديد ] ولها مناقذ جيدة الى الطرق الرئيسية من لجل تأمين مرور البضائم الثقيلة ولا تتسبب ف حدوث حالة من انعدام التوازن أو من التركيز الزائد للصناعة في اي من قطاعات او اجِزَاء الدينة ،

وقد حددت الدراسات التغطيطية الاستعمالات غير المنطلبقة ومنها تم تحديد الاستعمالات للمستاعية او اماكن التشوين المطلوب نقلها وتوطينها في المناطق الحددة أثاك .

الاستعمالات غير المتطابقة : منك ثلاثة انواع من الاستعمالات

الير المتطابقة وهي : .. • الاستعمالات أبير المتطابقة أن المباني • الاستعمالات غير المتطابقة ف قطع

● اصحاب الورش بقولون: الانتقال الى مخطط الحومرة لا تحقق سوى

( الورش \_ الخدمات )

المبائى ينتج عنها :

السيارات الكافية

\_ التخزين ﴿ اماكن السكن

ه الشَّاكُل الرورية وعدم توام مواقف

التَّاتَيْرِ السلبي على الحياة الاجتماعية والجيران وخاصة الخصوصية

الأخطار الصحية الناتجة عن البخان

ألتأثير غير الصحى على حاسة الشم
 والتشفع والمقلق لراحة التأسين أو انها

تطل على الساكن الجاررة

المقلقة الراحة ).

 قطع الاراضى فير التطابقة مع ما ويهمنا هنا النوع الاول والثاني: اولا: الاستعمالات غير المتطابقة أن الإراضي : \_ الكاتب في اماكن السكن

ـ الصناعات في اماكن السكن العلم لمدينة جدة ومخطط تقاسيم الاراضي بعد المدة المحددة ايجاد استعمال اخر لقطع الاراضي يتطابق مع الاسواق ( الوَّذِيَّةُ لَعَامِهُ الشم وهذه الاستعمالات غير المتطابقة في

النِّينية في المناطق السكتية . الأشتراطات العامة المتعلقة بالظروف البيئية :

الإشتراطات في: ..

وقد اومى المقطط الارشادي العام لمنبئة جدة بايقاف الاستعمالات غير المتطابقة في المبائي في مدة محددة ويجب بعد هذه المدة أيجاد استعمال أخر للمينى يكون متطابقا مع المفطط الرئيسي الارشادي ومفطط تقاسيم

الاستعمالات غير المتطلبقة لقطع والأستعمالات غير المتطابقة لقطع الارآضى لها نفس التأثيرات السلبية السابقة وقد ارمى المفطط الارشادي

وقد قامت الامانة بوضمع الاشتراطات العامة المتعلقة بالظروف

 ألفنوشاء: لا يسمح بالفنوشاء
 والمناعات الملقة للزّاحة ويجتبأ أن تبعد ٢٥٠ م على الاقل من أي منطقة

٢ \_ الذبلبات : أي مناعة موادة الابذبات عآلية كصناعات الحديد او المكاس تبعد على الاعل ٢٥٠ م من اي منطقة سكنية ٣ \_ الدخان والاتربة : كل مصادر توليد الدخان والاتربة الضارة بالصح والراحة وامن البيئة ممنوعة

 أ ـ السموم والروائح الكريهة . ممتو الكريبة ريجب الا تتعدى حدودها ٥ ـ النار والتفجيرات : المفازن والصناعات الخاصة بالمواد القابلة للاشتمال غير مسموح بها . 1 ـ الضوه والحرارة : أي مَّه للتترازة وتوليد التشوء الشديد مسموح بها في المناطق السكنية

زيارة واحدة إلى معرض ايكيامن ٢٠ جمادي الثاني (١٧ يناير) إلى ٢١ رجب (١٦ اليراير) تطلعكم على أوسع خيئارمان مفروشات غروف الجلوس وملحقاتها فني المسكت.

· supplied

لا يختلف اثنان في أن أجهزة

الفيديو قد مخلت كل مشرال

وامبيحت من المروريات ولم

يقتصر دورها على الجانب الترفيهي

فقط بل تعداء الى الجرائب التعليمية

والامنية وغيرهما وتبع ذلك انتشأر

كبير جدا لتلك الاجهزة وملحقاتها

لجميع مراحل

،المسواد

سماح انور والشمرائي:

رأشد الشمراني

عامر الحمود

عبدالله السدحان

الغذائية ، الكهرباء في

• الفنان على عبدالكريم .. حوارى حدا .. وصريح حدا .. بوجه ملاحظاته ونقده توجيها مباشرا دون تدقيق في تانيق الكلام الذي يحاول تصنعه بعض الفنانين فيفشلون في ايصال المعلومة ..

الفنية .. غير انه بالغ في نشر ظلال

الذاتعة .. ألا أن الحديث جاء

شاملًا .. ويبلغ رضى على عبدالكريم

عن اعماله .. الذروة .. فهو يقول

حسين

احسـن القصص: شاكر،

القصيص التي وربت في ● ، سنريهم

على ثلاث حلقات هي: الجميع

ياً أنتا "م المواء القاريء محمد اربع علقات عن الانعام

الطوخي، الراوي محمد والخيل.

القران الكريم ٦٠ جزء ١٠٠٠ دقيقة

ـ هذا الشريط يحتوى مدعمة بمواد فيلمية

اهلَ الكهف، اصحاب الدراسيّة من سن ٧

الجنة، سفينة نسوح سنوات فما فوق. هذا

اعداداحمد بهجت، الشريط يمتوى على

افلام عربية مقترحه لثهاية الإستثماء

اللعب بالنار في عيرليش"!

ناجى انجلو .

اخراج عامر الحمود .

العدل اخراج ـ ناصر حسين

ورهل لتورانس العرب

عن التابم الامريكية

اغداد : سيد حسان

ء الارهاب ء \_ بوليسي مثير

مطولة : نادية الجندي . فاروق الفيشاري . صلاح

قابيل \_ احمد بدير \_ انور اسماعيل \_ اخراج نادر جلال .

« الذكاء المدهر ، درامي بطولة : كرم مطاوع \_ ايمان

مجدى وهية حسين الشربيني \_ محسن سيمأن اخراج

ه اللعب بالنار ، ـ بوليس بطولة : سمير صبري ـ

المرغثي \_ ولاء فريد محمد عبدالجواد . أخراج محمد

من غيرليش \_ كوميدى \_ اجتماعي د محلي ، انتاج

سعودى بطولة : راشد الشمراني \_ عبدالله السدحان

عبدالاله السناني \_ أمينة حسين أخراج عامر الحمود .

حمود ومحيميد - كرميدى د محلي ، بطولة : عبدالله

السدحان \_ نامر القصييي \_ على الدفع \_ بشير الغنيم

الحقونا - درامي لايخلو من الكوميديا بطولة : نور

الشريف - قادية عبدالغني - عادل أدهم - صلاح ذو

الفقار وحيد سيف وحسين الشربيني ونجوى فؤاد اخراج على عبدالخالق ، فتوات السلخانة و اجتماعي

بطولة : سعيد صالح - هياتم - حاتم ذوالفقار - سامي

الوحوش الصغيرة - درامي بطولة : سهير رمزي -

رحل المثل الامريكي ارثر كتبدي عن ٧٥ عاما امضى معظمها ممثلا

وقد نال ارثر كيندي خمس جوائز اوسكار عن افلام قام ببطولتها كانت الاولى علم ١٩٤٩ عن دوره في فيلم البطولة . ثم توالت بعد ذلك.

ولعل أهم الإدوار التي قام بها دوره كصحفي امريكي في غيام لورانس العرب عام ١٩٦٢ .

وارثر ميلر ممثل مسرحي من الطراز الاول وقد كانت اغلب مسرحياته تعالج ادوارا انسانية ، تختلط فيها الحب والرياء والنفاق والكراهية ،

ادوارّاً تَمَثّلُ الانسانُ الاودوبي فيما بعد الحربُ العالمية الثانية حيث

التمزق والتشرد والمعراع وعدم الثبات والاغتراب . ومن أهم المعرحيات التي قام باداء بطولتها مسرحيا ارثر ميلو

واد كنيدى في ١٧ فبراير ١٩١٤ وتعلم في معهد التكنواوجيا .

نِّي علم ١٩٣٤ كان يعثلُ على المسرح عندما لفَّت انظار القائميُّ على

الأمور في هوليود ثم بدأ مشواره الفني الطويل في هوليود والتي كانت اغلب الهلامه المنتجة منها من الفلام الغرب الامريكي (الويسترن) الثي

تعتمد على الشر والانتقام وابادة الهنود الممر

١٩٧٥ ولارثر ابن وابنه

سواء أمام الكاميرا في السينما أو على خشبة السرح .

قاروق الفيشاوى - هياتم - محمود الجندى .

انور \_ ابویکر عزت \_ میمی جمال \_ ضیاء

احلقات منفصلة من إبشير.

من اشرطة ومحسنات وغيره، ما

يعنينا هنا هو التنوع المتعدد والذي

ظهرت به اشرطة الفيديو ولم يعد

باستطاعة المستهلك التمييز بين

أنواع هذه الاشرطة ومايقيده منها

ومأهر بالعكس الى جانب ذلك جهل

كثير من مستخدمي الفيديو لكيفية

اخراج

مادة دينية علمية ثقافية

وملامسة قلب الحديث .. • نست هناك اية تفصيلات يمكن ان نستثمرها في تقديم هذا الحوار .. لأن ضيفنا تتأول في حوارة مختلف الجوانب في السلحة

خاصة ما قدمته في السنوات الاخيرة ، والنجاح الذي حققته اغنية (بنلتقي) هذا النجاح دفعتى للتدقيق أن كل ما يعرض على من كلمة ولحن . الأنظار } ؟ ے حوار

حادا أكسرك كس

النوطة الفيديو.

..: حقق نجاحا كبيسرا و و المبيعات ، تشهد بذلك ، ودائماً ارى أن العمل الجديد اقضل من الذي سبقه ، وحتى الجلسة الشعبية التي طرحتها في شريطي كاسيت حققت نجاحا جماهيريا وتوزيعا لم يصله اي مطرب سعودي

المرا الور

التعامل مع هذه الاشرطة والمحافظة

عليها حتى لا تتعرض المادة السجلة

الى التلاشي وبالتالي فقدانها وهو أمر

كثير الوقوع حتى في الاماكن

الخاصة بتسويق وانتاج هذه المواد سنحاول القاء الضوء على انواع

هذه الاشرطة وطرق التعامل معهاً.

المسانع المنية بصناعة اشرطة

الفيديو كشيرة وهذه الكثرة ادت الى

تنوع المواد الاساسية لصناعتها

فبعد أن كانت المادة الرحيدة التي

يعتمد عليها في هذه الصناعة هي

اكسيد الحديد اصبحت الآن انواع

عديدة من المواد تدخل ف هذه

الصناعة مثل اكسيد الحديد المعالج

بالكوبالت وثانى اكسيد الكروم

والعديد من ذرات المعادن النقية

هذا الى جانب تدرجات متعددة من

الاشرطة ألصنوعة من مادة اكسيد

الحديد. في الاسبوع القادم تبدأ في

عرض تحليل لكل نوع.

• وماذا عن شريط ( ياملفت

عدا الاشرطة التي نسخت بطريقة مخالفة والتي يعلم الله كم عددها • ومع كل هذا النجاح الذي بتحدث عنه الا ان الجمهور لايسزال بشيد بأغنية ( بنلتقي ) ولم يرسخ الحديد مُنْ اعمالُكُ فِي الاذهانَ بعد ؟ \_ : هذا الارتباط من الناس بأغنية بنلتقى يذكرنى بنفس ارتباطهم وتعلقهم بـ ( مقادير ) لطلال مداح

( محبتك في القلب ) ، ( مهاجر ) ، ( زل الربيع ) وغيرها الا انتي رون اعتبر أن انطلاقتي الحقيقية نحو الستمع كانت بأغنية (بنلتقي) ● يلاحظ غيابك عن الوسط الفنى وقلة انتاجك ، لماذا ؟ ـ: لاننى احترم فنى وجمهورى

و ( ياغزال ) لعبادي الجوهر ، وعلى الرغم من ان في جعبتى الكثير من الإغنيات الناجحة التي قدمتها عبر

( ۲۵۰ ) آلف نسخة اصلية هذا

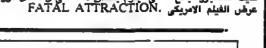
ومشواري الذي قطعته لكل هذا أنا مقل في انتاجي ولتلك الاسباب فأن توزيع اعمالي في تصاعد مستعر ، في الوقت الذي تجد فيه بعض الطربين يصدر شريطا كل شهرين لا يحمل ای رائحة فنیة ولا ای ابداع ، ومثل هذه الاعمال لا مصير لها سوى أن



● الافعى وقوس قزح ، للمخرج ويس كريفن من افلام الرعب تدور احداثه حول عالم الاموات وقد رأت الشركة التي نتولى توزيعه في بريطانيا ان تجعل الفوزيع على المام المرات الشركة التي نتولى توزيعه في بريطانيا ان تجعل الفوزيع غير عادى فقامت بتوزيع ٢٠٠ افعى صيئية من اكلات الجرذان على محلات الفيديو التي جانب اشرطة الفيلم على ان تبقى هذه الافاعي لدى اصحاب محلات الفيديو لاستخدامها في الترويج لهذا الفيلم لمدة شهر واحد فقط ثم تعك أني الشركة المُوزَّعة لكن الإمر الاكثر غُرابة أن تشترط هذه الشُرِكة على تلك المحلات عدم القيام باطعام هذه المخلوفات الناعمة المنزلقة طوال فترة بقلثها لديهم وحتى اعادتها هذا الشرط اثار حليظة جمعية الرفق بالحيوان ف بريطانيا والتي ابلغت القركة الموزعة للفيلم انه لو حدث ان توفيت احدى الاقاعي او تعرضت لاي نوع من الاذي فلايا ستتخذ ضدها الاجراءات القانونية المناسبة. رئيس شركة التوزيع علق على الموضوع بقوله لقد كان هدفنا دفع الناس الى محية هذه الإفاعي وليس جلب الإذي.

ايخسا.. افناعس بندور السينمنا بكنوريا

 على ذكر الافاعى فيلم ، الافعى وقوس قزح ، وماذا سنفعل شركة التوزيع البريطانية بالافاعى السبعمانة التي اعينت اليهم اقترعت مجلة فينيو ريفيو البريطانية بالإفاعي السبعمانة التي اعينت اليهم افترهت مجلة هديو ريفيو والامركبة النسلطوكة من مجلوعة من هذه الافاعي بعدد من اشرطة الزينة فهنائية في مركبة المركبة المركبة في المركبة في المركبة في المركبة الأمركبة المركبة ال



دقيقة ، بطولة : رودى بابير ـ كيث دايفيد ـ ميغ فوستر . الحراج لارى فرانكو هذا الغيام هو أول غيام ياوم ببطولته المسارع المعروف ، رودي بايير . وهو لايتناول شخصية البطل كمسارع محترف ولن يتبح المجال امامه لاظهار مواهبه في التعثيل وكما هو معروف عن

هذه الصفة في هذا الفَّيْم . العراك المسلح ـ بوليسي و أ ٩٠ دليلة ، بطولة كوك دوجلاس ـ جونى كاش جين الكسندر \_ كين بلاك اخراج : لأمونت

رودی بلیبر

السينما الإجنبية

- HTGHTIDE ، عجلا ، تراجیدی مع مزیج من الکرمیدیا بطولة : جودی وایفز - کلودیا کارفان كوان اسريار اخراج جيايان ارمسترونغ . انهم اهیله ـ مغامرات ـ برلیس ، ۹۰ رودی انه عنیف کمصارع ، کذلك تتجنی

الطريق الخاص ـ رومانسي ، ١٧ دقیقهٔ ، بطولهٔ کیندی - جریع ایفیجان بشری کابشسور - اخراج رضائیل توسباوم . و مستشقى قرانكشتاين الخاص . ـ كرميدى و ١٠ دقيقة و بطولة : مارك

روپرتڙ .

ومنفيرة السن .

بلاتکفیك \_ ليزلي جوردان جوناتان فارول ـ كاثى شاور الحراج ديبوره

درة ، .. أرصد هذا الشهد ابوبكر عرت يدهب للاستحمام وبعد ان يكون

سهير البابلي لكي تزوده بائاء

ساعات طويلة وعشرات من اللفطات المسورة .

ه كيفن كوستر ، يذهب الى منزل المثل الشهير ، شيڻ کونري ۽ لکي بدرج اسمه شمن قائمة المشتركين في الحرب ضد افراد العصابات .. لاحظ أن اللقطات الثلاث للصاحبة كيف يجعل كورى الزر الطوى للقميص الذي يرتديه مرة مفتوحا ومرة اخرى معلقا دون ان بستعمل بديه يعمل ذلك وقد لا تلاحظ عزيزى القارئ، ذلك عند مشاهدة الفيلم لكن هذا يعطيك فكرة عن بعض الشامد التي تشاهدها خلال لحظات من الزمن لكن تصويرها قد يستغرق

ن احد الافلام القديمة وساراتوغا واثناه التصوير توفيت بطلة الفيلم ، جين هاراو ، قبل اكمال تصوير مشاهد الفيلم فلجأ المخرج الى مسوير مستلة بديلة الأمال باتى المشاهد وكان هناك فارق كير بين المثابن فتعمد المخرج تصوير المشاة



اللحظات كلن الماء مقطوعا وهو يحاور ● الفيلم المعروف و المنبوذون ، The Untouhabkes تشاهد المثل



قد عُطَى أجزاء من جسمه بالصابون ينقطم الماء فجاة فيستنجد بروجت سهير البابلي لتزويده بالماء واثناء الحوار الذى يدور بينهما في تلك اللحظة التي يطلب فيها الماء تظهر لنا الكاميرا وحه أبوبكر عرات لايوجد فيه شيء من الصابون وتنقل اللفطة على سهير البابلي للحظات ثم تعود لابى بكر عزت فيظهر وجهه ملطحًا بالصابون علمًا بأنه في تلك









• بالأمظ التعادك عن

التعاون مع اللحتين الكنار

ــ : ابن هم مؤلاء ۽ الکبار ۽ الذين

تتحدث عنهم ؟ لا أرى أحدا منهم

في الساحة اليوم ، جميعهم ( محلك

سر) ، ويعيشون على ماضيهم

( مقادير ) وعمر كدرس لا بريد ان

ينسى نجاح ( ليلة خميس ) وغيرهم

کثیر ، لم أسمع لای واحد منهم الان لحنا يليق بإسمه وتاريخه

الفنى ، لا أرى لهم سوى تصريحات في الصحافة ومانشيتات

ليست اكثر من كلام في كلام ، ولهذا أنا بالقعل مبتعد عنهم لانهم وصلوا كما بيدو في الى مرحلة وسن

• ولكن يعضهم لازال يواصل

\_: أذًا كان هذا العطاء يحمل جديدا فأنا ارحب به واسعى ينفسى اليه بدليل ان اعمالي الأخيرة تضمئت الحانا لسامى احسان

والساحة الغنائية كىف

نيها الغث وألسمين وتحتاج الى

غربلة دقيقة ليبقى في الساحة الفنان

الحقيقي فقط، أما الدخلاء

والطارئون على السلحة الفنية فهؤلاء لا مكان لهم بيننا ، الشكلة

اليوم ان كل من امتلك ( قرشين ) سارع الى تأسيس شركة انتاج

وتبنى أشباه الفنانين لتمشية الحال

وتسديد مصاريف الشائ والقهوة

ومرتب السكرتيرة ركل هذا على

● هل صحيح ان المحشين

يكررون انفسهم ولا جديد

ـ : تَعَمَّ ، فَعَلَا هَذَا الذِّي يَمَدَثُ مِنْ

البعض وخاصة الذئ يركض وراء

المُادة والكسب السريع ، ولهذا السبب بدأت اسمع في الساحة

أصواتاً ، جديدة ( مفرعة ) ، ولا
 ادرى كيف سمحت أدارة المستفات

لَتْلُ هَذَّهِ الأصواتُ بِالْغَنَاءِ،

والمشكلة انهم يتغنون بالحان اسماء

بارزة لها قيمتها ، ويبدو ان العملية

في مجملها ( أكل عيش ) فدعهم

هل صحيح ان الكلمة

الغنائية المحلبة اعاقت

انتشار الاغنية السعودية

اذاعة مونت كارلو مثلا يجد اغانينا

المحلية منتشرة هناك وضاصة الاستاذ طلال مداح ومحدثكم على

عبدالكريم ، وهذا دليل على وجود

اصبوات مجلية قادرة على الانطلاق

ليس معليا فحسب بل عالميا ادًا

🐞 الى اى مدى استقدت من

تجربتك مع الملحنين العرب ؟

- : تعاونت مع العديد من المعلنين

العرب منهم حلمي بكر، أحمد

صدقى ، محمود الشريف ، محمد سلمان ، والاستفادة كانت من

خبرتهم الطويلة مع الألصان

غجميعهم امسماب مشوار طويل ق

الفُن ، والذكر أن الفنان محمد الموجى اشاد بصوتى كثيراً وقال لي

ذات مرة : ( انت الصوت الوحيد في

الملكة الذي شدني لسماعه ) !!

-: بالعكس ، فاللحنون لدينا

المبحوا اكثر من المطريين ، وألس

جيلاً جيداً منهم اثبت تواجده كمحمد كيال ، على هباش ، نبيل

سبحی ، طاهر حسین ، طلال

باغر ، فازى اهدل ، مدنى عبادى ،

رجب بحراوی ، هذا أضافة الى

المطربين الذين يلحنون لاتفسهم

ـ : هذاك مثل يقول : ( مين فات

قديمه تام) فأنا تربيت على الوان

التراث كالدانة والمجرور والحدرى

وغيره، وأصبح التراث هويتى الفنية واعد الآن لشريط سيضم عددا من الالوان التراثية التى

تحمل الأصالة ورأنحة هذه الارض

التراث كيف تراها ؟

- : دون شك خالد الشيخ فتان

موهوب ولكن كان عليه أن يكون

● وتجربة خالد الشيخ مع

واضافة الى اللحنين المعروفين ، عا سر ارتباطك بالتراث ؟

محليا و

• الا تلمح أزمة ملحثين

تهيأت لنا الظروف .

خارج الحدود ؟ الله ، أطلاقا ، والذي يستمع الى

حساب الغن .

وطلال مداح وعني هياشي

تراهاً اليوم ؟

اليأس ، ،

عطاءه ال

سراح عمر يعيش على

قما سُر ذَلَك ؟

على عبدالكريم



عمر کنرس



اكثر ذكاء ويتمايل على بعض الجمل المقتبسة من تراث الآخرين بطويقة جديدة لا ان ياخذها كما هي وينسبها لنفسه وبالغعل هناك ألحان حُلْف اسم ملحثها ووضع اسمه عليها ، ومنها اغتية عبدالمجيد عبدالله الاخيرة (طاب سمعون ) فأتا متأكد أن لحن هذه الاغنية يمنى ومتأكد انى سمعته من قبل . • كيف يمكن ان يتعامل مع

 ولكن معلوم أن التراث محلي يتبعاوي بينما هي من التراث

التراث بطريقة نكية كمآ

تقول ؟ -: يستطيع ان يأخذ جملة او جملتين ويستقيد منها على الا تتجاوز أربع موازير وهذا أمر متعارف عليه ، ولكن للأسف تجاور خالد الشيخ الحدود وتسب المان الآخرين لنقسه ولا أملك الا ان النول له : هناك تاريخ سيحاسبك عاجلا او اجلا .

مشاع للجميع ؟ - : نعم ، ولكن منياع التراث يؤدي الى تشويهه والى فقدانه احيانا ، فمثلا اغنية (ليه بس كده يابحر النيل ) يظن البعض انها تراك المصرى، وأستطيع أن اؤكد أن معظم التراث اليتبعاوي هو في الاصل الحان مصرية وأمك الدليل

الملموس والمعسوس والمسموع ذلك ومكتبتى السمعية تضم كاسيت نادرة تثبت ما أقول. • ما رايك في شزيعًا (شعبيات) لمحمد عبده؟ - : لم أسمعه بعد ا! قوقتي الضيق ومشاغل حالت دون ذلك ● ولكن سمعت عبدالمجيد الاخير ؟ الاثنى حريص على سماع اعطا عبد المجيد اضافة الى أنه اتصل بو

هأتفيا وأسمعنى مقاطع من الشي فذهبت لشرائه في اليوم التالي • ما احلى ما قدم ھۇلاء ؟ : محمد عيده : فوق طلال مداح : حط الجروف عبادى الجوهر : تدر عبدالمجيد عبدالله محمد عمر: غَمَّى رابح صفر : لم أسفع . • ما رايك في يعجو

الجديدة التي اثبتت في السنوات؛ الأحد ا اصوات جيدة والبيط غمثلا عبدللجيد~ حقيقى صرته يمثل ولكن اتمنى أن يُبَيِّرُهُ وللاسف اعماله الإيكنو



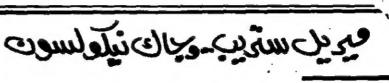
عبدالكريم ىتحدث للزميل

· بادس ، هو الفيلم المغربي الوحيد الذي صور في نهاية علم الماضي وانتهت مراحل اعداده للعرض في بداية السنة المالية .. وقد عرض الول مرة في مهرجان تطوان في نهاية هر مارس الماضي .. ثم تعاقبت عروضه في عدد من

> ه بادس ، من أقضل الاقلام المغربية التي . في الثمانينات ان كم يكن الفصلها . ر احداثه ف قرية مغربية منغيرة تقم على المتوسط بجوارا قلعة ، بادس ، الاسبانية مَثَلُ جِزءًا مِنَ الأَرْاضِي المُغْرِبِيةُ .. وتبدأ هذه ت القرية قادمين أبن الدار البيضاء .. لقد الدرس نقله الى هذأه القرية لغيرته الشديدة وجنه المدرسة ولاته لا يريدها ان تختاط ل وفي القرية بتسلم الرجل عمله ويتعرف عض الشخاسيات التي تعيش فيها ومنها

الوحيد في القرية ومدير مكتب البريد بها .. وأهم

هذه الشخصيات هي شخصية و مويراً ، الفتاة ذات للسنة عشر ربيعا التي رحلت امها الاسبانية من القرية منذ عدة سنوات بعد زواجها من والد و مويرا ، الصياد وقت خدمته أن صفوف قوات فرنكو الثناء الحرب الاهلية في اسبانيا .. و .ه مريرا ، تصبح محل اهتمام المرس الذي ينصح زوجته بان تدعى الفتاة الى منزلها لتدريسها اللغة العربية التي لم تتعلمها .. و : مويرا ، ايضا موضع اهتمام جندي اسبائي يقطع القرية فجر كل يوم ليزود القلعة التي يعمل بها بللاء من البئر .. وتتكرر لقاءات و مويرا ، والجندى مما يثير المدرس حينما يكتشف الامر فيتزعم حملة من أجل مخاطبة قائد القلعة الاسبائي لنقل الجندي



تم اختيار النجمة يديل ستريب والنجم جاك نيكولسون كأحسن ممتلين امريكيين خلال عقد الثمانينات الذي ينتهي بعد اسابيع قليلة .

وْغَاغْتَار النقاد الأمريكيون فيلم أللهُ الثورُ الهائج ، أحسن عمل سينمائي أمريكي في الثمانينات وقد الخرجه طارتن سكورستيزي سنة ١٩٨٠ م وفق من بطولة روبرت دی تیو .٠٠٠٠ واستعق مارتن سكورسيزى لقب احسن مخرج أمريكي في الثمانيئات والممثل والمخرج وكاتب السيناريو وودى الن لقب احسن كاتب سيناريو

وتم اختيار الفيلم الياباني ، الفوضى ، للمخرج أكبرا كيوساوا كأحسن فيلم أجنبي عرض ف الولايات المتعدة في الثمانينات والمخرج كيوسادا

النقاد الامريكيين كأحسن ممثل اجنبي بيتما تقاسمت الالماتية هانا شيجولا والاسترالية جودى ديفيز لقب احسن ممثلة اجتبية .



واستحقت يديل ستريب لقب احسن ممثلة نتيجة قيامها بيطولة مجموعة الافلام الامريكية الهاتة مثل و امرأة الملازم القرنسي ، و و المنتيار ول و و خارج افریتلم و و سیلکورد . . تريات فقد واجه جاك نيكواليون منافسة قوية من جانب المثل روبرت دى

عد الله المتار ١٦ ناقذا نيكوالمون كاحسن ممثل بينما اختار ٢٥ ناقدا أخر

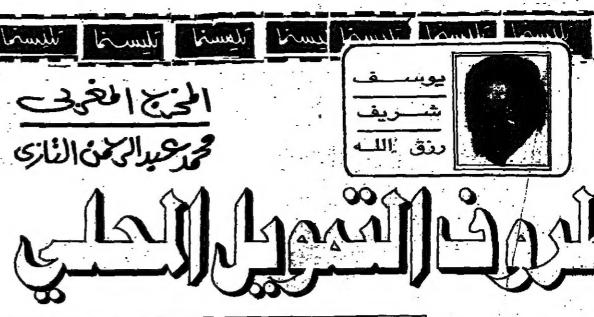
جاء ذلك في الأستفتار الكبير الذي تهمية طفلة و الغيم الامريكي و شهرية والثارات العاشرة وعدها المنافق المنافق الشهران واشتران في المنافق الا

حين دى نيو .. واهم لاقلام التي قام نيكولسون بيطولتها هي ا الاشراف ، و ، شرف برازي ، و ، شروط المحبة ، و ، الرجل المعبة ، و ، الرجل

كأحسن مفرج اجنبى واستحود المثل الغرنسي جيرار ببيارديو على اكثر من نصف اصوات



جاك تيكولسون : احسن ممثل في الثمانينات



المهرجانات منها فالنسيافي أسبانيا ومونبلييه ونانت بغرنسا واخيرا يعرض في ديسمبر في مهرجان القاهرة تدور لحداثها ف تلك المنطقة وتكون ابطالها السيتمائي الدولي الثالث عشي. الشخصيات التي قدمتها في القيلم .. وتعاونت في كتابة السيناريو مع نور الدين معليل وهو كما كبير الصيادين وابنته و مويرا ، وصاحبة المقهى

هي الاخرى من حياة الملل في القرية ، وتعقدان تعرف من أهم نقاد السينما في المغرب .. وكنا قد العزم على الرحيل ذات قجر من هذا المكان تعاونا معا من قبل أن فيلمي السابق و ابن السبيل ، الذي لخرجته سنة ١٩٨١ .. وبعد الموحش .. وتهريان بالفعل سيرا على الاقدام ولكن مجموعة من سكان القرية تتمكن من اللحاق بهما انتهائنا من كتابة السيناريو سلمته الى فريدة وتتم اعادتهما الى القرية حيث يرجمها الرجال بليزيد المخرجة وكاتبة السيناريو لتكتب الموار والنساء بالمجارة حتى المرت .. ومشكلة القالبية وللاستفادة من حساسيتها كامراة حيث أن هتاك العظمى من الاقلام الغربية هي بدائية شخصيتين نسائيتين مهمتين ف الغيام السيناريوهات من ناحية واهتمامها بالجرانب الفراكلورية من نلحية اخرى .. أما فيلم تعويل اسبلان وفرنس « بادس » فيقوم على سيناريو محبول .. يخلو قيلمك ليس انتلجا مقربيا خالصا وانما
 هنك مشاركة اسبانية وقرنسية .. هل تماما من الجانب القولكلورى الذي يغازل الجمهور الاجتبى .. وقد التقت ، الاسبرعية ، بللخرج كانت هذه المشاركة ضرورية ؟ محمد عبدالرحمن التازي حيث دار الحوار

- في البداية حاوات انتاج الفيلم بأموال مغربية

فقط ولكن وكما هو معروف قاته لا يوجد في المغرب

منتج بالمعنى المتداول للكلمة حيث ان ما ينتج ن

بلدناً لا يتجاوز قيلما كل عامين .. وقد حاوات منذ

علم ١٩٨٥ انتاج الفيلم بأموال مغربية ولكن بعد

فترة ايقنت انه لابد لى من العثور على أموال من

خارج المغرب .. وكنت لخشى فقط أن يؤدى وجود

رأسمال اجنبي الى اضطراري الى اجراء تعديلات

في السيناريو بما يناسب متطلبات المول

الاجنبي .. ولكن التليفزيون الاسباني الذي

ساهم في التمويل لم يطلب منى اى تغيير في السيناريو واكتفى بطلب حقوق استغلال الغيام في

دور العرض والتلفزيون ف أسبانيا والدول الناطقة

بالاسبائية في امريكا اللاتينية .. واعتقد انه من

الصعب جدا انتاج فيلم مقربي دون اللجوه الى الانتاج للشترك .. وهذا هو ما تم فعلا ف حالة

القيامين المقربين االسابقين على و يادس و وهما

- ح باب السمام مفتوح و نفريدة باينيد و ج قفطان

الحب مطاوين سينيسي القد النتج بالفيلسين بالتعاون مع فرنسا

ويالنسبة التمويل القرنسي فقد قدمت السيتاريو الى وزارة الضارجية والثقافة

الفرنسيتين وحصلت على سلفة قبل التمبوير

وقد استخدمت التعويل الاسباني في تحميض

وطيع الفيلم في معامل أسباتيا وفي دفع لجر المطأة

الاسبانية التي تقوم بدور د مويرا ، ، اما بالنسبة

للتمويل الفرتسي فقد استخدم في دفع اجور بعض

فهناك المرحلة التي تمتد من ١٩٧٥ ألى ١٩٨٧ ثم المرحلة التي بدأت في يونيو ١٩٨٨ .. في للرحلة

الأولى كانت المساعدة تقدم بعد ان يصبح القيام معدا للعرض وفي المرحلة الجديدة يقدم المركز

الساعدة بعد قراءة السيناريو في حالة الموافقة

عليه .. ولم استقد من شكل الساعدة الاول حيث

انه كان قد القي ، ولم استقد من الشكل الثاني

لانثى كنت قد شرعت في تصوير ، بادس ، قبل أن بيدا العمل به . ويالتالي فان كل ما حصات عليه

حسب لائحة المركز الجديدة هو ١٠٪ من الملغ

المتبقى في الصندوق بعد تقديم الساعدات لعدد

من السيناريوهات التي تقدمت الى المركز بعد يونيو ٨٨ .. وهذه النسبة التي حصلت عليها

اغتيار المثلين

- بالنسبة الشخصية المرس فقد أسندت الدور الى

و جيلالي فرحاتي ، الذي كان قد قام بدور ثان في فيلمى السابق و ابن السبيل ، كنت قد فكرت فيه وأنا اكتب السيناريو .. بالنسبة المعنلة التي قامت بدور د مويرا ء فقد احتجت امنلة شابة لها ملامح اسبانية وعربية ووجدت ذلك أل المثلة ه مارييل فريو ، التي تعتبر من نجمات السينما الاسبانية ، أما فيما يتعلق بزكية الطاهري أن دور ثوجة للدرس قان احتيارها لم يتم إلا تبل التصوير باسبوعين .. ظالت ابحث لبعش الوقت عن ممثلة مناسبة الدور الى أن حدثتي نور الدين ممايل عن زكية بعد ان رأها أل فيلم ، ياب السماء مفتوح ، وقدم في صورا لها وظللت متربدا لبعض الوقت عيث لن شعرها كان قميرا ف حين أنتى كنت اتخيل زوجة الدرس بشعر طويل لان شخصية البطل كما رسمتها لا يمكن أن تسمح لزريجته أن تقرم يقص شعرها .. وقررت استأد الدور لزكية على أن ترتدي باروكة ..

• كيف دخلت السينما؟

السينماي المقربي .

- اهتمت بالسينما منذ صغرى وتررت دراسة السينما في معهد الدراسات السينمائية بباريس

وتخرجت في علم ١٩٦٣ .. وبرست التصوير

بشكل غاص لاهتمامي بالجانب التكتيكي .. وعند

عودتي الى المغرب عملت مخرجا في التليفزيون لدة

ست سنوات .. وقعت بتصوير واخراج نحو ٢٠ فياما تصيرا لحساب التليفزيين المغربي والمركز

ول عام ١٩٨٠ خضت تجربة اخراج الفيام

الروائي الأول بقيلم د ابن السيل ، .. وكان

الفيلم يتنازل قمية سائل شاهنة ينقل في سيارته

كمية كبيرة من البلع من جنوب للغرب الى

شمالها .. وفي الطريق ومع التترابه من منطقة الشمال فانه يفقد عريجيا محتويات الشحنة التي

ينقلها ، وحيثما يصل الى طنجة يكون قد فقد كل

شيء بما ل ذلك حاجبات الخاصة ولا بيتي من حل

امامه سوى ترك البلد فيجد من يزور له جواز سفر لمفادرة المغرب عير البحر الى اسبانيا .. ولكن في

وسط جيل طارق يتخل عنه الجميع .

كيف اخترت معثل الادوار الرئيسية ؟

توازی ربع میزانیة فیلمی .

● هل حصلت على مساعدة مالية من جانب المركز المستماثى للغربي ؟ \_ لقد اخرجت فيلما ف مرحلة تعتبر انتقالية

الفنيين مثل مهندس المبوت

کیف وادت فکرة الفیلم ؟



لقطة من فيلم . بادس ،

ميتشال دوجلاس

اننى سامثل بعض الاعمال ولكتنى سأذهب الى المنزل ليلا وإن يكون هناك سفر على الاطلاق وقد رقض بسبب قراره هذا ثلاث عروض قدمت اليه مؤخرا من اكبر استديوهات هوليود

## ري يورسوده . الحي

برنسون ، اصيب بالاحباط بسبب المحنة التى تعيشها زوجته المثلة جيل يتعا يمحض السطان

تشارلس برنسون يقف بجانب زوجته ويذهب معها الى اى مكان

وقد علق على مرض زوجته قائلا : و أن الخوف قد انتابنا جميعا في البداية ثم كان الغضب والاحباط بعد

جيل ايرلاند والتي تبلغ ٥٣ عاما قالت و لقدكان تشارلس قادرا دائما على حمايتي وحماية الاسرة من كل شيء . ولكنه لايستطيع أن يفعل شيئا حيال المرض . انه لايستطيع حتى ان يخرج بندقيته الميكانيكية ليقضى على هذا المرض .

وعندما مات ابنهم جاسون البالغ ٢٧ عاما اخفى د تشاراس ء الخبر عنها فترة طويلة ... العاملون أن هوليود يقولون بأن ولاء رينسون لزوجته يعطيها القوة للقتال في معركتها و الأخيرة ء .



قرر المثل الامريكي ميتشال

يكسب دوجلاس ـ ٤٤ عاما ـ من

السينما سنة ملايين دولار سنويا .

كائت زوجته المثلة السينمائية باربارا

قد طلبت منه الطلاق لانشغاله عنها

دوجلاس قال في مقابلة صحفية انه

يتطلع الآن الى قضاء وقت جميل مع

بعد زواج استمر ۱۷ عاما .

زوجته وابنه واضاف:

دوجلاس الابتعاد مؤقتا عن السينما

بعد ان وصلت الخلافات مع زوجته

حد الطلاق.

تشارلز برونسون



دون جونسون



يعيش مرحلة قلقة من حياته العائلية الآن فهناك خلافات شديدة بينه وبين زوجته المثلة ميلاني جرفيث. قد تصل الى مرحلة الطلاق للمرة الثانية دون وجرفیث تعارفا منذ عام ۱۹۷۲ م وتزوجا في عام ١٩٧٦ م وقد قالت ميلاني د ان دون هو حبى الاول والاخير، وبالرغم من ذلك فإن الخلافات حدثت بعد اربعة شهور فقط من الزواج وادت الى الانفصال . غير انهما عادا وتزوجا مرة اخرى في اغسطس من العام الماضي وانجبا ابنة . الخلافات الناشبة بينهما الآن ادت الى قضاء احتفالات اعياد الميلاد بعيدا عنها في الشالية الخاص مع مجموعة من أصدقائة .

مانوع ذلك اللعب

بم لایسلای چی العقل

- 1 -ء الدردنيل ۽

كان يسمى قديما

عيارة عن قناة يبلغ عرضها من ميل واحد الى اربعية اميال ،

تصل بين بحر مرمرة

وبحر آيچه .. وهي

جـزء من الطـريق

البحرى الذي تسير فيه السفن الاتية من

البحسر الاستود في

طريقها الى بصر

وفي سنة ٤٨٠ قبل

الميالا اقسام الملك اجزرسيس ، قنطرة

من السفن في عرض مضيق الدردنيل ، ومر

عليها مليون جندى

من رجاله ارسلهم

زوبعة

تهب فيها رياح شديدة

القوة تدور حول مركز في وسطها فتقتلم

آلاشجار من جنورها وتدمر المبانى وتقضى

على كثير من الناس

ورعد .. ويكثر هيوب

هذه الزوابع في حوض

السيسيى بالولايات المتحدة ..

عاصفة عنىفة

لفزو بلاد الإغريق.

ـ أندرون للذا " لانهم يعتقدون ان الإجازة هي فرصة للعب -طبعا لا احد يمنع الاطفال من اللعب .. ولكن

• هناك اطفال يقضون وقتهم كله في اللعب بكرة القدم .. حشى في اوقات الظهيرة بتطلقون للعب تحت الشمس .. ولايتركون لأجسادهم وعقولهم

 ● والعقلاء منهم يعرفون ان اللعب ليس كل
 شيء. وأن هنك أشياء هامة ايضاً.. مثل القراءة ، والنزهة ، والسباحة ، وزيارة الاصدقاء ، وممارسة الهوايات الأخرى كالرسم وجمع الطوأبع والعملات ..

● فهل نصبح جميعنا عقلاء مثل اولئك الاطفال الذين لايهدرون وقتهم في الاشباء التافهة " - اتمنى ذلك !

عمو / عبدالمحسن

قصدة للاطفال

• اسمه علوى غسّان زيني ( ١٢ سنة ) .. ● يأتى الى المدرسة كل صباح .. يجلس على مقعده بهدوء .. وينصت الى المعلم وهو يشرح الدرس ..

> ستقولون : ماذا يكتب ؟ والاجابة على تساؤلكم : انه يكتب شعرا جميلا .. وقصصا .. وكل ما يخطر على باله .. انه يعبّر عن نفسه .. وكيانه .. وحياته بالكلعات .

ا ورقة وقلما .. ويكتب ..

بينما كان الجنود اليهود يقتلون

الاطفال الفلسطينيين .. قام طفل صعير

وانشد هذه ، الإنشودة ، الحلوة عن

بالاده فلسطين التي احتلها اليهود ..

تبیع ثماری وتحتال داری واعرف دریسی ویرجع شعبی

آلی بیت جُدی آلی نفء مهدی فلسطین داری ویرب انتصاری

وشردوا اهلها :

فلسطيين دارى ودرب

الحلقة

هـوى فـى فـؤادى علـى شـفتينا بـارضـي السليبة

أخيارالأطفال

 $\infty$ 

أ سليمة وعنبة \_ اتدرون لماذا ؟ ا لانه يقرأ باستمرار .. ولانه لا يهدر وقته أي الثرثرة .. واللعب .. دائما پرفع ، علوی ، رأسه للاعلی .. او پجعله

علوى ، طفل موهوب فعلا .. ولفته العربية

ينطلق للامام .. يتأمل بهدوء .. يحاور نفسه يصمت .. ولهذا استطاع ان يعبر عن اشياء موجودة في حياتنا اليومية .. • هنا .. ننشر قصيدة و علوى ، .. وهي جميلة

جدا .. وتبشر بموهبة سيكون لها شأن كبير في القصيدة

إنّ الذي في الإعالي

شاعرعي استة يقول:

في القسحة لا يغادر مقعده .. كما يقعل التلاميذ الآخرين .. بل يجلس باحترام .. يخرج

المينتد ال ١ وأساعدون ي زأيان لبابر

لاينزل الى الاراضى ! والطبور تقف على حلقة الشاطيء والاسماك ترفرف ، في اعماق البحار ..

والإنسان الكبير لا يستفنى

والجمل الجبل الذي يذهب بما حمل ..

إنَّ الطيور الضعيفة .. لا مستقر لها ان الإسماك اللامعة .. ذات قشور ساطعة ..

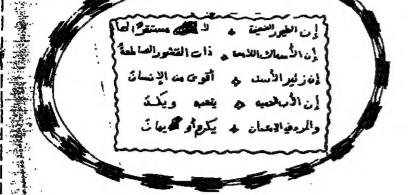
ان زئير الاسد اقوى من الانسان ان الأب الحميد ، يتعب ويكد ... والمرء في الامتحان ..

يكرم او يهان .. علوی غسان زینی

على عبده طويل

على عيده طويل

۱۲ سنة



يرسم « الأشرار » بالأسود!

يدخل غرفته ، ويغلق بابها جيدا .. ويجلس يرسدكل ما يريد

لا يحب الضجيج .. والشقاوة التي يمارسها الالخفال .. واهم

يرسم الشارع .. والناس .. خاصة الناس الطبيين الذبين

يحبون بعضهم بعضا يرسمهم باللون الاخضر ، لأن الاخضرار

يدل على البراءة والطيبة والحب ..

اما الاشرار فيرسمهم بلون أسود !!

أَيْنَ اللَّونَ الاسود بدل على الحقد

والكراهية ، ويدلّ على أن الانسان الشرير

يكره الناس .. ويعقد على كل شيء

البيغاء ، ، وعلى الرغم من كون البيغاء

لا يعبر عن نفسه .. وانما يعبر عن

شيء لديه ان يحقق رغبته في رسم العالم بالألوان ..

طفل هوايته الرسم ..

احمد المطيري

۱۰٬۰ ستوات ،

550



ضعلوا من كارثنى! ● ولنت في حى الهنداوية ، حارة ابونصيب ، في مدينة كلنت حياتي مفامرة بين الإصدقاء الاطفال .. وكنتُ احب ان العب

كثيراً .. وكانت امى تَضَرِينى كثيراً .. لانى اؤْذى بعض الناس ، واشتم اذا شتعنى لحد ــ وهذا خطا بالطبع ــ نحبها كثيرا .. وكان ابي لذيه سيارة .. ويخرج بنا الى الحدائق .. يا لحياتنا السعيدة المتعة !!! كنت اجرى في منتصف الشارع ، والسيارة مارة ،

وانا قطعت الطريق وصادفتتي سيارة عملاتة . وصدمتني عتى ارتميت ارضا ، وحصلت لي د دوقة ، صلحب السيارة اصطحبنى الى الستشفى وداواتي الطبيب .. واعادني الى بيتنا .. ودق الباب .. فخرجتُ امى واخوانى .. وتفارت امى الى .. واخوانى مرحون

لان عندى كارئة .. وبعد ان اندهشت امى . قالت لى ثم تكلم الرجل ، رقال لامي : هذا وقال الرجل: هذا الولد كأن يمشى على قدميه وكنت وذات يوم هبَّت الرياح ، وتساقط المطر .. ( أذا ، واخوتى الصغار ) للنزهة ، في هذا اليوم المطر الداؤه ..



للحظة ، لولا وجود الاستاذ والذ

قرحا وسعادة .. ولكننا لم نكتم هذه الصيحة

طويلا . فقد انهار سقف فصلنا وسقوف فصول

اخْرى .. فنقلنا الى صف آخر ، واثناء انتقالنا

صحفا ثلك الصيحة التي دوَّت في المكان .. ويعد قليل دق جرس الخروج من المدرسة .. فانطلقنا

افواجا .. وفتح باب المدرسة على مصراعيه ولكنه

لم يكف لعبور تلك الأعداد الهائلة من

الطلاب وقد كانت الشوارع معلومة بالبرك ..

فأخذ بعض الثلاميذ يلعب فيها .. وكان هناك رجل

يسير بملابس جديدة ، ويرفع فوق راسه مظلة

ملونة جميلة .. ولكن بمرور سيارة بجانبه تحولت

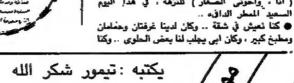
وكما نذكر فقد كان الجوّ حارًا قيل هطول المطر

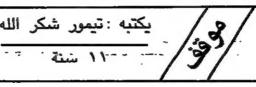
ملابسه الى اللوث الاسود الميلل ..

تيمور شكر الله

♦ كنت انا واصحابي الصغار نركض في الشارع

وتلعب بالدراجات الصغية، وكنا نؤذى بعض الناس .. انها شقاوة عيال .. فسامحونا !





 صاح التلاميذ فرحين: و السماء تعطر و .. فلنعد قليلا الى الخلف ساعة

مملا .. وكان جميع تلاميذ الدرسة من الصف الاول الى الصف السادس في غاية الملل بسبب العرق الذي كان يتصبب منهم بغزارة ولكن بعد حوالي ساعة من ذلك غامت الشمس والحتفد . ويعد الساعة الآخرى بدأت السماء تنزل رذاذا . وبعد دقائق اشتد المطر، وغزر، وفي هذه

او ساعتین .. سنجد ان الجو کان صحوا رطبا







علينا .. كذلك مدينتنا فقد كان الجو حارا عليها . ولكنها لم تكن تعرق مثلنا .. متنزهاتها التي كانت شبه جرداء وكانها صحراء ، واشجار الشوارع ذات المنظر البائس تحولت بعد المطر .. واصبحت مدينتي تستمق عن جدارة لقب و عروس البحر الاحمر و !

الصورة وهو في لحظة اصبح عمره سنتين ..











لا يذكر عنوان الكتاب بدقة ، ولكنه كان بالتأكيد يتحدث عن تاريخ

كان اهله يحبونه ويعرفون شروده وحبه للعزلة احيلنا .

● ذات صباح وقع في يد ، واثل ، كتلب من كتب التاريخ . يا للمفلداة

العرب وامجادهم القديمة ، اخذ الصغير الكتاب وضمه الى صدره بحنانُ واحلال ، ثم انطلق الى البستان واختار ظل شجرة من اشجار التوت الوارفة الاغصان ، وجلس تحتها ، واحْدَ يقرأ .. ساعة .. ساعتان .. ثلاث ساعات .. لم يشعر ، واثل ، بالوقت ، ولا لحس شيئا مما كان بدور حوله .. لقد انتصف النهار ، ومايزال غارقا في الكتاب يقرأ بنهم ولذة .. أن اداه وامه سعفتقدائه اذا تأخر كثيرا .. ولكنه لم يهتم لذلك .. وتلبع القراءة حتى مالت الشعس الى المغيب .. عندئذ طوى الكتاب وضمه الى صدره كانه يضم كنزا صغيرا امتلكه فجأة . وعاد في صمت وشرود .. لم بساله احد این کنت ؟

وفي صباح اليوم التالى .. انطلق ، واثل ، بكتابه الى شجرة التوت ، وواصل القراءة .. وتوالت الإيام .. والصغير بقرا الكتاب ويعيده حتى كلد يحفظه عن ظهر قلب .. ثم اخذ يجمع رفاقه الصغار في القرية .

ويقص عليهم بعض الحوادث والبطولات العربية .. كان اسم خالد بن الوليد بيهره ، ويملؤه اعتزازا وكبرياء بماضي أمته العربية .. لقد بدأ واثل يدرك ادراكا عفويا انه عربي .. وانه ينتسب ال هذه الامة العظيمة التي ينتسب اليها ، خالد بن الوليد ، ، هذا الْقَائد الذى لم ينهزم في معركة واحدة قط طوال حيلته . كان اسم أخر يبهره ايضا ، ويملؤه اعتزازا وفقرا اكثر من سواه ، وما

اكثر اسماء الابطال التي تهزَّه وتبعث النشوة في اعماقه ا هذا القائد الشاب ، محمد بن القاسم الثقفي الذي قاد الجيوش الجرّارة بعبقرية عجيبة وفتح بلاد السند البعيدة التي استعصت على غيره من الإبطال .. ومايزال أبن ست عشرة سنة . ابن ست عشرة سنة !! اكبر من ، وانل ، قليلا .. بقود الجيوش بمهارة خارقة ، ويفتح السند ، ويقيم العدل وينشر المساواة في تلك البلاد الوعرة التائية .. اما

الشخصية البطولية التي حاول از يقلدها هو واصدقاؤه الصغار ، فكانت شخصية الفاتح العظيم ، عقبة بن نافع ، هذا الفاتح البطل الذي وصل بجنوده الى شاطيء بحر الظلمات .. . المحيط الإطلسي ، وخاص بغرسه في البحر حتى بلّغ الموج عنق القرس ، وقال كلمته الشهيرة . شاهرا سيفه . يا رب ، لو لم يقف هذا البحر بيني وبينك لمضيت مجاهدا في سبيك الى أخر الدنيا ، ...

لدخول احتفال صغير الماضي شتيته احمد ..

حرب الدواء

ولازال السؤال يطرح نفسه : أيهما أفضل ؟

لا أنكر انتشار التداوئ بالاعشاب والنباتات في

التداوى العشواني بالنباتات كن انبا تتم غاليا بدون. استشارة المتخصصين ، فقد حفظ الاعتقاد بان الاعشاب اشياء طبيعية ولا تنش على خفظورة وفي الحقيقة قد يكون ليعض النباتات اثار سليبة على صحة

وحياة الانصان للأسباب الثقية : ﴿ الامثَّلَةُ عَلَّ سَبِيلَ

\_ اولاً : بعض النباتات تحتوى على عناصر كيمائية

Aconitum nappellus-root عانق الننب ٢

\_ ثلثيا : بعض الزيوت الطيارة النباتية تحتوى على

مراد سامة او مواد مهيجة للجسم مثل: ١ ـ زيت اللوز للر Bitter almond oil يحتوي علي ٤٪ ( سيانيد الهيدورجين ) Hydrogrn Cyanide

۲ \_زيت التربتين Turpentine رزيت التربتين

المستفرج من نبات - الاثروجية يحتويان على مواد

ـ قائقًا : بعض النباتات تحترى على عناصر كيمائية لها مدى امان ضيق Narrow Safry Margin مثل :

- رابعا : بعض النباتات يؤدي استعمالها لفترة طويلة

الى ظهور اورام سرطانية مثل : ١ ـ عشب السعال Colts-foot وهو نبات معمر من

٢ \_ عشب السمغرطن Comfrey المسر ، وهو

كما أن بعض الفطريات تساعد على احداث أورام

يتحول جزء منه الى مادة السياتور للسلمة .

مهيجة للجسم والجك Irritants.

Digitalis Lanata السجيلا

الركبات الاتبوبية

Nux Vomica ينرر الجوز المقيء ٢

يستعمل كشاى عشبى بكثرة في امريكا .

عض الاحيان، ولكن هناك بعض التحفظات

الادوية الكيماوية

الذكر وليس الحصر ) :

Mushrooms

## 



اخصائي اول طب وجراحة العيون

والايدز ثانيسة

● واجدئى اليوم اتحدث عن الدواء نفسه نزولا عند رغبة فالدواء اسمه ريسوناتف Rhesonative بتصنعه احدى الشركات السويدية الكبرى المعروفة من الاميونوجلوبيولين البشرى.. وهو مشهور بـ Anti - D على هيئة حقن وهو من مشتقات الدم. وهذه الحقنة تعطى للسيدات الحوامل بعد الولادة مباشرة... خاصة السيدات اللاتي فصيلة بمهن تختلف عن فصيلة بم الزوج..

وتكون فصيلة دم الجنسين مثل فصيلة دم الاب... ومن هذا تتكون عند اثارت كلمة الاسبوع الماضي العديد من التساؤلات والاستفسارات الام أجسام مضادة تهاجم الجنين لاختلاف فصيلة الدم بينهما. في لدى الاحوة القراء والاحوات القارئات.. حول اسم ذلك الدواء اى حمل بعد الحمل الأول الذي يمر بسلام.. ونتيجة هذا الهجوم من ومنشأه ومفعوله.. ولماذا يعطى لحوامل.. الخ. وفي الحقيقة انى الآم فأن الجنين أما يموت داخل الرحم.. وأما أن يولد مصاباً تعمدت الا اذكر الكثير من المعلومات التفصيلية عن ذلك العلاج.. لأن بِالصُّفَارَيِ أَوْ النَّيْرِقَانِ.. وفَّ كلتا الحالتين فأن ذلك يمثّل خطورة على الهدف من الكلمة كان تبيان الدور الخطير الذي تلعبه الصحافة لدى كليهما.. ومن هنا وجب اعطاء هذه الحقنة للام التي تختلف قصيلة الرأى العام عند نشرها امورا خطيرة تمس صحة الناس وتحدث في دمها عن فصيلة دم الزوج. قلوبهم الغزع والهلع بربطها فيروس الايدز بلحد الادوية الذى

ويجب أن أوْكد منا بصفتى صيدليا أعمل في مجال الادوية لا نسمح بتداول كل مشتقات الدم ومن ضمنها المستحضر الذكور حتى لو كانت مصحوبة بشهادات موثقة من بلد المنشأ بخلوها من الايدر الا بعد اجراء التحاليل اللازمة والتأكد تماما من خلوها من الايدز وغيره من الامراض. واخيرا وبعد ثبوت براءة تلك الحقن مما نسب البها. لآبد من طمأنة كل الحوامل في مصر وغيرها بالا يقلقوا أو يجزعوا.. لان القلق الشديد يضر الحامل والجنين. والله من وراء



نجارة إسمها العدسات اللاصفة:

تتعاطاه الحوامل..

• من المعروف ان أكثر من خمسة • يقول الدكتور ابراهيم محمد عامر



●● كل هذه الأمور يجب أن تؤخذ يعين الاعتبار قبل وصف العنسات اللاصلة وهذا لايتم الابكشف طبم دثيق ، كما انه يجب فحص القرنياً واختيار العدسة ذات الاتحناء المناسر لتحد بها حتى تكون العدسة ثابتة ومريحة اثناء استعمالها .. واذا تم كل ذلك دون اشراف طبي مناسب ادى الى مضاعفات يكون الانسان في غنى عنها . بكة الوعي • ويعلّق الدكتور ضياء موصل

احْصائي العيون بحدة للثلا: ●● العنسات اللاصلة عامة يجب الا تستغدم الا بموافقة طبيب وتحت اشراف ومن ثم متابعة الريض بعد استعمله لها والحسات اللاصقة المارية وجنت اساسا لعلاج بعض امراض العيون التي تصيب وتغير لونها الاصلي .. ثم العدسات الشفانة (يدون لون) للتخلص من النظارة ، ثم أخيرا العدسات اللونة بأشكالها المتوفرة حاليا .

بها أننى علاقة ، ومنا مكس الخطر

برسى مزلاء يتصرف وكأنه طبيب عين حاصل على اعلى درجة علمية في فن تركيب العدسة واختبارات العين.

ويظن الشخص ان هذا يغنيه عن زيارة

طبيب العيون بل يوفر عليه أجرة

المفتصة لحماية الناس ووضع حد لهذه

● أما الدكتور محمد السيد

استشاري امراض وجراحة العيون

بمستشقى الدكلور محمد عرفان

• لن استخدام العدسات اللاسعة

الملونة دون اشراف طبي قد يعرّض القرنية للالتهاب نتيجة لاحتكاف الحدسة

بالعين او تعرضها للعدوى ، ولذلك يلزم

أستشارة الطبيب بصفة دورية عند

لبس العدسات اللاصقة اما استخدامها

المارسات غير السليمة . التعابات القرنيسة

الكشف والقعص وخلافه . ومن هذا أرى تدخيل الجهات

بجدة قائلا

بسميه سومره عديد . وإن ما يشجع الناس على التهافت على استعمال هذه الحسات اللاصفة اللونة بالإضافة الى قلة الرعي الصحي هر كثرة أفتشار وتتوع الملات التي تبيعها مثل صالونات العلانة ومحلات الغيامة وبيع النظارات ودور الازياء ومحلات أدوات التجميل وغيمم ... ولا أدري كيف يسمح لهم بذلك !! والعنسات المايئة متوفرة لدى هذه ألمدلات ويقوم ببيعها وتركيبها اناس بعيدون تعامأ عن مهنة الطب وليس لهم

وهؤلاء الاشتفاص دابوا على معارسة تشاطهم غير المشوع وغير الصرح به العدسات اللامسة واللوث تركيب بالذلت في بعض معلات بيع النظارات والصالونات ومحلات التجميل ... الغ وهذآ بلا شك يسبب الضرر الجسيم والخطر المدق بالعيون وقرة الإيصار. نعم ... للملاج ...

● وعن وجود اي فائدة للعبسات اللاصقة الملونة خاصة الرجال . يقول الدكتور محمد وليد استشاري أمراض العيون وجراحتها بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة ● أنَّ التَّجِعِيلُ هُو الغَايَّةُ الْرَئْيِسِيةِ من العدسات لللونة ، أما الغلبات العلاجية فهي اقل شيوعا ... ويمكن بواسطة العنسات اللاصقة المونة تجميل العيون المشوعة لأسباب خلقية مثل عدم تخلق الدين وضمورها أو بسبب حوادث العمل كالإصابات الرضية الكليلة أو الثاقبة التي تؤدي الى تشوه في منظر العين ، أو في الاصابات العينية الناتجة عن حوادث السيارات او الحروق بالمواد الكارية التي تصيب العاملين في المفتسرات والمسانح الكيميارية أو عمّال البناء الذين

ألنازل ومن المروف ان الرجال اكثر تعرضا للحوادث من النساء ويالتالي تكون تطبيقات العدسات اللاصفة المارنة الطبية هذه اكثر استعمالا عند الرجال.

● لكن مناك نوعاً المر من العدسات اللونة التزيينية والذي يستعمل لتغيير لون العين الطبيعية التي خلقها الله السيدات والفتيات لإكساب العين لونا محبيا غير أونها المعتاد ومنها ما يجعل العينين تظهران بلون أردق أو تخضر أو عسلي ... وهناك أنواح تستطيح السيدة اغترارها من الكاتلوس حسب الطلب اختيارها من الكاتاوج حسب وهذه أغلى سعرا والمول عمرا ... ويكاد ينمصر استعمال هذا النوع من أمدسات التزيينية على النساء اللواتي فطرن على حب التزين والبهرجة ولا نكاد نجد من يستعملها من الرجال .

معاذير وأضرار ● وعن غرر استخدام العبسات اللاصفة دون أشراف طبي ... قال د.

محمد وليد : •• قبل رصف أية عدسة لاصفة بما فيها العنسات اللاصفة اللونة ، يجب انَّ تَدُّر الطبيب حالة العينُ ومدَّى تحملها لهذه العرسات ، فهناك الكثير من المالات التي تجعل استعمال العبسات محفوفا بالمحاذير ، عثل وجود التهاب التحمة التحسسي أو الرمد الربيعي أو الإصابة بالتراخوما مع وجود الترمسات الكلسية على سطح الملتدمة التي تنتج

كما أن هناك حالات تجعل تحمُّل العبسات اللاصقة صعبة مثل استعمال الحبوب الماتعة للحمل أو جناف الدين الذي ينتج عن ضمور الانعمة أو الإصابة بالنهاب الفاصل الرنوي أو عند العمال الذين يعملون أن أجواء

ملايين شخص في العالم يستعملون العدسات اللاصقة بأتواعها والوانها ومن المسلّم به ان تركيب العدسات

اللاصفة يحشاج الكشف دقيق وفدوممات عديدة ، ابتداء من الفحص الظاهري للعين وقحمى العين لعرفة حالة الشبكية والعسب البصري ... ومرورا بكشف الكبيرتر لتحديد قوة العدسة المطاوبة لتصحيح انكسار العين وتغاوت قوة الانكسار بالعينين ... الخ ، وايضا جهاز قياس درجة تكور القرنية وانتهاء بالكشف بجهاز المنظار الشقي لمعرفة وضع العدسة على المين ومدى ملاسقها ... كل ذلك للوصول للطريقة للثل في تركيب وتضبيط العدسات اللاصقة ولا مراء أن كل ما سبق من فحوصات دنيقة تحتاج ال طبيب عيين متخصص او اخصائي بصريات متعرس ملم بالاسس الطمية والتقنية لتركيب

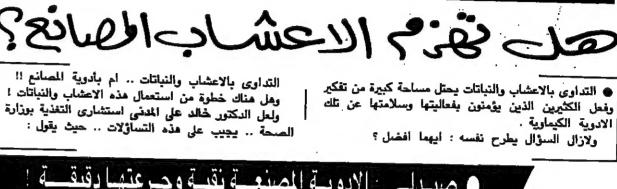
وتضبيط العدسات اللاصقة جرأة وتضاون

 ويمنظرد د. عامر قائلا : ●● من العجيب والغريب تلك الظاهرة الجريئة التي لوحظت مؤخرا الا وهي تعرض العدسات اللاجيئة (واللونة بالذات) لهجمات شرسة عجراة عجيبة وتهاون فاضع وتنتيب مقارخ ، يسبب معارسة يعض الإشخاص لتركيب هذه العنسات وهم بعيدون كل البعد عن هذا المجال ولا تربطهم بمهنة الطب الني صلة ولا ينتصبون لتخصص البصريات باية علاقة .

\_ ثلقيا : أنا اللجوء إلى استعمال هذه النباتات الطبية كعادة علاجية لشفاء بعض الامراض المزمنة الخطيرة دون استشارة المفتصين قد يؤدي الى تضبيع او تأخر فرصة العلاج بالطرق العلمية الطبية مما يعرض حياة يعض الرشى للخطر .

او من المواد الكيمائية الأخرى بطريقة نقية ومحسوب فيها الجرعة بدقة ، وبعد التأكد من الفعائبة وبرجة

الادوية وتحت أشراف المُتحين ، بدءاً من التصنيع حتى وصوله الى يد المريض ، وذلك من خلال حرقه أو تعضيره من قبل الصيدل القانوني بالصيدلية وبناء على التشميص الطبي الصحيح من قبل الطبيب - عليه حصر التداري بالإعشاب ألى اضيق الحدود وتحت اشراف المفتصين أيضا وذلك لتجنب المخاطر السابقة



• صدلي: الادوية المصنعة نقية وحرعتها دقيق ج ، الستخلص من البرتقال أو فيتأمين ، ج ، المستع

تعلطيها وقد تؤدى ال ظهور اعراض تسمعية نثيجة من تعلطي الفيتاميثات الذائبة في الماء -Water) (Soluble Vitamins تظهر ايضا اعراض تسمعية بعدما كان سائدا ان السمية تشمل فقط الفيتامينات الذائية في الدمون (Fat-Soluble Vitamins)

 ويختتم الدكتور الدنى بقوله : وحِيث أنه شت بما لا يدع مجالا للشك بأن الاموية الصنّعة في مصانع الادوية يتم استخلاصها من النبات

سيلامة الدواه . فاتنى أومى بالتركيز عبل استعمال الدواء المستخلص والصلّم في مصائع الادوية .. حيث انه في هذه الحالة يكون الدواء ( العلاج ) خاصعاً لدساتم



ـ خامسا : من المعروف ان بعض الثباتات لها تأثيرات ادملنية على جسم الاتسلن وقد منع القانون تداولها ۱ \_ نیات الفشفاش Papaver Somniferum

بدون رقاية صارمة مثل Erythroxylum Coca الكوكا \_ ٢ ـ سادسا : أن جسم الانسان لا يُفرّق بين الفيتامينات الطبيعية والفيتامينات المسنوعة في مصلنع الادرية

اكثر قبولاً.. وفي العند الكفير استقدم البلاستيك

الشقاف أن صنع اجهزة التقويم مما اعطى شكلا أفضل

ولكن مناك بعض العيوب لهذه المادة حيث ان قوة

تحملها اتل وتتعرض ليضا الى تغيير اللون مع الرنت

المأث هديدة

الاقضل من العلاج. وقد على اللون للعبنى اللامع

لاجهزة تقويم الإسنان التقليدية والمستخدمة حتى الان

يجعل الكثير من فرط المساسبة الشديدة يتردد في

العلاج خصوصا من فانتهم فرصة تقويم الاستان في

مرحلتي الطقولة والمرامقة. وجامت الابحاث التعلب على

هذه للشكلة واعطاء هذه الاجهزة لوبا يماثل لون

الاستان ولها نفس تدرة الإجهزة للعنية في تحريك

الاستان واخيرا قبل حوالي العلمين في علم ١٩٨٧

تبكنت أحدى الفركات الإمريكية من انتاع مذه

الإجهزة من عادة البورسان وهي مادة خزاية توية

ُ يَعَكَنَّ أَخْصَاتُي التَّقُويَمِ فَ تَثَبِيتُهَا بِالاَسْنَانِ التَّحْلُ الاِسلاك الدقيقة ثلتي يتم ضبطها اتعطى قوة مناسبة

استمرت الإجهزة للعشية للتطيبية نظرا لتتأثيها

. ويسبب هذا عدم العباية بالتنظيف السليم.

د محمد بشناق

سرطانية مثل فطر الاملاتوكسين Aflatoxin الجديد في تقويم الاستان

للجديد ق تقويم الاستأن حيث يحدثنا الدكتور محمد عبدالعليم بشذاق استشاري تقويم الاستأن بمستشقى الحمادي بالرياض عن هذا للوضوع الحيوى : ملعو التتويم

أن تقويم الأسنان هو التخصيص الذي يعيد تتاسق للفكين والوجه.

يظل العلم في بحث دائم لراحة الإنسان.. وتقيم القر الكافي من العناية والاهتمام ولعل مجال الاسنان وتقويمها يعتبر من المجالات الخصبة للبحث وتقنيم كل جديد. وموضوع اليوم مخصص

• يقول د. بشناق ف البداية: الاسنان وانتظامها مع عظام الفكين والوجه وليستعد الفم الشكل القبول والنطق السليم وايضا مضغ أطعام بطريقة معجمة أن عم انتظام الاسنان يسبب صعوبة تتطيفها مما يؤدى الى زيادة نسبة امراض اللثة وحدود الإستان وكذك رائمة اللم غير للسنحة... وتعبير مناعب والإم مفصل للقك خصوصا مع تقدم العمر مى تتيجة لعدم الإنطباق السليم بين الفكين ووضعهما و مكانهما المطيم باللك بواسطة لجغزة تقريم الاسنان التي يقيم الاخصائن يوضعها باللم وذلك بعد دراسة مقاصات الاستان وصور الاشعة

النوعية والشكل والتصميم فهذه الاجهزة تسل على تحريك واعادة وضع الشارد منها بالكان السليم في القوس الذي تنظم به الإسنان باللك وذلك بربط هذه طريق اشرطة معدنية دقيقة تمبط بالاستان ويضاعف اليها الاسلاك التي تضغط عليها برفق حتى تستوى

الاسنان وتنتظم في مكانها الصحيح. ●ويستطرد د. بشناق قائلا

## وجادى وأسلاف نقوم أسسنانك

كان الذهب من العنصر السائد لصنع اجهزة تقويم الاستان حتى المسينات من هذا القرن و قيماء المريين هم أول من استخدموا الذهب في علاج الاستان ، وقد استبدل النعب عريجيا بمعادن اخرى تضم الحديد والتيكل والكروم وتتميز هذه للعادن باعتدال ثمنها خصوصا بعد الارتفاع الكبير لاسعار الذهب في سبعينات هذا القرن.. وتم أستبدال الإشرطة

تقنيلت بفتلنة وعن بدليات لجهزة التقويم بتحدث د بشناق قائلا. شهدت اجهزة تقويم الاسنان تطورا كبيرا من هيث الاسنان وجنبها الى قوس معدني قوى بواسطة الإسلاك.. وقد ظهرت بعد ذلك تقنيات مختلفة لتصنير حجم هذه الاجهزة وجعل استخدامها لكثر سهولة عن

الذهب. والغرامنة



نتائج اقضل في السائيل.

د. محمد عبدالعليم بشناق والمتريك الاستان وهيد يتم انتظامها وتناسلها مع يعضها البعض رمنع عظام القاد والرجه.. وف الارنة الاخيرة افايت وكالة الفضأء الامريكية في انتاج انواع انفسل من هذه الاسلاك الدقيقة التي تعطى نتائج افضل ومرعة أكبر اثناء العلاج وألد اصبحت تستخد الإن وينجاح كبير في اجهزة تقويم الاسنان الحديثة وتجرى الابحاث الان لتغيير ارن السلك المعنى الدانيق الذي يعر بين الاستان ليمسح هو الاخر باون يماثل الاستان وتعتبر اجهزة تقويم الاستان غير المرئية التي تثبت خَلِفَ الاستان من للحاولات التي ينتظر أن تعطى

من قبل الرجال فهو امر شخصي بحث راجع اليهم . موت بينة • وقد علَّق الدكتور احسان بدر يستعملون الكلس القوي في طلاء جدران للدير الطبي الشنزك بمستشفى الملك خالد التخصصي للعبون بالرياض · 3313 • ان استعمال العدسات اللاصقة بغرض تلوين العين لدى بعض السيدات من منطلق تجميل هو في الواقع موضة غير حميدة رعادة سينة لأن استعمال لا ... للتجبيسل • ويستطرد د. محمد وليد قائلا : العيسات لهذا الغرض لا يتعشى مع واتول بأن ظاهرة ترويح العدسات اللاصقة بشكل عام والتجميلية (اللونة) اي انها تستعمل خاصة عند بشكل خاص .. ظاهرة غير محبية لكنها (العدسات) اداة بصرية هأمة لمن لديهم قصر او طول نظر شديدين او معن تتطلب اعمالهم وحياتهم التخلص من النظارات بشكل علم . الى المتثلى

• ويلتقط د. ابراهيم عامر الخيط مرة أخرى الثلا : وه انمنع جميع الاشفاس الذين يرغبون أي استعمال عيسات لاصقة بالترجه ألى المستشفيات والعيادات المتخصصة والابتعاد عن ثلك الأماكن الثى تمارس ومنف وتركيب العدسات بلا أسس علمية أو أصول ننية مما

يلحق الضرر بعبونهم ويؤثر على قوة ضرورة قرضاسة

• ويختتم د. عامر بقوله ● أنني أهيب بالوكلاء والشركات التي تقوم بترزيع العبسات اللاصفة مالالتزام التام بتوزيعها على المستشفيات والعيادات وللراكز الطبية المغصصة والمزودة مكافة الامكانات البشرية والفنية التي تشمل كل مقاييس النتية الحديثة .. مع عدم التورط ببيع هذه المدينات عبل محلات النظارات والمطاونات التي تعرزها الامكانيات اللازمة لرميف وتركيب هذه العدسات كما يجب لن يكون هذا التوزيع تحت اشراف ورقابة الاجهازة السنولة والعنبة .. والله من وراء القصد .





## النعص الطبى ليس للكثف عن الخصوبة نقط ! احتذروا زواج ما بعد الـ ٣٥

• لازَّالَ كَثْيَرِ مَنَ الْنَاسَ لا يعتقدون بصحة الفحوصات الطبية قبل الزواج بالرغم مما في القحص من قوائد جمة للطرفين ولعلنا في هذا الحوار نُوضَعُ الاهداف التي ينطوي عليها الفحص الطبي وذلك من خلال حديث الدكتور جلال أحمد الخولى استاذ امراض النساء والتوليد بكلية طب بنها والاستشاري بمستشفى ابها

يقول د. الشوى في البداية أن ديننا العنيف حدّ على النكاثر والتباسل وأن علينا وأجب البحث عن الطرق وألوسائل التي تؤدي الى مناح سليم سنيا وعظيا لافادة ديبه وأمته. ولعل أهم وسيلة لتحقيق ذلك هي أحراء العجص الطبي قبل الزواج ليس الكشف عن مدى خصوبة الطرفين فقط ولكن الاهم من دلك هو أن بنون بأتح هده الخصوبة طفلا سليما من كافة الوجوه بل أنى أضيف ألى دلك مالا يكون للحمل تأثير ضار منتيا وتفسيا غلى الأم

وعن التوقيت المناسب لاجراء الفحص بقول د الخول بحب الا يقتصر احراء هدا الفحص في رأيي اثناء عنوة الخطوبة أو ماقبل الرواح مباشرة حش لا نؤدى المنافح غير المرحوة الى تأثير نفسي سيء على أحد الطرفين أو كلاهما لذا فانه بعصل أن ينون المحصر نامعا من الاسرة قبل أي أرتباط للشات أو للعناة على أن يكون حرما من العجس الطبى الشامل

هدفان اسلسيان وعن اهداف الفحص الطبي قبل الزواج بقول د الخولي ل رأيي ان المحص بهدف ال يقطنين الساسينين الإول انتشاف اي موادع جوهرية للحمل والانجاب، الثانية التوعية بالعوامل والاسماب التي نحمل من الرواح وبانتاني والحمل والدلادة حالة دات حطورة عالبة سواه للام أو للحنين أو للأسرة ويستطود الدكتور الخولي قائلا أن الشاب المعل على الرواح أبسم من ناهية

التقييم الطبّي سواء تنقرير صلاحيته كُروح قادر على الإمجاب بأذن الله أو من حيث اكتشاف بعض الامراض المؤثرة والقابلة للعلاج أما بالسمة للمثاة مبالاضافة ال الكشف الطبي الظاهري وبعص الفحوصات المخبرية الشي تساعد على النقييم فانه يوجد عوامل اخرى يصعب تقديرها قبل الرواح مثل انسداد العرفين وعن العوامل التي تؤدى الى مشاكل صحية أشأه الحمل والولادة او التي تشكل مانعا عنبيا للحمل والتي ينبغي اكتشافها وعلاحها قمل الزواح او قبل الحمل نفسه. يذكر الدكتور الخولي بعضا من الامثلة حيث يقول يعتبر الزواج قبل سن العشرين أو بعد سن الخامسة والثلاثين من العرامل التي

سبب مشاكل عديدة لنسبدة الحامل قبل الولادة المنكرة وارتفاع نسمة وهيك الاطفال والأصابة بتسعم العمل وتشوهات الاجنة وغيرها • الامراض العامة مثل ارتفاع مسعط الدم المزمن وامراض القلب والرئتين وامراص الكلى والسكر والغدة الدرقية وآلدم وامراص المناعة كلها تؤدى ال مضاعفات عديدة

 الاسراض الخلقية الناشئة من اضطرابات العوامل الوراشة أو الجيمات وهذه تؤثر بشكل مبلتم على العمل من نواح عديدة وتتصح عذه الاضطرابات خاصة في حالات زواج الاقطرابات خاصة في حالات زواج الاقارب حيث يؤدى دلك الى زوادة نسبة الاحياس وبشوء صغات محمولة على جينات منتحية كما أن اضطرابات العوامل الوراثية في الاطفال ترتبط ارتباطا وثيقا

بسُن الابوينُ عند الرّواح. • اكتشاف الامراض التناسلية والفيروسية التي تؤذر سلبا على خصوبة الزوهين على الاجنة ناسبها اثناء الحمل استبعاد الامراض الهرائية مثل ارتفاع ضغط الدم والسكر والحمل المتحد وبعض أمراض الدم وتسمم الحمل والاورام المبضية مالاصاعة ألى استبعاد حالات التخلف العقل والتشوهات العقلبة





الوحت على هرف

وحراوى ١٠١٠

## نوال غاری

کنت اجلس مع احدی زمیلاتی ربينما نحن تتجاذب اطراف الحديث انشغلت اختها بالتليفون فما كانت من زميلتي الا ان ثارت واطلقت سهام غضبها على لحمى الاحت الصغرى من بطش زميلتي التي عللت غضبها بانه غضب قادم من باب الخوف والحرص والمتابعة لهذه الفتاة

تعسفا في استخدام هذا الحق لدرجة دفع من نحيهم الى الخروج الى ساحات الانفلات والركض باتجاه مغاير مما نخاف منه على

ان الضغط يولد الانفجار .. وامام خوفنا على ضياع الأزهار الجعيلة وذبولها ببن ايد قذرة يستوجب الحرص \_ أيضا \_ من أن نقوم نحن باغتيال هذه الوردات وذبولها امــام سياط وحشيتنا وعدم مراعاتنا لقواعد السلامة .. والتي توجب فتح نوافذ الحوار ومتابعتها يحلم ويتمنى ويتشوق لغد أكثر

جمالًا ولكي ناخذ بيده في حلمه علينا أن لا نسقطه في أوهام كوأبيسنا . فإعطاء الثقة لهذا الكائن أمر ضرورى واشتعاره انه هو المستول الاول عن صياغة مستقبله يمنحه مقدرة

وانا لا ادعو للانفلات او جعل الحبل على الغارب ، ولكن قليلًا اقول ان خوفنا على بناتنا يزول بالتفاهم وأعطائها حرية الافصاح عن طموحاتها ويجب علينا فعل ذلك والا جنينا قنيلة متفجرة .

مضاعفة على خلق أفاق بيضاء

لهذا المستقبل

دوجن

استيقاظ الزوج من نومه ميكراً ، وحركته السريعة في ارتداء ملابسه يعنى انه مشغول جداً . وليس لديه اي قدرة على الجدل والنقاش في أمور الحياة اليومية حينذاك .. وابتسامة نقية .. تكفى .. اليس كذلك ؟!



الخيادمية كياثين انساني .. جاءت الى منزلك لتقدم خدمة .. وما تقيضه من ، نقود ، نهایة کل شهر لا يعنى امتلاكها .. أو انتهاك أنسانيتها الى حد الضّرب والشتيمة !! مما قد يؤدي الى استخدام العنفُ ضيدك .. وضد اطفالك .. فقليلاً من المعاملة والاحترام .. ولن تخسری شیثا ..!



الندوق في اختيار الألوان والإثاث لا يتوقف عند حندود الغيرف و الصالات .. فالمطبخ مهم حدا .. ليس لكونه يرتبط يحركة والمعدة و .. ولكن لكونه يضيف شكلا حمالياً أخر الى جمالية البيت .. ولكي يكون كذلك .. حاولي ان تُخلص مطبخك من تكدس الإثاث المطبخي الذي يفسد الجمال!

## ننفى بأبغض الحلاك أحيانان

## غيورة مؤدنة إسمها:



أنور عندالله

• ماالذي يحدث للمراة في البدايات الأولى للحمل .. المشهورة باسم ، الوحام ، ؟ !! هناك من بلاحظ أن أنقلابا خطيرا يحدث في كيان الراة .. سلوكها يستحيل عصبياً وعدانيا لايقلوم .. طباعها الهلائة تستحيل عاصفة هوجاء الى حد رفض الزوج .. وابداء الضيق والتبرم حتى من ، رائحته ، في ارجاء البيت .. هنا نلتقى عددا من الازواج لابداء ارائهم

حيال المواقف التي عليشوها مع زوجاتهم في فترة

## امرأة غير عادية

● السيد عبدالرحيم السلمى ، متروج واب ، يعول : في هذه الفترة بالذآت تستحيل المرأة الكائن الوديع انسانه مزعجة وعصبية .. ويطرا تغير كبير في معاملتها وغالبا بحدث هذا ف الحمل لاول مرة ..

فمثلا .. تحاول الزوجة ان لاتمكث في عش الزوجية كثيرا .. وتفضّل الذهاب الى بيت اهلها حيث المناخ الاسرى الذي اعتادت عليه .. كما انها تميل الي النوم والاسترخاء كثيرا .. وتطلب في بعض الاحيان ، الغرائب ، ؛ وعلى الزوج هنا ان يكون مسالماً جداً ... وان يعمل قدر الامكان على امتصاص ثورة هذه الحالة وان يلبي كل طلباتها بدون

اما السيد محمد كتوعة فيقول متابعا لما ذهب اليه السيد عيدالرجيم .. الزوجة في فترة الحمل عامة وفي فترة الوحام بشكل خاص تصبح امراة غير علدية في تصرفاتها فطلبأتها استفرارية حتى وان كانت عفوية .. واحيانا تثور وتقلب البيت راساً على عقب .. وترفض الحديث مع الزوج .. وهنا يتعين على هذا الاخير ان يتبع سياسة خاصةً في العاملة للخروج من هذا المازق وان يتسم بالحكمة

## ● السيد علوى بالبيد • متروج واب • قال :

والتروى ..

الحالة تختلف من امرأة لاخرى .. وتتطلب من الرجل ان يتحمل المشاكل الصغيرة التي تحدث في هذه الفترة .. خاصة طلبانها المستحيلة والتي يجد الزوج احيانا صعربة في تأمينها .. والمطلوب فعلا ان يتصل الرجل هذه الوضعية بصدر

## غيبوبة مؤتنة • ومسادًا

تقـول السيدات اللواتي مرين بمثل هذ الصالة .. السيدة ، س . ب ،

من واقع تجربتي .. اعتقد

ان الحالة منذ بدايتها وحتى النهاية ليست الكثير من غيبوبة مؤقتة .. تجعل المرأة اكثر مبالغة في تصرفاتها .. والمهم هنا هو انسجام الزوجة مع الزوج .. فاذأ كانت منسجمة مع زوجها جيدا .. فإن هذا يساعد على تلافي الاثار السلبية المترتبة عن هذا التحول الطاريء والمفاجيء .. ويتوجب على الرجل لكي يواجه هذه الحالة يتعقل وتفهم ان يتسلح فطفيه جيدة .. لكي يستحمل من زوجته تصرفاتها

المزعجة التى تكون عاليا



الوحام .. ثم ماذا يقول الطب في هذه المسالة

وهَل هَي ظأهرة مرضية .. ومالَّذي يتوجب على

تحتاج الى وعي يحيط بتفاصيلها .. بحيث يجنب

الروج الوقوف في فخ الإخطاء القاتلة نتيجة

سلوكيات الزوجه ، المتوحمة ، التي تنظب

احيانًا راسا على عقب .. لدرجة ان هناك من يتخذ

قرار ابغض الحلال ويندم حين تنقشع غيوم حالة

## • زوجتی تصبح امرأة غیر عادیة

زوج يعترف



ليست منسوجة او مرتبا لها مسبقا .. فمثلا قد تميل

زوجة:

• ثقافة الزوج

د . صالح النجار :

اغداق المنان

الزوجة الى الانفعال والتعبير

عن ذاتها بعصبية .. وهنا يأتى دور الرجل ومايكتنزه من ثقافة .. فالرجل المثقف الواعي يستطيع أن يواجه الحالة بهدوء دون احداث أثار تنعكس سلبا على عش الزوجية ..

## ● وتقول السيدة د ۱ . م . څ ه

\_ من الصعب جــدا ان يمارس الزوج كل حقوقه وأن يطالب زوجته أن تقى بكافة التزاماتها كزوجة ف هذا الظرف غير العادي .. اذ يحدث في هذه الحالة الطارئة ان تكره المرأة روجها .. بالاضافة الى ان طريقة تعاملها تختلف نظرا لحالتها النفسية وهنا يتعين على الرجل عدم الخوض في احاديث شائكة ومعقدة مع الزوجة لكي التجر هذه الإحاديث ألى الاستفزار والشجار وماإلى ذلك من حالات تصادم ليست ضرورية .

● وتقول السيدة ڙهرة ..

\_ المرأة في هذه الفترة لاتعرف كيف تعبر عن احتياجاتها الا بعصبية .. كما أن المرأة ليست مستولة عن أي نتائج تحدث في سياق هذه الفترة العجبية من حياتها .. ومواجهة هذه

ومستوى وعيه وفهمه !

• ولكي نضع النقاط الحروف بشكل برای طبی .. بسرده الدكتور صالح النجار اخصائى نسآء وولادة بمستشقى عرفان

المراة بغثيان ورغبة في والى الاسبوع الثاني عشر ..

والغثيان هنا لايثير مشاعر الخوف للحامل .. بل هو ولايحتاج الى علاج دوائي .. ويفضل ان تزداد فترات الراحة والنوم .. وان تتناول البسكويت .. ولاتشرب ماء بعد تتأول الطعام مباشرة ..

الزوج في هذه الفترة أن يغدق الحامل مثل: د الحويصلي ه

او قد یکون احدی علامات

الحمل التوأمى .. ويزيد

المجهود الجسماني ف حالة

الوهام المرضى !

ميقرر الدكتور صالح بدءا ان الوحام ظاهرة طبيعية من مظاهر الحمل .. حيث تشعر القيء .. وبتراوح في ساعات النهار بين الرغبة الشديدة وضائتها .. غير انها تكون شديدة في الصباح .. اب المراة بهذه الحالة منذ الاسابيع الأولى للحمل

تأكيد على سلامة الحمل .. في الصباح طعاما جافا مثل ويضيف الدكتور صالح ..

اذا حيل بين الحامل والطعام .. فإنه يتوجب هنا التدخل الطبي .. لان هذا يسمسى بادالسوهام المرضى ء .. والعلاج المبكر جيد .. لإمكانية اصلاح كريات الدم سريعا . وقد يدل الوحام على بعض



شهلاات دورات في مجال عملها .. واحدة من النملاج النسائية الضيئة في مجتمعنا والتي قدمت في مجال عملها ، التعريض ، جهدا رائعا .. كدليل على أن المراة ليست مستهلكة ققط! وهذا تلتقيها لاضاءة كثير مِن الجوائب ف حياتها العملية والخاصة . • ماذا عن ميدان التعريض ؟ - الفتاة السعودية ملتزمة بقدخول في هذا الليدان الذي هو من الركاشر المنية، وواقع

العصر الحديث . . والمؤهل التعليمي ؟ - المؤهل التعليمي بالنسبة للفتاة السعودية شغلها الشاغل طوال

وهناك نساء اتفقن سحابة

العمر في تقديم كل ما بوسعهن

تقديمه .. من أجل أداء خدمة

وطنية ناضحة .. تهدف الى

المساهمة في دفع عجلة التنمية الى

الامام .. والى مواكبة التكلة

الاجتماعية والحضارية التي

شهدها المجتمع ، ايملنا بأن المراة دورها الفعال في تطوير

المجتمع .. وانها ليست كائناً استهلاكيا .. ياخذ ولا يعطى

● السيدة ، زدر ، حاصلة على دبلوم تعريض وحاصلة على



ـ متوسط! • مَلْدًا تَفْضَلَينَ انْ يَكُونُ عَمَلُ الزوج وتخصصه ؟ مروريا . ان تكون ؟ ـ في الصباح .

\_ المناعب كثيرة .. ولكنها شبه • كيف ينظر اليك المجتمع ؟ ـ نظرة احترام متبدل .

لخروج الإبناء ؟ الاسبوع .. فنستغل يوم الجمعة

كاملا ● ما مدى تقدير زوجك لطبيعة

- بما أنى أقوم بولجبي تجاه منزل وروجى على الوجه

## اعداد : دالله الشهراني

على اثر النمو الاقتصادي الذي شهده المجتمع .. وفعلا خاضت المراة مجال العمل الذي يتناسب مع والقادة المديعة حدثت كثير من التحولات الوضعية الاجتماعية مع العادات المنسجمة مع

والعمرة المدينة الشريحة خدما كيور من الشحولات المنسجمة مع العدات المنسجمة مع الاجتماعية مع العدات المنسجمة مع الجدماعية والثقافية التي كانت في حكم المعلم التي كانت في حكم الفطنية ، مضيئة في مجالات العمل الخلاق ...

على زوجته مشاعر الحنان ..

وان لاييدي اي استياء من

العمر أ غير التي حاصلة على د ديلوم تمريض ، . ألوضع ألاسرى ؟

.. من المهم أن يكون عاملا أولا .. غير ان تحديد التخصص ليس سأعاث عملك .. متى تفضلين

• مَّا هي ألمَّاعبِ التي تواجهك في العمل ؟

• ماذا عن الساعات المحيدة - في الايام العادية نستغل القرص المناسبة في ولهم .. اما في

الكمل ،، فإن زوجي يقابل عملي. بعشاعر تقدير جيدة . • هل ترين بأن الفناة السعودية قادرة على التوفيق بين حياتها العملية والزوجية ؟ ـنعم .. شريطة أن لا يكون لديها الكثير من الإنناء .

## • هل بعقدور الام أن يك

• الرئيس الرجل افضل بن الرئيسة المرأة .. لانه لا يتحين

بان الحبل وزوجته سلوك حمارى

بورهـا التربـوى والاحت بدون تحصيل علمي يؤهلوا : الدور ؟ ـ نعم، فهی بفطرتها دورها .. ولكن ليست يت الاخرى المؤهلة ! • ايهما المضل تعاملا في الرجل ، ام الرئيسة للرادي بعدى انا الرئيس الرجل أفعا تعاملا نظرا لوعبه واحراق وعدم تحيره ا

شعورها بالغثيان من

رائحته .. ویجب ان یراعی

عدم المطالبة بالأعباء

المنزلية .. والعلاقات الزوجية

ممنوعة اثناء فترة الحمل

• مل تجدين الوقت عملانا هو ایاتك ؟ موایعت - لا . لان ظروق لا تسیح د د . . !! Luik • نتهم المراة السعودية استهلاكية المواقعة المستهدية المعتبدة المعتبدة المواقعة المواقعة

. ـ تعم ،، ● لو تقدم لابنتك غربين سعودى هل توافقين عقده - لا . ولكن التقاهم ﴿

• ما هي المقاييس المثلية الد ق نظرك ؛ - اهم هذه للقلنيس والذي عد السعادة تعمل الزوج المعا 

السعودية الجديدة ، وإنا أ يعاملها معاملة ، الإحداد - لا لوافق عن السعودي غير العبر على المجادة أو المعال المجادة أو المعال المجادة المجا ريوني الله حيد التعليمي والثقاف المركز نظري ايضا انه حتى في الكا يوسعه أن يفهم القائد الكيان